

Miguel Mennig

EYROLLES PRATIQUE

Ce que disent vos rêves



EYROLLES

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Dans la collection Eyrolles Pratique

- *Réfléchir vite et bien*, Edward de Bono
- *Mieux vivre avec l'analyse transactionnelle*, Alain Cardon
- *Sortir des conflits avec les autres*, Christophe Carré
- *La PNL*, Catherine Cudicio
- *Avoir une sexualité épanouie*, Catherine Cudicio
- *Le coaching pour mieux vivre*, Catherine Cudicio
- *Mieux connaître sa personnalité*, Jean-François Decker
- *Petit guide de la retraite heureuse*, Marie-Paule Dessaint
- *La graphologie pour mieux se connaître*, Marylène Estier et Nathalie Rabaud
- *Savoir et oser dire Non*, Sarah Famery
- *Être soi sans culpabiliser*, Sarah Famery
- *Avoir confiance en soi*, Sarah Famery
- *Se libérer de ses peurs*, Sarah Famery
- *Proverbes psy pour mieux vivre*, Ysidro Fernandez
- *Slow down*, John Hapax
- *Mieux vivre avec ses émotions*, Didier Hauvette
- *La Gestalt-thérapie expliquée à tous*, Chantal Higby-Lang et Charles Gellman
- *Découvrir la musicothérapie*, Édith Lecourt
- *Oser s'exprimer*, Guyette Lyr
- *Couple : où en êtes-vous ?*, Catherine Olivier
- *La sophrologie*, Agnès Payen de La Garanderie
- *Manipulation : ne vous laissez plus faire !*, Jacques Regard
- *Les émotions tout simplement*, Jacques Regard
- *Comprendre la crise d'adolescence*, Françoise Rougeul
- *La psychogénéalogie expliquée à tous*, Isabelle de Roux et Karine Segart
- *Les troubles du comportement alimentaire*, Laëtitia Sirolli

Miguel Mennig

Ce que disent vos rêves

Sixième tirage 2010

EYROLLES



Éditions Eyrolles
61, Bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Ouvrage dirigé par : Gheorghe Grigorieff

Mise en pages : Istria

Cet ouvrage a fait l'objet d'un reconditionnement à l'occasion de son sixième tirage (nouvelle couverture et nouvelle maquette intérieure).
Le texte reste inchangé par rapport au tirage précédent.



Le code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée notamment dans les établissements d'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles 2004, pour le texte de la présente édition
© Groupe Eyrolles 2010, pour la nouvelle présentation
ISBN : 978-2-212-54656-9

Sommaire

Introduction	7
L'interprétation religieuse	8
L'interprétation psychologique	10
Le sommeil et les rêves	15
À quoi servent les rêves	16
Comment s'en souvenir	17
Les éléments symboliques de A à Z	21
Bibliographie	223
Index des entrées	225

Introduction

Alors que les sociétés antiques considéraient traditionnellement les rêves comme des messages adressés aux humains par les démons ou les dieux, il existait aussi des esprits plus critiques qui considéraient ces rêves comme des émanations de notre personnalité profonde.

Aujourd'hui, il ne s'agit plus, à travers les rêves, d'entrer en communication avec l'au-delà mais de découvrir une dimension cachée de nous-même.

Mais si l'on peut parler de symbolique des rêves, il ne faut pas pour autant y rechercher des clés passe-partout qui nous permettraient d'associer à cette symbolique des présages simplistes de ce qui nous attend dans un futur plus ou moins proche. Ainsi, quand certains se permettent d'avancer qu'une femme rêvant d'oiseaux au plumage chatoyant va sans doute trouver un partenaire riche et heureux, cela ressemble fort à ce qu'on entend chez les diseuses de bonne aventure...

Des approches plus rigoureuses, celles qu'ont menées par exemple psychologues et anthropologues, en viennent à chercher un sens dans les rêves et à postuler qu'ils révèlent, en termes symboliques, la personnalité du rêveur et les rapports physiques et psychiques qu'il entretient avec son environnement. Et nombreux sont ceux qui considèrent les rêves comme des outils précieux pour nous dévoiler des faces cachées de nous-même et nous aider à mieux gérer notre vie en général. Cette seconde vie n'est-elle pas plus authentique que notre vie éveillée, n'est-elle pas celle qui nous révèle à nous-même, nous montre tel que nous

sommes, dans nos secrets et vérités trop souvent occultés lors de notre vie consciente ? Ce qui fait dire à Pierre Daco que « le rêve est notre agent de renseignements le plus précieux ». Jung l'énonçait en ces termes : « Le rêve traduit la situation intime du rêveur, situation dont le conscient ne veut rien savoir, ou dont il n'accepte la vérité qu'à contre cœur. »

Maintenant qu'on reconnaît dans les rêves des produits de notre cerveau, il est important de comprendre leurs rapports avec notre constitution physique et psychique, dans sa force autant que dans sa faiblesse. Il s'agit donc de décrypter ces messages confidentiels sans *a priori* aucun pour accéder à cette vérité de nous-même. Même si celle-ci ne correspond pas à notre ligne morale ou à notre image narcissique.

L'interprétation religieuse

De tous temps, les rêves ont frappé l'imagination de l'homme et c'est en Mésopotamie qu'on trouve les premiers récits de rêves datant de plus de 5 000 ans. Ils ont exercé une forte influence sur des rois puissants de l'Antiquité et de nombreux prophètes voyaient dans leurs rêves la confirmation de leur rôle d'intermédiaire entre les dieux et les hommes. Quand le message des songes n'était pas clair, leur interprétation était réservée aux prêtres ou devins qui s'aidaient de règles strictes déjà chargées de décoder leur symbolique. Les « Clés des songes » ont une bien longue histoire...

Le plus célèbre traité d'interprétation des rêves est sans doute celui du sophiste grec Artémidore, qui vécut au premier siècle de notre ère. Pour lui, il ne faisait pas de doute que les rêves importants, les « grands » rêves, détenaient une part de vérité puisqu'ils provenaient des dieux et que ceux-ci ne peuvent se tromper. Seule l'interprétation qu'on en donnait pouvait être fausse. Il donnait toute une série de directives susceptibles de conduire à la juste interprétation. Ainsi conseillait-il déjà de tenir compte de tous les éléments du rêve et de le situer dans le contexte vécu du rêveur, situation sociale, santé, tempérament, etc.

Plusieurs civilisations accordaient aux rêves des pouvoirs étonnants. Ainsi, la technique de l'incubation était pratiquée chez les Grecs et les Égyptiens. On amenait des malades dans des temples et ils y passaient

la nuit afin de provoquer des rêves qui leur apporteraient la guérison. En Grèce, des centaines de temples d'incubation furent ainsi consacrés à Esculape, le dieu de la médecine.

L'Inde accorde aussi des pouvoirs particuliers au rêve, si le rêveur se concentre suffisamment. Ainsi, le poète Tulsidas avait composé l'épopée de Hanouman et de son armée de singes. Des années plus tard, enfermé dans une tour de pierre par un despote, il se mit à rêver et méditer, en utilisant toutes les ressources de son esprit pour faire le vide en lui. De son rêve, jaillirent Hanouman et son armée de singes qui vinrent le délivrer de sa prison.

Beaucoup de peuples accordaient autant d'importance aux rêves qu'à la réalité. Roger Caillois cite le cas des Indiens hurons pour lesquels les rêves traduisent nos désirs secrets, un désir insatisfait nous empoisonnant l'âme. Il faut donc réaliser les désirs manifestés dans les rêves, ce qui fait dire à Caillois : « Il est avantageux de feindre qu'on a rêvé ce qu'on désire effectivement et qui est défendu, afin d'être absous d'avance du délit ou du crime qu'on brûle de commettre. »

Au Kamtschatka, pour obtenir les faveurs d'une jeune fille, il suffisait de prétendre avoir rêvé qu'on les avait obtenues. La personne impliquée dans le rêve était obligée de le réaliser. Le songe était pris à la lettre et la réalité devait s'y soumettre.

Comme l'explique von Grunebaum, la civilisation islamique a montré un intérêt intense pour le rêve et le théologien Abdalghanī an-Nabulusī (1641-1731) est le compilateur d'un guide encyclopédique de l'interprétation des rêves, sans que jamais il ne mette en doute la validité objective des informations oniriques. Cette « objectivité » est toute relative si l'on en juge par l'exemple suivant : « Si l'arbre est un palmier, l'homme qu'il représente est un Arabe, car la plupart des palmiers sont originaires de la terre des Arabes. Si l'oiseau est un paon, l'homme n'est pas un Arabe, ou si c'est une autruche, c'est un Bédouin... Si c'est un aigle, il s'agit vraisemblablement d'un roi, mais si c'est un corbeau, l'homme est un pécheur, un traître et un menteur. »

Un rêve peut également suggérer une entreprise politique déterminée. C'est sous l'impulsion d'un rêve que le Prophète entreprit une expédition pour imposer le pèlerinage de La Mecque. De nombreux rêves

prédisent aussi la mort d'un gouvernant. Mais les rêves peuvent aussi représenter des supercherie de Satan aux dépens du rêveur.

Au Moyen Âge, l'Église se demandait dans quelle mesure les rêves étaient en relation avec Dieu. On s'interrogeait pour déterminer s'il était vrai que Dieu communiquait par rêve aux personnes vertueuses tandis que les autres étaient soumis à des rêves envoyés par Satan. Mais, de façon générale, l'Église se méfiait des rêves et les considérait comme l'œuvre du Malin.

L'interprétation psychologique

En fait, on se rend compte que pendant des siècles, les techniques d'interprétation des rêves n'ont guère évolué par rapport à l'Antiquité. Si l'origine religieuse des rêves a bien été rejetée, la société occidentale, gagnée par les Lumières et les exigences de la raison, a longtemps considéré les rêves comme des objets sans aucun intérêt pour un esprit éclairé et rationnel. Les rêves étaient des extravagances de l'esprit qu'on pouvait laisser aux poètes et autres doux rêveurs.

Il a fallu attendre le XX^e siècle pour que deux « révolutions » viennent remettre le rêve à l'honneur. D'une part, l'approche psychologique plus systématique de Freud et Jung, d'autre part l'approche scientifique qui a découvert l'existence du sommeil paradoxal.

Freud

Après cette longue période d'obscurantisme, de « nuits et de ténèbres », selon les termes de Jung, Sigmund Freud allait reconnaître le rêve comme une fonction essentielle de la vie psychique et comme « la voie royale vers l'inconscient ».

Son ambition affirmée est de s'inscrire dans une démarche « scientifique » et d'attribuer le rêve à l'activité psychique du dormeur plutôt que de le « considérer comme une manifestation des puissances supérieures, dieux ou démons ».

Au cours de ses recherches thérapeutiques dans le traitement des angoisses, obsessions et névroses diverses, Freud établit une nouvelle

méthode d'investigation psychologique connue sous le nom de « psychanalyse ».

Constatant de nombreuses analogies entre l'expression des différents troubles psychologiques et celle des rêves, il va appliquer à ceux-ci le même procédé d'investigation. Car pour lui, les idées d'angoisse ou d'obsession sont « étrangères à une conscience normale, exactement comme le sont les rêves à une conscience à l'état de veille ».

Le rêve exprime un désir

La technique de « l'association libre » invite le patient à se concentrer sur un rêve et à lui associer en toute spontanéité les souvenirs, mots et images qui lui passent par la tête. Apparaissent alors des éléments qui échappent au conscient et traduisent des souffrances et conflits affectifs. Ceux-ci remontent souvent à la petite enfance et ont été l'objet de refoulements plus ou moins sévères ; un processus de censure est intervenu pour occulter des contenus affectifs, souvent d'origine sexuelle, non conformes avec la morale ou la bienséance.

Le complexe d'Œdipe en est l'illustration la plus frappante. Le petit garçon désire l'amour exclusif de sa mère et veut donc éliminer symboliquement son rival, le père. Si le complexe n'est pas résolu, il laissera des séquelles qui se traduiront par exemple en rêve par des images de femmes inaccessibles et d'hommes castrateurs. D'autres désirs inavouables seront aussi l'objet d'une autocensure. Ainsi, Freud analyse le rêve d'une femme qui regrettait d'avoir épousé son mari, sans se l'avouer. Le rêve le lui signifiait de façon déguisée puisque, consciemment, elle refusait cette idée.

Freud affirme donc que « tout rêve est un désir réalisé et qu'il n'est pas d'autres rêves que des rêves de désir ». Bien sûr, de nombreux rêves sont de type infantile et n'ont pas besoin de se déguiser. Ainsi, l'enfant rêve de cerises dont on l'a privé la veille. Freud cite le cas des membres d'une expédition polaire qui étaient condamnés à de maigres portions de nourriture et qui rêvaient toutes les nuits de repas plantureux. Ce type de rêves est évidemment sans rapport avec un quelconque message caché et ne nécessitent pas un décodage quelconque.

Le « travail » du rêve

Puisque le rêve nous renvoie certaines vérités que nous ne sommes pas prêts à accepter, il faut qu'il se déguise pour pénétrer dans notre conscience. Dans le cas contraire, s'il nous apparaissait tel quel, il ne manquerait pas de nous réveiller en nous confrontant à des conflits insupportables, comme lors des cauchemars.

En bon « gardien du sommeil », selon les termes de Freud, le rêve va donc « travailler » le contenu et travestir le désir inavouable pour le transformer en images, en symboles et le rendre acceptable à la conscience du dormeur. On passe ainsi du contenu latent au contenu manifeste, la « façade du rêve ». Le processus d'interprétation consistera à faire le chemin inverse, à décrypter les images symboliques, en apparence innocentes, pour passer derrière la façade et retrouver le contenu latent, le véritable message du rêve.

Ce processus de déguisement s'effectue à travers la condensation et le déplacement. La condensation superpose ou fusionne différentes images en une seule. Ainsi, un personnage du rêve peut être une figure composite faite de plusieurs personnes qu'il s'agira de découvrir.

Le déplacement agit par association. La femme du rêve vêtue d'une robe jaune représente en fait la mère qui avait coutume de porter cette couleur.

Pareillement, les désirs sexuels et autres pulsions inacceptables pour la morale passeront sous le couperet de la censure pour se transformer en images symboliques acceptables pour notre conscience. Le sexe masculin peut ainsi apparaître sous le symbole du serpent, de fusée ou d'épée tandis que l'activité sexuelle sera représentée sous la forme d'une danse ou de l'ascension d'un escalier puisque nous l'escaladons « par une série de mouvements rythmiques, avec un essoufflement croissant et puis, après quelques bonds rapides, nous atteignons de nouveau la base »...

Tout ce travail du rêve, ce « véritable déguisement » n'a qu'un seul objectif, « ne pas trahir certaines idées latentes que ma conscience désapprouve ». Tel est le credo de Freud. Le fondement de nos rêves est lié à un désir refoulé ou à un désir uni à des pensées refoulées et le travail du rêve se chargera de le déguiser, de le rendre « innocent ». « Les

désirs sexuels refoulés chez l'enfant deviendront plus tard les ressorts multiples et puissants de la formation des rêves adultes. »

Jung

Le fondateur de la psychologie analytique rencontra Freud en 1907 et travailla avec lui de 1909 à 1913, avant de prendre ses distances par rapport à certains énoncés freudiens qu'il jugeait trop réducteurs.

Comme Freud, il s'inscrit dans le cadre d'une théorie de l'inconscient dont les névroses et psychoses sont l'expression, tout comme les rêves. Il pense également que l'interprétation de ceux-ci est d'une importance primordiale dans toute thérapie.

L'inconscient collectif et les archétypes

Jung avait étudié la médecine et sa formation l'avait aussi poussé à étudier de près l'histoire comparée des religions et des mythes. Sa pratique de psychothérapeute lui avait permis de constater que nombre de rêves et d'images symboliques de ses patients se recoupaient ou du moins se rejoignaient sur de nombreux thèmes, thèmes qu'il avait déjà repérés dans les mythes, religions et légendes. Cette découverte lui suggère la notion d'« inconscient collectif », de fonds culturel universel auquel viendraient s'alimenter les rêves de tous temps et de tous lieux.

Cet inconscient collectif représente le niveau le plus profond de notre psychisme et constitue en quelque sorte un héritage psychique propre à l'espèce humaine. Il renferme des modèles symboliques d'une signification majeure qu'il appelle « archétypes ». Parmi ceux-ci, on retiendra l'Enfant, le Vieux Sage, le Tricheur, la Persona ou le masque social que nous portons chacun, l'Ombre qui représente la part négative de chacun qu'il ne veut reconnaître en lui, l'Anima ou la part féminine présente en chaque homme et l'Animus, la part masculine de chaque femme.

Ces images archaïques surviennent lorsque sont en cause des événements fondamentaux de notre parcours existentiel et elles nous communiquent alors leur savoir millénaire. Elles interviennent dans ce qu'on appelle « les grands rêves » et sont particulièrement précieuses pour la compréhension du « Vrai Moi ». Jung considère ces archétypes comme

« des puissances vitales du psychisme » et, lorsqu'ils apparaissent dans les rêves, ils sont le signal d'une profonde évolution intérieure.

L'interprétation jungienne des rêves

Jung ne renie pas totalement l'apport freudien sur le rêve mais, pour lui, le rêve dit aussi ce qu'il dit, sans travestissement. Ce travestissement est nécessaire dans l'hypothèse freudienne où le contenu du rêve est toujours en rapport avec des conflits inavouables et, la plupart du temps, d'origine sexuelle. Jung ne nie pas que la sexualité soit une dimension importante de l'être humain mais il veut dépasser une vision trop unilatérale de la nature humaine. Pour lui, la signification sexuelle d'un symbole n'en est qu'une parmi bien d'autres car tout symbole est polyvalent. La « censure » freudienne n'a pas sa raison d'être et le contenu manifeste du rêve est révélateur par lui-même, si du moins on l'interprète correctement. Le symbole « ne dissimule pas, il enseigne ».

À la conception réductrice du rêve qui ne serait que l'expression de conflits névrotiques remontant à la petite enfance, Jung oppose une vision beaucoup plus large et voit dans le rêve l'instrument d'un processus vital de développement de la personnalité. Le rêve révèle l'homme à lui-même et dans toutes ses dimensions, il lui dévoile le mystère de son être.

Le rêve n'est pas seulement un retour sur le passé, il est « perspective » et en ce sens messenger de la nécessité d'une transformation intérieure. Là où Freud considère l'inconscient comme le réceptacle de toutes nos pulsions les plus basses et les moins avouables, Jung y voit un potentiel énergétique qui nous fait avancer dans notre cheminement personnel et le rêve nous renvoie à la réalité psychique vécue, il est symbole vivant du sujet : « Mais il est encore une chose que je voudrais vous dire : ce qu'on appelle exploration de l'inconscient dévoile en fait et en vérité l'antique et intemporelle voie initiatique. » Celle-ci doit nous mener à maturité pour nous permettre de réaliser l'accomplissement de notre être, ce que Jung dénomme « l'individuation ». Celle-ci « a pour but de faire de l'homme un être unique et authentique, c'est-à-dire une individualité ». Les rêves nous dévoilent ce moi véritable, nous permettent cette rencontre avec nous-même.

Le sommeil et les rêves

Si le sommeil a toujours interpellé philosophes, poètes ou médecins, et ce depuis l'Antiquité, il a fallu attendre le XX^e siècle et la découverte de l'électroencéphalogramme en 1929 par Hans Berger pour qu'on découvre enfin ce qui se cache derrière cet état apparemment si simple et si tranquille, où rien n'a l'air de se passer. Aujourd'hui, de nombreux centres d'étude ou laboratoires du sommeil permettent d'étudier de façon scientifique le déroulement du sommeil et de rechercher l'origine des troubles du sommeil (pour en savoir plus, lisez *Le Sommeil*, du même auteur, dans la même collection).

Dans les années cinquante, une étape décisive de cette recherche va s'inscrire dans l'histoire scientifique : la découverte du sommeil paradoxal. Le professeur Michel Jouvet en est un des pionniers. On sait que c'est au cours de ce sommeil paradoxal que surviennent la plupart de nos rêves.

Les cycles du sommeil

Une nuit normale se compose de quatre ou cinq cycles d'une durée moyenne de 90 minutes. Chaque cycle comprend cinq stades : quatre stades de sommeil lent et un stade de sommeil paradoxal.

Le **stade I** ne dure que quelques minutes et représente en fait une phase de transition qui débouche sur le véritable sommeil.

Le **stade II** nous fait entrer de plain-pied dans le sommeil. C'est la phase dite de sommeil lent léger.

Les **stades III et IV** constituent le sommeil lent profond et représentent un approfondissement marqué du sommeil. Ils se caractérisent par une forte relaxation musculaire et par le ralentissement des fonctions vitales, comme le rythme cardiaque.

Le stade V ou sommeil paradoxal

Alors que les ondes lentes caractérisent l'activité électrique des autres stades, le sommeil paradoxal se différencie par les ondes rapides, comme lorsque le sujet est réveillé. Il survient entre 60 et 80 minutes après le début du sommeil et se distingue radicalement des autres stades. La respiration est irrégulière, le rythme cardiaque et la tension artérielle s'élèvent et l'activité électrique cérébrale s'active, comme si le dormeur était réveillé. De là son appellation de « paradoxal ». L'activité musculaire est au plus bas (atonie). On constate seulement des mouvements rapides des yeux (Rapid Eye Movement) et de l'extrémité des membres, des expressions faciales fugaces ainsi que l'érection du pénis chez l'homme et la tumescence du clitoris chez la femme. Le sommeil paradoxal représente de 20 à 25 % du sommeil chez l'adulte.

Sommeil lent et sommeil paradoxal vont se succéder au cours de la nuit de façon cyclique mais, plus on avance dans la nuit, plus longue est la durée du sommeil paradoxal. On rêve donc plus aux petites heures du matin que durant les premières heures de sommeil.

On constate aussi que, très rapidement, avec l'âge, la durée de sommeil paradoxal diminue puisqu'elle passe de 50 % du temps de sommeil chez le nouveau-né à 20 ou 25 % chez l'adulte.

À quoi servent les rêves

Selon le professeur Jouvet, le sommeil paradoxal serait apparu relativement tard au cours de l'évolution des espèces avec le développement des animaux à sang chaud, comme les mammifères ou les oiseaux.

Chez les animaux à sang froid, les cellules nerveuses continuent à se développer durant toute la vie, ce qui n'est pas le cas chez les animaux à sang chaud. Le sommeil paradoxal et les rêves viendraient alors prendre le relais pour assurer la programmation génétique interrompue et renforcer les circuits responsables de l'hérédité psychologique. Ce qui expliquerait pourquoi le sommeil paradoxal occupe une place particulièrement importante chez le nouveau-né ; il compenserait l'immaturation cérébrale du cerveau à la naissance.

Des études menées à l'université de Liège ont montré que les circuits neuronaux activés lors de l'apprentissage d'une tâche étaient les mêmes que ceux qui étaient réactivés ensuite au cours du sommeil paradoxal. Ce qui démontrerait l'importance de ce dernier dans la mémorisation d'un processus d'apprentissage. Le sommeil paradoxal stabiliserait les connaissances et comportements nouvellement appris.

Une hypothèse émise par d'autres scientifiques serait celle-ci. L'hyperactivité du cerveau au cours du sommeil paradoxal aurait pour fonction de passer en revue l'ensemble des circuits neuronaux, en particulier ceux qui n'ont pas été utilisés récemment et les activerait pour qu'ils ne se « rouillent » pas. Ce serait en quelque sorte un entretien de routine.

Comment s'en souvenir

Le rêve et la mémoire ne font pas bon ménage et il n'est pas rare de rencontrer une personne affirmant en toute bonne foi qu'elle ne rêve jamais. Que de fois, à peine réveillé, n'êtes-vous pas sous l'emprise d'un rêve frappant que vous vous promettez de garder en mémoire et, quelques minutes plus tard, dans le feu de l'agitation, vous l'avez déjà relégué dans le labyrinthe de l'oubli ?

Et ce d'autant plus que notre société, contrairement à beaucoup d'autres, n'attache guère d'importance à des phénomènes taxés d'irrationnels ; un « rêveur » n'est pas quelqu'un à prendre au sérieux. En outre, le rêve et son cortège d'images et de souvenirs enfouis vous font parfois pressentir certaines vérités qui vous sont désagréables et que vous préférez ne pas entendre. La vérité n'est pas toujours bonne à dire ni à entendre...

Pourtant, ceux qui au contraire aimeraient en savoir plus sur leur être profond et ne pas se priver des richesses inestimables plus ou moins cachées dans nos rêves auront à cœur de se les rappeler. Quelques mesures simples seront alors susceptibles de développer la mémoire des rêves afin d'être en mesure de les analyser et d'en dégager le sens profond. Mais cette mémoire vous permettra également de développer votre imagination ainsi que vos potentialités intuitives et créatives.

Placez à côté de votre lit un carnet dans lequel vous consignerez vos rêves. Si vous vous réveillez la nuit, notez en quelques mots les images que vous avez en tête. Faites-en une simple esquisse pour ne pas couper votre sommeil. Le matin, prenez le temps de mettre par écrit toutes les images et émotions que vous avez retenues et n'hésitez pas à les compléter par toutes les associations qui vous traversent l'esprit, même si elles vous semblent totalement incohérentes ou absurdes. Notez les moindres détails, ils sont parfois bien plus significatifs que vous ne le croyez. Et peu importe si le rêve ou certaines scènes vous paraissent amoraux. Le rêve ne s'en préoccupe pas et il n'y a aucune raison de prendre les ciseaux du censeur pour retirer les scènes « choquantes ». Se voir assassiner quelqu'un ne fait pas de vous un assassin. Rien ne vous empêche d'enregistrer ce « Journal des rêves » sur un magnétophone plutôt que de le consigner par écrit.

Avant de vous endormir, adoptez une attitude positive et dites-vous que vous allez vous rappeler vos rêves. Prenez bien le temps de vous en persuader en vous répétant une formule du genre « Je vais m'en rappeler ». Sachez que le souvenir relativement précis des rêves n'a rien d'exceptionnel puisqu'il est d'usage dans certaines cultures de s'échanger les rêves chaque matin. Ne désespérez pas si le lendemain vos souvenirs sont des plus fragmentaires. La mémoire du rêve se développera de jour en jour, comme le fait un muscle à force d'exercices quotidiens. Mais il faut parfois plusieurs semaines avant que cette « gymnastique » ne porte ses fruits.

Essayez de vous réveiller sans l'aide d'un réveille-matin. Celui-ci introduit une brusque coupure dans les processus psychiques en cours et rend bien plus difficile la mémorisation des rêves. Au besoin, si vous craignez vraiment de vous éveiller trop tard, faites sonner le réveille-matin une dizaine de minutes plus tard que l'heure voulue. Mais vous verrez qu'il est assez facile de se programmer pour s'éveiller à l'heure voulue.

Lorsque vous vous réveillez, ne sautez pas immédiatement du lit mais essayez de prolonger votre état de semi-somnolence de quelques minutes, les yeux fermés. Replongez-vous mentalement dans vos rêves et les émotions qu'il a déclenchées avant de les noter de la façon la plus détaillée possible.

Les somnifères et autres calmants interviennent dans le rythme du sommeil et risquent d'altérer le processus de mémorisation. Utilisez-les le moins possible, uniquement quand vous jugez que c'est vraiment nécessaire. De toute façon, si vous les prenez trop régulièrement, une accoutumance va s'installer rapidement.

Les éléments symboliques de A à Z

Ce manuel vous propose, classée par ordre alphabétique, une liste d'éléments intervenant plus ou moins fréquemment dans les scénarios oniriques en tant qu'images significatives ou symboles.

Le lecteur se rendra compte qu'un symbole est rarement univoque et qu'il possède des sens parfois très divergents, sinon contradictoires. Comme le disait Freud, « les symboles ont souvent des sens nombreux et multiples de sorte que, comme dans l'écriture chinoise, seules leurs relations mutuelles permettent l'interprétation correcte dans chaque cas particulier ». Il faudra donc, pour chaque rêve spécifique, considérer l'ensemble des éléments oniriques présents, aussi insignifiants puissent-ils paraître, et placer le symbole en question dans cette représentation. À la lumière de celle-ci, l'élément symbolique peut déjà revêtir des connotations plus précises. Des rêves antérieurs sont également susceptibles de mieux éclairer la teneur des symboles retenus. Voilà pourquoi, au risque de nous répéter, il est si important de transcrire les rêves au plus vite après le réveil et de n'omettre aucun détail. Cette procédure permettra à chacun de décrypter d'autant mieux ce que ses rêves peuvent lui signifier d'une part cachée de lui-même.

N'oublions pas enfin qu'un même symbole s'inscrit dans des trajectoires vécues, des biographies différentes de l'un à l'autre et il convient d'en tenir compte dans l'analyse d'un rêve. Ainsi, la guerre présente dans un rêve, peut renvoyer à des pulsions antagonistes et violentes. Mais elle peut simplement faire référence à un conflit armé que le rêveur ou un parent a réellement vécu.

Ces quelques mots pour avancer ce qui peut paraître aller de soi : tout élément ne vaut que par ceux qui l'entourent, de la même façon qu'une phrase ne s'entend que dans son contexte précis, à moins de lui faire dire n'importe quoi. Il faudra donc toujours veiller à replacer le symbole dans les différents matériaux du rêve, à inscrire ce dernier dans la chaîne des autres rêves et enfin, à faire correspondre ceux-ci à la personnalité du rêveur.

Dans l'analyse d'un rêve, il ne faut pas négliger les homonymies, c'est-à-dire les mots de prononciation identique mais ayant des sens différents. La pierre et l'ami Pierre, le bouleau et le boulot, vain et vin... De même, la trompe de l'éléphant peut suggérer le verbe tromper. L'inconscient peut jouer sur ces ambiguïtés verbales et c'est à vous de les débusquer...

Enfin, n'oublions pas ce que Freud répétait souvent : tout rêve traite de la personne propre, du rêveur lui-même. « Les rêves sont absolument égoïstes. Là où dans le contenu du rêve ce n'est pas mon moi mais seulement une personne étrangère qui apparaît, je peux tranquillement supposer que mon moi se cache, par identification, derrière cette personne. »

A

Abandon

La peur de l'abandon représente une des angoisses les plus primitives et rares sont les enfants qui ne l'ont pas vécue, plus ou moins consciemment. Il suffit d'observer un petit enfant ayant l'impression d'avoir soudain perdu sa mère pour réaliser le sentiment d'inquiétude puis de panique qui l'envahit à ce moment... Cette angoisse d'être abandonné et de se retrouver seul dans un univers étranger ou effrayant est un thème fréquemment illustré dans l'imagerie onirique. Mais il se décline de différentes façons, sans forcément revêtir un caractère dramatique.

Rêver de se faire abandonner par un partenaire peut dénoter un sentiment d'insécurité ou un manque de confiance dans une relation. Soit qu'on craigne que l'autre ne se détache, soit qu'on répugne soi-même à s'impliquer dans cette relation et qu'on espère secrètement que l'autre prenne la décision de l'éloignement. On retrouve ici, comme dans bien d'autres circonstances de notre vécu, cette ambiguïté entre la crainte et le désir... Mais ce rêve peut aussi nous renvoyer à un besoin exagéré d'amour exclusif de l'autre. Nous désirons que l'autre se voue à nous corps et âme, tout en pressentant que ce besoin est irréaliste, à moins de vouloir enfermer l'autre dans une prison affective. On peut aussi y voir une peur obsessionnelle de se retrouver seul, face à soi-même ; comme si cette confrontation était insupportable. Ce qui ne manque pas de poser certaines questions sur le rapport qu'on entretient avec soi-même.

La peur de l'abandon peut aussi suggérer la peur que l'autre, ou les autres en général, ne découvrent une face obscure de nous-même, un « secret » ou tabou inavouable. Il s'agira alors de dédramatiser cette facette de notre être pour la ramener à sa juste valeur. À moins que nous n'ayons réellement occis père et mère... Rêver d'abandonner une personne chère ou fort impliquée dans notre vie, que ce soit au niveau affectif ou professionnel, peut également nous rappeler une inattention ou négligence qu'il nous sera peut-être facile de corriger, si nécessaire.

Dans le cas de rêves répétés d'abandon, il sera souvent utile de remonter plus loin dans le temps et de s'interroger sur une éventuelle angoisse remontant à la petite enfance. Les témoins de celle-ci seront peut-être à même de nous livrer certains éléments significatifs...

Abeille

Connu et apprécié depuis des temps immémoriaux, le miel a toujours été symbole de douceur et d'abondance, comme sur la Terre promise. Avec le lait, il constituait une nourriture divine et plusieurs cultures font du miel une des offrandes réservées aux êtres surnaturels.

Les abeilles et l'organisation sociale de la ruche sont l'image d'une activité productive tournée vers l'ensemble de la société. Rêver d'abeilles peut donc se rapporter à une vitalité créatrice de prospérité d'ordre matériel ou psychique. Dans l'interprétation jungienne, rêver de miel participe au processus de maturation et d'accomplissement de soi et véhicule un message très positif. Mais il faut remarquer que, pour certains, les abeilles et leurs dards représentent avant tout une menace et déclenchent chez eux une peur panique. Rêver d'abeilles peut alors traduire un effroi comparable à celui qu'on peut ressentir devant un nid de guêpes et renvoie à une agitation menaçante. Il faut donc rechercher d'autres éléments du rêve susceptibles de préciser la teneur de cette « menace ».

Abîme

Gouffre, abîme ou abysses, autant de symboles évoquant le vertige, l'effroi ou la terreur. Au-delà de l'image physique de l'abîme, celui-ci est traditionnellement associé à une représentation de l'inconscient, ce

magma sans fond et sans repères. Ainsi, la fascination/répulsion devant un gouffre peut-elle renvoyer à la crainte/tentation face aux instincts, sexuels en particulier, qui font l'objet d'un refoulement. Le rêveur n'est-il pas confronté au désir d'une relation sexuelle qu'il s'interdit ? Mais une descente au fond de l'abîme peut alors signifier le besoin de se confronter à cette part ensevelie de nous-même pour la mettre en lumière. Comme le soulignent Freud et Jung, l'abîme peut également symboliser l'image de la mère et du retour au ventre maternel, ce magma originel tout entier voué au désir. Désir ambigu, se nourrissant d'attirance nostalgique et de besoin de séparation. La mère aimante peut aussi se doubler de la mère castratrice et nombre de rêves font allusion à cette image ambiguë que le rêveur fera bien d'éclaircir afin de progresser dans la connaissance de lui-même...

Acteur

L'acteur d'un film ou d'un événement prend part directement à l'action, contrairement au spectateur. Rêver d'un acteur célèbre peut suggérer des qualités qui lui sont propres et que le rêveur aimerait posséder. Il s'agira alors de rechercher quelles sont ces qualités pour en savoir un peu plus sur cette part de personnalité qu'on aimerait détenir.

On peut aussi rêver qu'on est l'acteur qui déclenche l'adulation ou les applaudissements. Ce rêve traduit clairement un besoin de reconnaissance et de valorisation de la part des autres qui cache peut-être un complexe d'infériorité. Il peut aussi suggérer une frustration par rapport à la vie menée dans la réalité, que ce soit au niveau professionnel ou affectif.

Agneau

Innocence, douceur et candeur sont associées à lui et l'expression *doux comme un agneau* en atteste. Il se distingue également par sa pureté, soulignée par sa couleur blanche. L'image de l'agneau dans un rêve renvoie donc à cette fascination pour la pureté et l'innocence. Mais il ne faut pas oublier que l'agneau est aussi celui qu'on sacrifie aux dieux et qu'il est une proie de choix pour le loup. Le rêve peut aussi suggérer une soumission aveugle ou un besoin de se sacrifier pour avoir l'impression d'exister...

Aigle

Au même titre que le lion, l'aigle est un animal « royal » très présent dans les symboliques de diverses cultures ; on le retrouve d'ailleurs fréquemment dans l'héraldique européenne (Russie, Pologne, Serbie...). La légende veut que ce soit le seul oiseau qui puisse regarder le soleil sans être aveuglé et il est considéré comme une expression de victoire.

Dans les rêves, il constitue un signe positif et renvoie à des aspirations spirituelles élevées ou à des projets ambitieux. Le regard perçant de cet oiseau capable de voler aux plus hautes altitudes renvoie à une lucidité marquée quant au monde de la conscience. Il peut aussi traduire une maîtrise de projets en cours. En contrepartie, la hauteur qu'il affectionne peut aussi traduire un orgueil démesuré ou une fuite par rapport à la réalité et aux contingences du quotidien. Sa présence peut indiquer au rêveur une incapacité à tenir compte du monde qui l'entoure et à accepter des compromis nécessaires. Un aigle abattu peut suggérer l'idée que certaines aspirations sont menacées, qu'un projet est trop ambitieux ou au-dessus de nos moyens.

Ailes

L'image de l'aile évoque aussitôt l'univers céleste et ceux qui, rompant avec la pesanteur de l'ici-bas et le poids des corps, se meuvent dans un monde de légèreté, associé à la spiritualité et à la quête de celle-ci. Dans l'iconographie chrétienne, la colombe n'est-elle pas le symbole de l'Esprit Saint ? Les ailes suggèrent inmanquablement le vol et la liberté d'atteindre ou du moins d'approcher le paradis. Rêver d'ailes symbolise souvent cette recherche du sublime, cette libération de ce qui entrave l'homme et le soumet à ses pulsions terre à terre. Mais cela peut aussi impliquer un refus d'une part de soi, une dénégaration de ses propres racines. Qui fait l'ange fait la bête...

➤ Voir Anges, Oiseau, Vol

Aliments

Les aliments présents dans un rêve représentent généralement la nourriture spirituelle et affective nécessaire à toute vie psychique.

Il faudra préciser quels aliments sont présents et dans quelle quantité. Ainsi, si l'assiette est quasiment vide, on peut voir là le signe d'un manque important dans l'évolution psychique du rêveur. Il y a là un appétit, une faim qu'il s'agira de définir. De même, si les aliments ne sont pas appétissants, il y a peut-être une indication du fait que la vie présente du rêveur ne le « rassasie » pas et engendre une forme de frustration. La répulsion en face d'aliments, carnés surtout, symboles de la chair et du contact avec celle-ci, peut également suggérer un dégoût, une répugnance d'ordre sexuel. Pâtisseries ou sucreries se rapportent souvent à des événements sentimentaux ou à l'absence de ceux-ci compensée par ces substituts. Dans tous les cas, il est intéressant d'identifier la personne éventuelle qui sert les aliments ainsi que les autres convives présents. Certains aliments ou convives peuvent renvoyer à une période précise de la vie, l'enfance par exemple. Il importe alors de s'interroger sur les sentiments évoqués par cette période.

➤ **Voir Boulimie, Lait, Pain**

Allumette

« Allumer quelqu'un », c'est une « allumeuse », ces expressions ont une connotation sexuelle évidente qui conduit à l'embrasement des sens, de la même façon que l'allumette peut représenter l'organe sexuel masculin. Rêver d'allumettes renvoie donc explicitement à un jeu de séduction et il importe de se remémorer les autres protagonistes du rêve pour en savoir plus.

Ambulance

Rêver d'une ambulance peut signifier que vous souffrez d'un malaise ou d'une souffrance psychique négligée ou refoulée et qui requiert une intervention rapide. C'est en quelque sorte un rêve d'avertissement et les différents éléments du rêve doivent être réunis pour préciser la teneur du mal en question : qui conduit l'ambulance, que vous disent les infirmiers, souffrez-vous d'une blessure précise, où vous emmènent-on... ?

Amputation

Rêver d'avoir perdu une main, une jambe ou un bras exprime souvent une déficience psychologique ou une culpabilité liée à une partie du corps. Le rêveur voit-il les conséquences de cette amputation ? Que lui interdit-elle de faire ? Il y a fort à parier que cet empêchement est associé à une interdiction morale, à un tabou. D'autant que, observant à la lettre certaines croyances « religieuses » et considérant leur corps comme un ennemi, certains n'ont pas hésité à se débarrasser de la partie coupable. Si la main a « péché », il faut la couper. L'amputation concernant une personne proche peut évoquer une menace que celle-ci ferait peser sur nous.

Anges

Ces messagers de Dieu dépositaires de la volonté divine renvoient souvent à des impératifs issus du plus profond de nous-même. Ils peuvent nous encourager à nous détacher de considérations futiles ou terre à terre, ou à poursuivre l'accomplissement de soi. Dans certains rêves, ils sont associés à des êtres chers que nous avons perdus de vue et nous incitent à les revoir. L'ange peut aussi représenter le désir d'intervention d'une aide « magique » qui viendrait résoudre comme par enchantement un problème préoccupant. Mais de façon générale, le message délivré dans un rêve où apparaît un ange est positif.

Araignée

Le psychologue Aeppli distingue nettement deux significations dans l'image de l'araignée. Elle est d'une part celle qui centralise ses énergies psychiques pour tisser patiemment sa toile délicate, manifestant ainsi sa nature créatrice. Mais elle est aussi le symbole de la « femme ensorcelante, de cette virago satanique dont le but est la destruction du mâle ». Nous ne sommes pas fort éloignés de la mère castratrice qui tisse sa toile pour mieux enlacer ses victimes.

Rêver d'une araignée plus ou moins énorme peut aussi renvoyer à une angoisse irrationnelle, l'araignée elle-même symbolisant un monde de forces obscures et malfaisantes échappant à toute tentative des forces conscientes. Ce rêve peut nous indiquer la présence en nous de tendan-

ces ou désirs réprimés et culpabilisants. Certains interprètes y voient l'œuvre des pulsions sadomasochistes.

L'araignée peut aussi refléter la peur du sexe féminin, en rapport ou non avec la figure de la mère castratrice ou de la femme fatale.

Arbre

Voilà de toute évidence un terme riche de symboliques majeures, et ce, quelles que soient les sociétés vers lesquelles on se tourne. C'est au pied d'un arbre que Bouddha atteignit l'illumination et le mystique soufi Ibn'Arabi voyait dans l'ascension de l'arbre l'image de l'ascension vers les cieux. La Genèse fait état de l'arbre de vie planté au milieu du Paradis tandis que l'arbre de Jessé représente la succession des générations qui aboutiront à la naissance du Christ. Plus près de nous, l'arbre de Noël est une tradition bien vivace, tandis que l'arbre généalogique est une passion de mieux en mieux partagée. Et quel homme politique ne s'est-il plié un jour au rituel de l'arbre à planter, escomptant peut-être ainsi prolonger sa longévité publique ?

Les racines plongeant dans la terre et la ramure pointant vers le ciel, il incarne la Création (l'arbre de vie), au même titre que l'homme, et la médiation entre le monde d'ici-bas et le monde de l'au-delà, entre les forces souterraines, pulsionnelles et les aspirations spirituelles. Les cycles saisonniers et la production toujours renouvelée de feuilles, fleurs et fruits évoquent également la succession de la vie et de la mort, associée à l'idée de régénérescence perpétuelle et de résurrection.

Si beaucoup voient dans l'arbre dressé vers le ciel un symbole phallique et donc masculin, ils n'ont pas tort. Ainsi, rêver qu'on tombe d'un arbre peut signifier une sexualité mal assurée, une peur de l'impuissance qui s'apparente à la castration. Abattre un arbre peut indiquer un complexe d'Œdipe mal résolu et un désir d'abattre le père.

Mais cela n'empêche que l'arbre est également associé à la féminité et, d'ailleurs, il était du genre féminin dans la langue latine. Il donne la vie (fleurs et fruits) et évoque l'image de protection et d'abri. On peut ainsi avancer qu'il symbolise la synthèse entre la masculinité et la féminité. Jung insistait donc sur « le caractère bisexuel symbolique de l'arbre » et il faisait remarquer que de nombreuses déesses étaient vénérées sous la

forme d'un arbre ou d'un bois. De même, les racines en terre et la ramure en l'air renvoient à la vitalité matérielle et spirituelle et à l'équilibre nécessaire entre nos pulsions et nos idéaux. C'est ainsi qu'*a contrario* un arbre abattu peut symboliser une épreuve ou une souffrance non résolue. De même, un arbre malade ou rabougri peut s'interpréter comme un obstacle physique ou psychique aux pulsions vitales ou comme un déséquilibre interne entre différentes parts de nous.

Rêver qu'on grimpe dans un arbre peut indiquer qu'on recherche une valorisation, une reconnaissance de soi-même. Planter un arbre peut se traduire comme un encouragement à une entreprise ou un projet en cours. Dans tous les cas, si l'arbre est au départ un symbole de vitalité et de puissance et très positivement connoté, il importe de définir au mieux l'arbre vu en rêve et de dégager les éléments susceptibles de confirmer ou d'infirmer cette symbolique. Porte-t-il des fleurs ou des fruits, est-il verdoyant ou dénudé, à quelle saison le voyez-vous, les branches sont-elles dressées ou ballantes... ?

Arc-en-ciel

Dans la symbolique traditionnelle, l'arc-en-ciel est un pont tendu entre le ciel et la terre et il assure donc une forme de communication entre ces deux mondes, entre l'humain et le divin. Il suit l'orage et traduit l'harmonie retrouvée des éléments, l'alliance du soleil et de la pluie, la réconciliation entre termes opposés. Dans ce sens, rêver d'un arc-en-ciel alors que l'on traverse une période agitée ou perturbée suggère l'espoir d'une embellie et la promesse d'un nouveau cycle marqué par la lumière et les couleurs.

Argent (monnaie)

Nos sociétés ont fait de l'argent une valeur incontournable et il suffit de voir le succès remporté par certains jeux télévisés ou le Loto pour réaliser à quel point il matérialise un désir primordial chez nombre d'entre nous. Il n'est donc pas étonnant de retrouver fréquemment cette thématique de l'argent et de la richesse dans nos rêves, tout en sachant qu'il peut également symboliser l'ensemble de nos énergies, pouvoirs et réussites de tous ordres. Ainsi, rêver qu'on trouve de l'argent, sur la

route par exemple, peut symboliser le fait de découvrir en soi une valeur, une richesse intérieure qui nous avait échappé jusqu'alors et qui nous ouvre de nouvelles possibilités. Recevoir de l'argent peut aussi signifier que la vie nous fait un cadeau qu'il faut saisir sans hésiter, cadeau qui n'est souvent pas de nature monétaire : une nouvelle relation, une rencontre prometteuse au niveau professionnel ou d'autres « richesses » existentielles. Les rêves d'argent correspondent évidemment à la valeur que le rêveur lui attribue dans sa vie. Dans ce sens, ils symbolisent aussi la générosité ou l'avarice du rêveur, tant au niveau émotionnel que matériel. Ainsi, celui qui se voit trouver ou recevoir une forte somme d'argent va-t-il la garder, la cacher, la partager avec ses proches ou la dépenser somptueusement ? Autant d'indications éclairantes sur la personnalité du rêveur...

De même, celui qui se rêve en train d'amasser de l'argent devrait s'interroger sur cette propension. N'est-elle pas obsessionnelle, ne couvre-t-elle pas une fixation qui l'empêche de s'ouvrir à d'autres biens ?

Arme

Pour Freud, armes blanches, telles que couteaux ou poignards, et armes à feu étaient les symboles évidents du sexe masculin et de son pouvoir de pénétration brutale. La violence du rêve renverrait alors à un désir sexuel violent ou tout simplement réprimé. De façon moins restrictive, rêver d'une arme suggère une situation d'agression, agression subie ou agression dirigée vers un autre. Il faut donc se rappeler si cette arme était utilisée pour la défense ou l'attaque. Les circonstances au cours desquelles l'arme apparaît dans les rêves peuvent-elles renvoyer à une situation conflictuelle en cours ? Le rêve peut alors l'éclairer et donner des indications sur la façon de la résoudre. Ou simplement souligner l'existence d'un danger insoupçonné qui nécessite des mesures défensives ou des initiatives plus franches. Le fait d'avoir entre les mains une arme usée ou qui s'enraye peut signifier que nous sommes dans une situation fragile qui exige des armes, des moyens plus affûtés. Ou bien que nous sommes « désarmés » devant tel conflit ou telle personne et qu'il vaut mieux ne pas l'affronter pour l'instant.

Armoire

L'image de l'armoire est traditionnellement associée à la famille, la chambre, l'intimité. Elle permet de mettre ses biens à l'abri. Elle est un symbole maternel courant. La mère aussi détient trésors et secrets et, dans des moments de désarroi, on est tenté de s'y réfugier. Freud y voyait clairement des réminiscences de la vie prénatale. Se sentir coincé ou enfermé dans une armoire peut suggérer la peur d'une forme d'étouffement, d'emprisonnement.

Armure

Le rêveur qui se voit affublé d'une armure traduit là un sentiment de défensive ou de vulnérabilité par rapport à son environnement. Mais cette carapace de fer peut aussi suggérer le refus ou l'impossibilité d'entrer en contact avec le monde, d'avoir le moindre rapport sensible avec les autres. Un sentiment d'impuissance peut y être associé. Ce rêve peut aussi suggérer le besoin qu'éprouve le rêveur de se mettre à l'abri de certaines situations qu'il juge dangereuses pour lui. Celui, ou celle surtout, qui affronte un homme couvert d'une armure traduit un sentiment d'effroi devant un être invulnérable et agressif. L'agression est souvent sexuellement connotée.

Ascenseur

Comme l'escalier ou l'échelle, il permet de descendre ou monter mais sans effort aucun puisque la mécanique s'en charge. La descente ou l'ascension peuvent s'effectuer à notre insu, sans que nous n'en ayons pris l'initiative. Certains rêvent d'ailleurs d'ascenseurs qui n'en finissent pas de circuler de bas en haut sans qu'ils aient la moindre influence sur cette circulation chaotique. Celle-ci peut symboliser des va-et-vient entre les étages du moi, des allers-retours incontrôlés entre le conscient et l'inconscient. Il faut alors se demander si nous ne sommes pas confrontés à des désirs ou pulsions refoulés et dont nous avons perdu le contrôle. L'ascenseur qui n'en finirait pas de descendre jusqu'aux tréfonds les plus bas vient corroborer cette symbolique d'émotions souterraines incontrôlées. Et si c'est le cas, il est conseillé de chercher à quoi elles se rapportent, à quelle situation présente elles s'appliquent. Nous serons

peut-être surpris de découvrir des aspirations ou désirs inconscients que nous avons soigneusement refoulés... De façon générale, l'ascenseur peut renvoyer aux hauts et aux bas de notre vie et les arrêts intempestifs sont comme des obstacles dans notre vécu. Si l'ascenseur se bloque systématiquement à un niveau précis, il peut être intéressant de se remémorer le chiffre correspondant à cet étage. Ce chiffre renvoie peut-être à l'adresse d'une personne proche, à un âge de la vie marqué par un événement important, etc.

Aveugle

Être privé de la vue représente pour beaucoup une angoisse indicible. Pourtant, dans de nombreux mythes, la cécité renvoie à un don de voyance ; n'étant plus distrait par la vanité du monde extérieur, l'aveugle parvient à une illumination intérieure, à une forme de clairvoyance. Certains rêves de cécité peuvent donc faire référence à cette dimension et rappeler au rêveur qu'il voit ce que les autres sont incapables de voir. Mais, plus souvent, ce type de rêves signale au rêveur qu'il ne veut pas ouvrir les yeux sur une part de lui-même, qu'il manifeste de l'aveuglement sur certaines situations. Il faudra tenir compte des autres éléments oniriques pour parvenir à préciser à quoi se rapporte cet aveuglement et à intégrer dans sa personnalité ces éléments occultés.

Avion

Les rêves d'avions sont évidemment propres à nos sociétés modernes et peuvent revêtir des significations variées. Dans un premier temps, ils sont associés à des rêves de liberté et d'évasion, que ce soit dans le sens spirituel ou matériel. L'avion – faut-il le rappeler ? – se déplace dans l'air qui symbolise le monde éthéré des idées et des esprits. Cette évasion peut aussi se doubler d'une quête impossible d'un idéal ou d'une solution idéale à une problématique présente. À ce propos, le fait d'être au milieu d'inconnus ou accompagné d'une personne connue peut être très significatif quant à la teneur de cet « idéal ».

Cette première signification qui privilégie l'élément éthéré dans lequel se déplace l'avion peut être contredite par la composante technologique de l'avion. Cette machine métallique et hautement sophistiquée

s'accorde mal avec la poésie du vol de l'oiseau ou de l'homme (Icare) et peut au contraire suggérer une puissance démesurée qui nous enferme dans la carlingue et nous emmène vers une destination inconnue. Cette dimension technologique peut renvoyer à une rationalité trop marquée qui se met en travers de notre sensibilité ou de désirs profonds. Notre intellect n'en fait-il pas trop au détriment de nos penchants moins rationnels mais tout aussi vitaux ? Dans tous les cas, il faut considérer le maximum d'éléments présents dans le rêve et qui lui donneront une coloration angoissante ou libératrice. Le vol est-il « léger », teinté d'espoir et d'optimisme, ou au contraire suscite-t-il la peur ou l'inquiétude ?

Si vous rêvez de décollage, celui-ci se fait-il en douceur ou l'avion s'arrache-t-il péniblement à la piste ? Dans ce dernier cas, cette image peut se rapporter à une entreprise trop ambitieuse que vous ne parvenez pas à faire « décoller ». Il s'agit donc de l'alléger pour lui permettre de prendre son essor. Des problèmes au cours du vol ou la chute pure et simple de l'avion renvoient également à un projet trop présomptueux, à un idéalisme en contradiction avec une réalité dont le rêveur ne veut tenir compte. Le rêveur est-il aux commandes de l'appareil dont il maîtrise la trajectoire ou se fait-il conduire par un pilote inconnu (une part inconsciente de lui-même ?) vers une destination ignorée ? Son altitude est-elle constante ou l'avion a-t-il tendance à piquer du nez, comme s'il s'éloignait trop du sol, de la réalité ? Voilà encore des indications sur d'éventuels projets en cours... De même, la présence d'avions militaires, des bombardiers par exemple, peut suggérer une menace sourde, quand elle ne renvoie pas à un traumatisme du passé.

On le voit, la symbolique de l'avion est extrêmement riche et c'est pourquoi le rêveur doit tenir compte de tous les éléments présents dans le rêve, sans en négliger aucun, aussi insignifiant lui semble-t-il. Cette remarque est d'ailleurs valable pour toute analyse onirique...

B

Bagages

Les bagages symbolisent l'ensemble des ressources psychiques et matérielles nécessaires au voyage pris dans un sens large, l'existence elle-même étant le voyage dans lequel nous sommes tous embarqués. Les bagages se réfèrent donc à l'ensemble de nos énergies et potentialités mais aussi à nos défauts, incapacités et faiblesses.

Préparer et emporter ses bagages peut signifier que nous sommes à la veille d'un nouveau départ dans notre vie, qu'il nous faut gagner de nouveaux horizons. Mais, préparer ses bagages, c'est aussi faire le tri pour ne garder que le nécessaire et se débarrasser du superflu. Cela peut être l'occasion d'un bilan général.

Ployer sous le poids des bagages peut signifier que, dans notre existence aussi, nous portons des fardeaux trop lourds qui nous empêchent d'avancer avec légèreté. Au contraire, partir avec un bagage réduit au minimum laisse entendre qu'on part le cœur léger, sans avoir besoin de s'encombrer de toutes sortes de ressources matérielles.

Perdre ses bagages ou les éparpiller est sans doute le signe d'une incapacité à rassembler ses forces, d'une propension à les dissiper en pure perte.

Si dans le rêve apparaissent certains éléments contenus dans les bagages, il faut les noter soigneusement car ils permettront de préciser grandement le contenu du rêve. Il en va de même pour la destination du voyage.

➤ **Voir aussi Gare, Train, Voyage**

Bague (anneau)

La bague ou l'anneau symbolisent un attachement, un engagement à l'égard de quelqu'un. La perte d'une bague signifie la mise en question de ce lien et peut mettre en lumière des sentiments inavoués, sentiments ressentis ou projetés sur l'autre. De la même façon, cette perte peut aussi donner le signal d'une disponibilité retrouvée, d'une nouvelle liberté. Par ailleurs, le lien en question n'est pas forcément d'ordre sentimental et peut se référer également à un engagement au niveau professionnel ou autre. Je peux m'investir dans une relation mais aussi dans une affaire... Passer la bague au doigt de quelqu'un dénote souvent une attirance d'ordre sexuel envers cette personne.

Bain

Bains et autres rituels de toilette sont intimement liés à l'idée de purification. L'eau du baptême n'est-elle pas censée nous délivrer du péché originel ? Généralement, rêver de bain évoque donc cette quête de pureté, ce besoin d'enlever des taches ou souillures, de s'extirper de situations troubles. C'est par conséquent un rêve positif. On notera avec intérêt les circonstances de ce bain. Se baigne-t-on dans une rivière, à l'ombre d'arbres symbolisant la force de vie, l'eau est-elle particulièrement limpide, sommes-nous gêné par notre nudité ou le faisons-nous dans l'innocence la plus totale ? Autant d'éléments susceptibles de préciser la portée du rêve.

➤ Voir aussi Baptême, Eau

Baiser

Signe de tendresse, d'affection ou de désir, le baiser qu'on donne dans le rêve traduit souvent un sentiment qu'on ne s'avoue qu'avec difficulté dans la vie et, à ce titre, il peut nous éclairer sur certaines propensions occultées. Il est évidemment important de se rappeler le destinataire ! Un baiser reçu peut aussi traduire un désir refoulé vis-à-vis de la personne qui le donne mais il peut simplement exprimer notre besoin plus général d'affection ou la sensation de n'être aimé par personne. C'est alors clairement un rêve de compensation. Si, d'autre part, la personne qui donne le baiser est quelqu'un dont on se méfie, le rêve ne

fera que signaler qu'il faut doublement s'en méfier. On en revient alors au fameux baiser de Judas.

Signalons aussi que le baiser n'a pas forcément de connotation sexuelle ou désirante et qu'il peut simplement traduire l'idée de faire la paix ou de renouer par exemple avec un membre de sa famille.

Balai

Cet outil trivial de la vie domestique peut apparaître dans les rêves comme le symbole d'un dépoussiérage nécessaire, d'un désir de rompre avec certaines obligations du présent. Il nous faut dépoussiérer certains aspects de nous-même ou de notre existence. Un violent coup de balai peut également nous débarrasser de choses indésirables. Mais il ne faut pas que nous soyons victime de ce coup de balai car il peut aussi représenter une peur, celle de perdre son emploi par exemple. Se rêver en balayeur de rue évoque la honte de descendre au bas de l'échelle sociale et d'être déconsidéré par tous. Ce rêve traduit alors un véritable sentiment d'infériorité.

Balance

La balance est le symbole par excellence de la mesure, de l'équilibre et de la justice. Dans un rêve, sa présence est susceptible de matérialiser des doutes ou hésitations qu'on entretient par rapport à une décision difficile. Cette instabilité est encore renforcée si le fléau de la balance n'en finit pas d'osciller, sans trouver une position d'équilibre. La balance peut aussi se référer à une situation où l'on se sent lésé et où l'on voudrait que la justice soit rétablie. Enfin, la balance peut aussi symboliser le besoin de faire le point dans sa vie, de peser le pour et le contre et d'en arriver à un nouvel équilibre.

Balançoire

Freud voyait dans l'oscillation périodique de la balançoire une allusion évidente à l'acte sexuel. Le balancement rythmé, les mouvements d'aller et retour, le plaisir ressenti peuvent corroborer cette thèse. La balançoire, dans certaines cultures de l'Inde, était réservée à certains cultes et symbolisait la communication entre la terre et le ciel. Dans ce

sens, un rêve de balançoire peut suggérer un désir de communication et d'harmonie entre nos couches spirituelles et pulsionnelles. Mais un rêve de balançoire est aussi susceptible de rappeler tout simplement une période précise de l'enfance et d'induire une certaine nostalgie par rapport à des plaisirs passés. Il peut traduire un besoin de légèreté et d'insouciance et inviter à relativiser certaines lourdeurs du présent.

Baleine

Ce gigantesque cétacé apparaît dans de nombreux mythes et légendes et on connaît l'épisode biblique au cours duquel Jonas passa trois jours et trois nuits dans les entrailles de la baleine avant de pouvoir en sortir, sur l'intercession de Dieu. La baleine symbolise ce passage initiatique qui permet à l'homme de passer des entrailles du « monstre » à la renaissance, des ténèbres à la lumière. Cette symbolique se retrouve dans les rêves de baleine et celle-ci exprime alors le passage et les rapports entre le conscient et l'inconscient, entre nos pulsions ténébreuses et notre spiritualité. D'autre part, l'analogie entre le ventre de la baleine et la vie prénatale au sein de la mère est indéniable. Dans tous les cas, les rêves de baleine évoquent cette renaissance et sont donc à considérer de façon positive. Sauf peut-être dans le cas d'enfants pour qui la baleine représente avant tout un monstre énorme et inquiétant.

Balle

Rêver de jouer à la balle peut trahir un sentiment de fuite devant ses responsabilités actuelles et un désir régressif de retrouver l'insouciance de l'enfance. Jouer devant une foule et être pris pour un champion renvoie à un désir insatisfait de reconnaissance. Attraper une balle n'est pas sans analogie avec l'expression saisir la balle au bond et rappelle au rêveur de profiter de toutes les occasions qui passent à sa portée. Enfin, la rondeur de la balle et le plaisir de la tenir en main suggèrent une forme de jeu sexuel et il sera intéressant de savoir si d'autres joueurs étaient impliqués dans le jeu.

Bandit (brigand)

Le bandit, le hors-la-loi représente la partie asociale, sauvage de notre être. C'est bien souvent une facette cachée qu'on veut dissimuler aux autres et à soi-même. Il est intéressant de voir quelle sera la réaction du rêveur par rapport au bandit du rêve, par rapport à cette part refoulée de lui-même. Va-t-il le fuir ou chercher un refuge, manifestant ainsi son refus de l'affronter ? Ou va-t-il lui faire face et le terrasser, comme on terrasse ses démons intérieurs ?

Banque

Dans un rêve, la présence d'une banque fait référence aux richesses psychiques et à l'utilisation de celles-ci. L'argent bloqué en banque fait ainsi allusion à des ressources intérieures inutilisées et dont le rêveur ne peut disposer à sa guise. C'est donc un appel adressé à celui-ci. Pourquoi ne fait-il pas fructifier ses talents plutôt que de les laisser dormir dans un lieu où ils ne peuvent s'éclore ? À moins que ce ne soit le banquier lui-même qui ne bloque cet argent. Le banquier est-il une projection du rêveur ou représente-t-il une personne qui se met en travers de ses projets et l'empêche de s'épanouir ?

➤ Voir aussi Argent

Baptême

Le baptême est de toute évidence le symbole même de la purification et du renouveau. Le corps immergé ou aspergé d'eau renaît à la vie spirituelle, à la grâce. Les rêves de baptême dégagent l'idée de renaissance, d'un nouveau départ, surtout sur le plan intérieur. Ils marquent la fin d'une ère d'inconscience et portent l'espoir d'une réalisation de soi. Ou du moins invitent-ils le rêveur à progresser dans cette direction. Pour cela, il devra s'interroger sur le sens de cette invite et sur les renoncements nécessaires. Quels projets doit-il assumer, quelles initiatives doit-il prendre ? De même, de quoi doit-il se purifier, à quoi doit-il renoncer ? De façon générale, les rêves de baptême sont considérés comme très encourageants.

Barbe

Nombreux sont les héros mythiques, les dieux et philosophes qu'on représente barbus. Car la barbe est le symbole de la virilité mais aussi de la sagesse et du pouvoir. À ce propos, certaines reines de l'Égypte antique étaient affublées d'une barbe pour témoigner de leur pouvoir égal à celui des rois. Si la barbe blanche symbolise traditionnellement sagesse et maturité, la barbe peut aussi évoquer la dissimulation. Ne dit-on pas d'ailleurs *parler dans sa barbe* ou encore *rire dans sa barbe* ? Pour certains, la barbe n'est-elle pas une façon de se dissimuler le visage ? Le système pileux de la barbe peut aussi avoir une connotation sexuelle et le conte de Perrault *Barbe bleue* y fait amplement référence. Et le fait de couper la barbe de quelqu'un fait souvent référence à une forme de castration...

Barque (bateau)

La barque est le symbole du voyage, de la traversée de la vie, l'océan étant l'image de celle-ci. Il s'agit donc de mener son bateau à bon port, de bien mener sa barque. Si tel est le message du rêve, c'est un rêve encourageant, le rêveur dirige sa vie dans la bonne direction. Mais si le rêveur n'est pas aux commandes, le danger est qu'il se laisse mener en bateau, qu'il ne soit pas maître de son destin ou qu'il se soit embarqué dans une affaire douteuse. Car la barque ou le bateau font aussi référence à la traversée qui est souvent l'occasion d'un passage à un autre, d'une renaissance intérieure. Un rêve de naufrage symbolise un danger auquel on est confronté et qui nécessite des mesures concrètes pour y échapper. Il peut aussi renvoyer à un traumatisme passé et, dans ce cas, il convient de se remémorer les objets qui auraient survécu au naufrage car ils peuvent donner des clés quant aux causes de ce naufrage. De même, un bateau qui dérive donne le sentiment qu'on se laisse aller, qu'on ne prend pas sa vie en main.

La barque peut aussi symboliser une sorte de berceau dans lequel on se blottit et l'image du sein maternel n'est pas loin. La forme du bateau, filiforme ou aux flancs rebondis, vous donnera des indications à ce sujet. Y êtes-vous allongé, tel un enfant tranquille, ou faites-vous preuve d'une activité incessante ?

La traversée en bateau suggère également une plongée dans les profondeurs de l'inconscient puisque l'élément aquatique évoque la représentation du monde émotionnel et pulsionnel. Le rêve peut donc vous éclairer sur la façon dont vous naviguez à travers les vagues de vos émotions. Vous laissez-vous submerger par elles ou parvenez-vous à jouer avec elles ? L'interprétation de ce type de rêves requiert une attention particulière à tous les éléments qui le composent. Qui est à la barre, la mer est-elle agitée ou tranquille, le bateau est-il en bon état, êtes-vous seul ou non, le rivage est-il proche, êtes-vous confronté à des récifs ou des icebergs... ?

➤ **Voir Gouvernail, Voyage**

Barreaux

Les barreaux, comme les grilles, suggèrent immédiatement l'image d'une prison ou de tout autre endroit dans lequel on est enfermé. Il s'agira ici d'analyser les éléments contextuels pour déterminer la cause de l'emprisonnement. De quoi le rêveur est-il jugé coupable ou en quoi se juge-t-il condamnable ? Quelle part de sa personnalité le tient-elle éloigné des autres ou le rend-elle prisonnier de lui-même ? Le rêveur peut regarder le monde à travers les barreaux. Il voit la vie mais ne peut y participer. Pourquoi cette incapacité ? On le voit, cette image invite le rêveur à se poser de nombreuses questions sur ses rapports aux autres et sa distance par rapport à ceux-ci. Mais on ne peut s'empêcher de remarquer que, pour ceux qui sont enfermés derrière les barreaux, ceux-ci suscitent immédiatement le désir d'en sortir, le désir d'évasion. On peut alors comprendre que le rêveur, par cette vision de barreaux, est poussé à les transgresser, à ne pas rester enfermé, à trouver le chemin de l'évasion et de la liberté...

➤ **Voir Prison, Cage**

Bâton

Le bâton représente aussi bien le pouvoir que l'arme, l'outil de marche et de soutien que le symbole phallique. Le bâton de maréchal ou le sceptre sont en rapport évident avec la notion d'autorité et de pouvoir. Mais l'autorité peut être plus intérieure comme celle du vieux sage qui,

s'appuyant sur son bâton, s'avance avec sûreté et confiance. Il maîtrise le cours de son existence et n'hésite pas sur la direction à prendre. Le bâton le rattache à la terre et lui permet des pas assurés. Le bâton utilisé comme arme dénote un rêve chargé d'agressivité et, dans ce contexte, le bâton est chargé d'une connotation phallique, quand il n'est pas purement et simplement le substitut du phallus. Deux hommes qui s'affrontent par bâtons interposés ne sont-ils pas en rivalité par rapport à leurs « attributs » respectifs, à moins qu'ils ne figurent une relation œdipienne ? Dans ce contexte, un bâton brisé ou un bâton fragile renvoie manifestement à une angoisse de castration, quand il ne dénote pas une autorité peu sûre d'elle-même.

Bébé

Qu'une femme enceinte rêve d'un bébé n'a rien d'étonnant et ne nécessite pas de longues interprétations. Nous avons là un rêve « simple » en rapport immédiat avec un événement attendu dans un futur proche et particulièrement chargé sur le plan affectif. Mais, de façon générale, rêver d'un bébé ou d'une naissance suggère l'idée du devenir de l'être humain et du parcours qu'il effectue de la naissance à la mort, avec, à la clé, l'approfondissement du moi. Dans ce sens, ce rêve est porteur d'espoir et préfigure créativité et renouveau. Le bébé peut également traduire une nostalgie par rapport au passé, un désir régressif de se lover dans un état de fuite de la réalité. Le rêve de bébé évoque parfois l'intrusion d'un autre bébé dans la vie du rêveur, la naissance d'un petit frère ou d'une petite sœur jugés comme des rivaux par rapport à l'amour parental. Rêver d'un bébé abandonné ou en manque d'affection et de chaleur peut symboliser une part de soi qui n'est pas reconnue ou qui aurait été abandonnée en chemin. Il s'agira alors de découvrir cette facette personnelle qui ne peut s'exprimer ou qui n'est pas suffisamment écoutée. Dans certains cas aussi, un rêve de bébé fait allusion à la vie du couple et à son accomplissement majeur. Le bébé est-il souriant, en bonne santé, rempli d'affection, ou bien manifeste-t-il par des pleurs et colères une insatisfaction, un manque affectif ?

➤ **Voir Enfants, Grossesse, Naissance**

Bec

Comme la bouche pour l'homme, le bec permet à l'oiseau de se nourrir, mais il n'a pas le côté sensuel et tendre qu'évoque, la bouche et le baiser. Cornu et acéré, il évoque plutôt la crainte ou l'agressivité et Hitchcock en a admirablement joué dans son célèbre film *Les Oiseaux*. Cette connotation se retrouve dans des expressions comme une *prise de bec* ou encore *se défendre bec et ongles*. Si le rêve présente cette face agressive, il importe de rechercher qui était visé par le bec ou encore quelle partie du corps était plus spécifiquement la cible du bec. Le bec peut aussi passer pour une représentation phallique qu'il faudra mettre en correspondance avec les différents éléments du rêve.

Bélier

Le bélier est un symbole d'ardeur, de puissance et de créativité. En astrologie, c'est un signe de feu qui intervient au printemps, lors de la régénérescence des forces naturelles. Son énergie et sa vigueur lui permettent d'enfoncer les obstacles sur sa route, comme l'instrument guerrier homonyme enfonce les portes ou les remparts. Rêver de bélier suggère donc aussi bien la force créatrice et innovante que la puissance non maîtrisée qui conduit à la destruction. Sa puissance de pénétration peut aussi en faire un symbole phallique et dénoter des pulsions indomptées.

Béquille

L'image de la béquille est directement associée à une faiblesse ou à un handicap. Cette faiblesse peut d'ailleurs être imaginaire et traduire simplement un manque de confiance en soi. Au-delà d'un traumatisme réel, qui serait survenu dans la vie du rêveur, cette image peut lui signifier son incapacité à se passer de béquilles pour avancer et, ainsi, l'inviter à poursuivre sa progression sans plus s'appuyer sur elles. Il sera évidemment intéressant de savoir ce que ces béquilles représentent dans l'existence du rêveur et dans quelles situations elles lui apparaissent le plus nécessaires.

➤ **Voir Handicap**

Berceau

Le berceau évoque inévitablement le cocon accueillant qui se substitue au ventre maternel et, en ce sens, il peut suggérer une forme de régression symbolique du rêveur tenté de fuir une réalité qui le désempare. Cette image peut alors l'inviter à se reprendre en main pour assumer une intégration effective dans son présent. L'image d'un berceau renversé ou abandonné à lui-même peut témoigner d'une inquiétude en rapport à une part de la personnalité du rêveur qui aurait été négligée et qu'il s'agira d'incorporer en lui. Le berceau évoque aussi la barque et, pour G. Romey, le berceau est « un esquif engagé sur le fleuve du temps... une nacelle posée sur le fleuve de l'éternité ».

Berger

Le berger est le guide sage et vigilant qui conduit et protège son troupeau, de même que le dieu d'Israël est le berger de son peuple. C'est donc une image rassurante témoignant de la justesse du chemin pris dans la vie. D'autant que le berger symbolise aussi l'alliance avec les forces de la nature puisqu'il se guide aisément au sein de celle-ci et grâce à elle. Il représente ainsi l'harmonie de l'homme et de l'univers, des forces naturelles et spirituelles.

➤ **Voir Guide**

Biche

La biche suggère douceur, candeur et beauté et est associée à la féminité. Elle peut représenter la part féminine du rêveur ou de la rêveuse et l'inviter à ne pas occulter cette part, surtout si elle est refoulée. Mais le caractère féminin de la biche peut aussi renvoyer à une fragilité intérieure trop marquée et qui ne s'est pas suffisamment structurée.

Bicyclette

Pour Freud, la bicyclette, de par son mouvement rythmé, évoque l'acte sexuel, d'autant qu'au départ, on enfourche la petite reine avant de la chevaucher... Mais la bicyclette est avant tout un moyen de locomotion et, en ce sens, symbolise un parcours, un itinéraire, comme l'est

toute existence. Ici, pas de moteur ou de passager. Chacun, sur une bicyclette, avance en fonction de ses efforts et de la direction qu'il choisit lui-même, au contraire d'un avion, d'un train ou autobus. Un rêve de bicyclette contient donc aussi l'idée d'autonomie, pour autant que le cycliste ne perde pas les pédales. Cette autonomie est-elle bien présente, ou est-elle contrecarrée par une montée essoufflante, des freins défectueux ou encore un grincement de mauvaise augure ? La bicyclette peut aussi évoquer la petite enfance et particulièrement les premières leçons où l'enfant découvre l'équilibre. La figure du père peut alors surgir car c'est souvent avec lui que cet apprentissage a eu lieu. Cela cacherait-il des désirs œdipiens ?

Bijou

Si pour certains les bijoux sont synonymes de superficialité et de vanité, leur représentation dans le rêve évoque plutôt les richesses intérieures et l'éclat qui s'en dégage. Celui qui en rêve est invité à partir en quête de dons ou talents insoupçonnés et précieux qu'il détient au fin fond de sa personne. On ne peut cependant exclure le besoin de séduction dont les bijoux peuvent être le témoignage. Dans ce cas, il sera utile de s'interroger sur les autres protagonistes du rêve. Qui veut briller, aux yeux de qui ? Les bijoux sont-ils personnels, assimilables aux bijoux de famille ?

Blanc

Le blanc évoque immédiatement la couleur de la pureté et de la virginité. C'est d'ailleurs là le symbole de la robe blanche de la mariée ou encore des vêtements blancs portés par les prêtres de nombreux cultes. Mais il ne faut pas oublier qu'en Orient, le blanc symbolise la mort et est la couleur du deuil et que dans nos cultures, on représente les fantômes et revenants habillés de blanc. De même, il est souvent dit qu'un cheval blanc en rêve est annonciateur de la mort... Dans le rêve, le blanc peut donc suggérer la quête de pureté et de spiritualité, ou un appel vers cette quête. Il peut aussi évoquer une lumière particulièrement lumineuse qui baignerait la vie du rêveur. D'autre part, si le blanc peut être associé à la mort, il ne faut pas prendre celle-ci au pied de la lettre. Il s'agit plus souvent d'une mort symbolique : on quitte une part de soi

pour en faire vivre une autre. D'autant que la mort, d'un point de vue symbolique, est très souvent liée à la renaissance, au passage, dont le blanc est une couleur privilégiée. Si le blanc se couple avec le rouge, c'est pour G. Romey la confrontation de l'innocence et de la passion.

Blé

Pour beaucoup de civilisations, le blé représentait une nourriture vitale et le blé est donc souvent associé à cette vitalité première, d'autant qu'il est la base du pain, autre nourriture de base dans bien des contrées. Sur le thème de la fertilité, le blé symbolise l'alliance de la nature et de la culture, et renvoie vers l'unité de l'homme, à travers ses diverses composantes, psychiques et physiques. De façon générale, dans le rêve, le blé est porteur de vie et d'équilibre. Certains même y voient un présage favorable par rapport aux entreprises et projets en cours.

➤ Voir Pain

Blessure

Si les blessures des rêves ne sont physiquement pas douloureuses, elles alertent le rêveur par rapport à des souffrances psychiques que celui-ci veut occulter. Ce sont peut-être des blessures secrètes dont il ne veut parler à personne et qu'il ne peut s'exprimer à lui-même. Le rêve l'invite alors à prendre conscience de cette souffrance pour la résoudre. La blessure peut aussi symboliser l'amour-propre blessé, la blessure narcissique. Dans le rêve d'une jeune fille, la blessure peut suggérer la crainte de perdre sa virginité. Tous les éléments du rêve sont à prendre en considération pour « localiser » ces souffrances au niveau symbolique et amorcer le processus de guérison psychique.

Bleu

Le bleu évoque inévitablement l'immensité du ciel ou des océans et est associé au monde spirituel, immatériel, à l'univers éternel et illimité. La couleur bleue renvoie le rêveur à sa dimension spirituelle, à sa quête de sérénité et de sagesse, et lui rappelle la priorité de cette quête par rapport à toute autre recherche d'ordre matériel. Le bleu dans un rêve lui confère une teinte d'apaisement, d'espoir. Le bleu, comme le blues

en musique, peut aussi traduire la nostalgie d'un état révolu ou d'une relation perdue. D'autres éléments du rêve devraient pouvoir étayer cette interprétation.

Boissons

De façon générale, dans le rêve, aliments et boissons ne doivent pas être pris au sens physique mais représentent plutôt les ressources psychiques indispensables à la vie intérieure. Rêver de boissons peut exprimer une insatisfaction ou un manque par rapport à ce besoin fondamental. Et d'autant plus si le rêveur se voit boire jusqu'à plus soif, comme s'il craignait de manquer de ressources vitales à sa croissance. Remarquons qu'un rêve de boissons peut tout simplement répondre à une soif réelle du rêveur qui voit ainsi une façon symbolique de se réhydrater.

➤ **Voir Vin**

Boîte

La boîte est un symbole féminin qui évoque l'inconscient ainsi que la figure maternelle ; elle renferme, sous son couvercle, les secrets de notre être ou peut-être même des trésors cachés. La boîte du rêve invite le rêveur à sonder son inconscient, à faire surgir des potentialités dérobées jusque-là. Quelles sont-elles ? Les autres composantes du rêve devraient en donner quelques indices. La boîte peut aussi évoquer un souvenir d'enfance ou encore faire référence à la mère. N'est-elle pas le premier contenant dans lequel nous étions enfermés ?

Boiter

Se voir boiter en rêve traduit souvent un problème affectif ou mental. Quelque chose boite, est en déséquilibre. Le rêve invite le rêveur à un travail d'introspection afin de déceler cette part instable de lui-même. Ce rêve peut aussi avoir trait à la peur d'un handicap ou d'une certaine impuissance et rejoint alors les rêves d'amputation.

➤ **Voir Handicap**

Bombe

Les bombes apparaissent en périodes de conflit, souvent interne, et leur présence indique au rêveur qu'il traverse des traumatismes destructeurs qu'il lui faut résoudre au plus vite, au risque qu'elles explosent entre ses mains. Un chamboulement quelconque est en cours et peut-être le rêveur a-t-il trop tardé à s'en rendre compte. Pour ceux ou celles qui auraient réellement vécu des conflits au cours desquels les bombes explosaient, le rêve de bombes n'est sans doute qu'une réminiscence de ces événements pénibles. C'est ainsi qu'après le 11 septembre, nombre d'Américains ont reconnu avoir rêvé de bombes, d'attentats ou d'explosions meurtrières et les menaces terroristes actuelles ne font qu'encourager ce type de rêves dont la portée symbolique est évidemment toute différente.

➤ **Voir Guerre**

Botte

Si les bottes sont pour certains un attribut érotique, il semble que, dans les rêves, elles soient plutôt en rapport avec une certaine image de la force et de la domination. Les bottes sont d'ailleurs éminemment présentes dans les rituels sadomasochistes. Elles traduiraient donc un besoin d'affirmer sa puissance et, parallèlement, la peur de l'impuissance, l'angoisse de castration. Il s'agit alors de s'interroger sur l'origine de celle-ci et de chercher des liens éventuels avec une relation de type œdipien.

Bouche

La bouche et les lèvres sont souvent considérées comme un symbole du sexe féminin et suggèrent un désir sexuel explicite. Dans certains rêves, la bouche et son aspect béant peuvent exprimer une angoisse de castration. Pour Freud, la bouche, en rêve, peut exprimer la fixation au stade oral et traduire une agressivité latente. Rêver d'avoir en bouche certaines choses qu'on ne peut avaler peut suggérer un événement qu'on ne peut digérer, sans pour autant pouvoir l'exprimer, l'extraire de sa bouche. Le rêve invite le rêveur à le verbaliser, à en prendre conscience.

Bouclier

C'est l'arme de défense par excellence et elle suggère un danger menaçant. D'autres éléments du rêve permettent-ils de déterminer quel est ce danger ? Y-a-t-il un agresseur identifié et n'est-il pas une projection du rêveur lui-même ? Car, bien souvent, il s'agit d'une menace que nous portons en nous-même. Le bouclier, dans ce cas, peut aussi servir à dissimuler cette menace...

Boue

Certains rêves d'angoisse représentent quelqu'un en fuite et qui s'enlise dans la boue. Cette boue n'est pas à prendre au sens littéral. Elle représente souvent une part de soi-même dans laquelle on se débat en s'enfonçant toujours plus. À moins qu'il ne s'agisse d'une relation ou d'une situation dans laquelle on s'embourbe. Le rêve devrait nous fournir des éléments d'enquête supplémentaires.

Bougie

La flamme de la bougie éclaire le rêveur sur sa part spirituelle et l'invite à cultiver celle-ci, à ne pas l'éteindre. En revanche, une bougie éteinte symbolise la fin d'un processus vital. Elle peut également suggérer la peur de vieillir, de perdre sa flamme. Certains voient aussi dans la bougie un symbole phallique.

➤ **Voir Lumière**

Boulimie

Comme dans la vie, elle symbolise bien souvent une insatisfaction profonde, une frustration émotive ou affective. Le rêve nous indique-t-il de quoi nous sommes boulimiques ? Bien souvent, la boulimie traduira un désir sexuel refoulé.

➤ **Voir Aliments**

Bourgeon

Le bourgeon est le symbole manifeste du printemps, du renouveau, de la régénérescence de la nature. En rêve, il revêt une signification extrêmement positive et conforte le rêveur dans les situations auxquelles il consacre ses énergies, sa sève vitale.

Bourreau

Le bourreau renvoie souvent à une faute, une culpabilité qui mérite un châtiment. Le bourreau sera parfois une projection du rêveur lui-même et lui indiquera qu'il se fait du tort à lui-même. Le bourreau s'apparente alors au redresseur de torts qui fait progresser le rêveur et le réconcilie avec lui-même.

➤ Voir Échafaud

Bourse

Ce petit sac destiné à recueillir les pièces de monnaie peut symboliser l'ensemble des richesses dont le rêveur dispose, mais celles-ci doivent s'entendre au sens allégorique, les ressources intérieures. La bourse, ou la vie, reprend bien ce thème. Perdre sa bourse est un signal d'alarme. Vous vous dépossédez de vous-même ou négligez certaines de vos richesses intérieures. Si quelqu'un s'en prend à votre bourse, le rêve vous signifie qu'une personne vous prive de certains biens, s'oppose à votre accomplissement. La bourse, dans certains rêves, peut aussi revêtir une connotation sexuelle et représenter le sexe féminin. Que la bourse soit ouverte ou fermée induit évidemment une signification très différente...

Bouteille

Le contenu de la bouteille est évidemment déterminant dans le symbolisme du rêve. Une bouteille de parfum, de lait ou de champagne n'ont rien de comparable. Mais certains analystes voient dans la bouteille déversant son liquide un symbole phallique... Notons aussi que, pour certains, la bouteille peut être associée à certains traumatismes de l'enfance quand celle-ci se déroulait dans un milieu familial marqué par

l'alcool et ses séquelles. Quoi qu'il en soit, le contexte dans lequel apparaît la bouteille semble primordial et ce symbole n'est pas significatif par lui-même.

➤ **Voir Lait, Vin**

Bras

Les bras permettent d'étreindre, d'embrasser, d'accueillir et leur présence dans le rêve traduisent souvent un besoin de tendresse et d'affection physique. Les bras permettent aussi d'enserrer une personne, de la bloquer ; comme les bras de la mère castratrice qui empêche son enfant de voler de ses propres ailes. Dans les deux cas, il s'agit de rassembler toutes les composantes du rêve et, en particulier, de se remémorer si les bras étaient ouverts, accueillants, ou fermés et oppressants. Enfin, le bras est parfois considéré comme un symbole phallique, et particulièrement le bras droit. Il permet de frapper, d'étreindre, de commander. La perte du bras, la fracture ou l'amputation s'inscrit souvent dans le contexte d'un rêve de castration.

Brebis

Comme l'agneau, elle symbolise l'innocence et la fragilité. Mais celles-ci traduisent en rêve une vulnérabilité excessive. La brebis rappelle au rêveur cette vulnérabilité et l'invite à se renforcer intérieurement. Mais il ne faut pas oublier l'image de la brebis galeuse qui traduit une sociabilité déficiente. Une personne est indésirable et est exclue de son groupe. Cette personne représente-t-elle le rêveur ou un de ses proches ?

Brouillard

Celui qui nage en plein brouillard est en proie à une certaine confusion mentale et cherche désespérément des repères pour se guider. Un rêve de brouillard traduit le désarroi et l'indécision du rêveur face à une obscurité interne et l'invite à une prise de conscience, à une mise au point qui lui permettra de poser de nouveaux jalons sur sa route. Contrairement aux apparences, le brouillard en rêve est annonciateur d'espoir car il indique un passage, une transformation. Le brouillard se lève à un moment ou l'autre et autorise une nouvelle lucidité. Ce qui ne

doit pas empêcher le rêveur de s'interroger sur l'origine de cet assombrissement en n'omettant aucun détail du rêve, et en particulier le type d'environnement plongé dans le brouillard.

Bruit

Le bruit se distingue de la musique par le manque d'accords et d'harmonie. Il peut traduire des désaccords affectifs ou même une hostilité avec un proche. G. Romey y voit une « réactualisation d'impressions reçues par le bébé au cours de la gestation » ; le bruit serait alors en rapport immédiat avec la relation maternelle. Notons aussi que des bruits bien réels peuvent parvenir au dormeur et influencer sur la teneur de ses rêves.

Bulle

L'image de la bulle est souvent la représentation fantasmée du ventre maternel. La bulle est éphémère, comme la vie intra-utérine, et est condamnée à éclater. Par sa légèreté, la bulle véhicule aussi l'idée d'apesanteur et peut exprimer le besoin spirituel de se défaire des pesanteurs de ce monde.

C

Cabane

Depuis la plus tendre enfance, la cabane représente l'espace de protection et de refuge où le moi peut se développer sans interférences inopportunes. Un rêve de cabane vient souvent rappeler au rêveur le besoin de s'isoler et de se mettre à l'abri des influences extérieures pour se ressourcer intérieurement.

Cabinet (toilettes)

Il n'y a rien d'exceptionnel à rêver de ce lieu même si beaucoup y voient un rêve « honteux ». Dans bien des cas, le rêve introduit des éléments gênants, comme une cuvette qui déborde, des murs souillés ou une toilette sans porte, ouverte aux yeux de tous. Ces éléments qui choquent notre pudeur ne font que souligner l'importance de l'élimination difficile mais nécessaire de composantes nocives ou superflues de notre personnalité. Le rêve traduit le besoin de se débarrasser de ce qui nous alourdit, de se libérer de matières viles qui nous encombrent inutilement. C'est un rêve de délivrance, aussi embarrassant soit-il pour le rêveur.

➤ Voir Excréments

Cadavre

Comme le souligne E. Aeppli, les rêves de mort concernent presque toujours notre propre personne et le cadavre symbolise une part de nous-même qui n'est plus et dont on devrait se débarrasser, dont on devrait faire le deuil. Ce rêve nous invite à enterrer quelque chose qui est en train de se décomposer et de nous empoisonner l'existence.

➤ **Voir Cercueil, Deuil, Mort**

Cadeau

Rêver de cadeaux peut se rapporter à des relations ou échanges fructueux qu'on entretient avec son entourage. D'autant que donner, c'est recevoir, et vice versa. Mais il ne faut pas oublier que ces cadeaux s'inscrivent le plus souvent dans l'ordre affectif ou émotionnel et le rêve peut nous rappeler que nous avons en nous des dons que nous n'exploitons pas. Être couvert de cadeaux lors d'une fête d'anniversaire signifie que nos rapports sociaux sont riches et diversifiés. Recevoir un cadeau désagréable ou incongru d'une personne peut dénoter une relation envahissante ou malencontreuse ou symboliser des conseils inopportuns délivrés par un autre. Attendre un cadeau d'une personne indique au contraire une relation frustrante qui ne nous apporte pas ce que l'on désire. Offrir un cadeau très coûteux traduit le désir de faire plaisir ou d'aider une personne, même s'il nous en coûte matériellement. Si l'autre refuse un cadeau précieux, le rêve nous signale que nous en faisons trop, que nous nous entêtons dans une relation à sens unique.

Cadenas

L'image du cadenas se rapporte souvent à une peur panique de l'intrusion de l'autre et, parallèlement, au refus de l'autre, au renfermement sur soi. Cette intrusion de l'autre peut avoir une connotation sexuelle ; l'angoisse de la perte de la virginité ou du viol n'est sans doute pas absente. Cela a-t-il trait à un traumatisme du passé ou à une situation présente ?

Cage

Garnie de barreaux comme la prison, la cage évoque l'emprisonnement, mais un emprisonnement exposé au regard de tous. Cette réclusion exprime souvent une forme d'inhibition ou d'impuissance dans certains aspects de la réalité. Qui détient la clé de la cage ? Ne trouve-t-on pas la figure du père ou de la mère, et les barreaux ne rappellent-ils pas ceux du lit ou du parc d'enfant ?

➤ Voir Prison, Barreaux

Cagoule

Si la cagoule est censée protéger la tête du froid, elle est surtout associée aux bandits masqués ou aux terroristes et déclenche l'effroi. Mais dans le rêve, la cagoule sert à masquer la part d'ombre du rêveur lui-même, à occulter certains aspects de sa personne qu'il ne veut s'avouer. Le rêve l'invite à descendre au fond de lui et à reconnaître ce moi masqué. C'est en le démasquant qu'il parviendra à la réconciliation constructive.

Cahier

Les cahiers de classe trahissent souvent une angoisse remontant à l'enfance. Il faut rendre des comptes et on craint la réaction de l'instituteur ou des parents. Ce rêve régressif exprime un manque de confiance en soi, quand il n'évoque pas aussi la peur d'être abandonné par la mère.

➤ Voir École

Cambrioleur

Les rêves de cambrioleurs, souvent assez effrayants, mettent en scène des personnages inquiétants qui font irruption dans la maison pour dérober ce qui s'y trouve. Cette maison est souvent une projection de la personnalité du rêveur qui craint de se voir dépossédé de ses biens. Le cambrioleur est peut-être le rêveur lui-même, ou du moins un aspect sombre de lui, des désirs ou pulsions venues des profondeurs de son être et qui menaceraient son intégrité. Dans une optique freudienne, le cambrioleur qui pénètre dans la maison est une allusion directe à une relation sexuelle imposée, à un viol.

Canard

De par sa facilité à se déplacer aussi bien sur terre, sur les eaux que dans l'air, le canard évoque cette faculté de se sentir à l'aise dans tous les milieux. Mais des expressions comme *le vilain petit canard* ou le *canard boiteux* renvoient évidemment une image toute différente et se réfèrent à un sentiment d'exclusion ou de rejet vécu par le rêveur.

Canon

Cette arme évoque la puissance et sa forme est sans conteste phallique. Un rêve de canon, chez un homme, évoque le désir de puissance et surtout l'angoisse d'impuissance. Il peut aussi traduire la frayeur devant des situations de conflit et la crainte de se voir annihilé. Existe-t-il dans le rêve d'autres éléments permettant d'étayer cette interprétation ?

Capitaine

Le capitaine représente souvent le guide intérieur de notre destinée, celui qui dirige notre barque. Est-il maître de celle-ci, assume-t-il la direction du bateau avec autorité, le bateau lui obéit-il ou lui résiste-t-il ?

Carapace

La carapace traduit une peur par rapport au monde extérieur et le besoin de s'en isoler plutôt que de s'y confronter. La carapace du rêve signale l'inutilité de cette défense, de cet enfermement et l'invite à sortir de cette protection illusoire.

Carrefour

Le symbolisme du carrefour est des plus clairs. Le rêveur se retrouve à la croisée des chemins et doit décider de la direction à prendre. Le carrefour se présente comme un choix existentiel qui décidera de la nouvelle orientation à donner à sa vie. Il peut s'agir d'un choix professionnel ou affectif, mais bien plus souvent d'un choix d'essence intérieure. C'est donc un rêve très positif : toutes les directions sont ouvertes et à chacune correspond une nouvelle impulsion vitale. Il s'agira de récolter

les divers éléments du rêve. Le carrefour est-il désert ou y fait-on une rencontre, est-ce le jour ou la nuit, y a-t-il des indications, des panneaux ou autres signes indiquant une destination... ?

Carte

Comme le carrefour, la carte géographique est en rapport avec l'orientation qu'on donne à son existence. La carte est-elle lisible et en bon état ? Le rêve exprime alors une forme de confiance et de sérénité. La carte d'identité apparaît dans certains rêves. Si l'on rêve qu'on se la fait voler, le message semble être celui-ci : on doute de son identité sociale ou l'on craint d'en être privé. Notre personnage public est-il si fragile, avons-nous l'impression d'être en représentation permanente, de jouer un rôle et d'être démasqué ? Quelle part de nous-mêmes cachons-nous aux autres ? Le vol de la carte bancaire traduit aussi une insécurité. Peur de perdre son emploi, crainte d'être dépossédé de son énergie psychique par une relation néfaste ?

Casque

Le casque est un symbole de combativité et de puissance et il est traditionnellement associé aux guerriers et soldats dont il protège la tête. En ce sens, il confère à celui qui le porte une forme de courage et d'invincibilité. Mais le casque peut aussi avoir pour fonction de dissimuler, comme certains casques de motards qui couvrent entièrement le visage. La symbolique de puissance perd alors de sa pertinence. Le casque dans ce cas-ci n'est-il pas là pour tromper et cacher une faiblesse invouable ?

Castration

Freud associait castration et mutilation, que celle-ci soit affective ou physique. Pour lui, la castration était une part constituante de l'inconscient de chaque être humain, comme en témoignent déjà certains rêves d'enfants. Mais il ne faut pas prendre la castration au sens littéral du terme. L'angoisse de castration renvoie à la peur d'être dépossédé de sa personnalité, de sa puissance, de ne pas être le maître de sa personnalité propre. Au profit de qui ? Le premier personnage auquel on songe

est évidemment la mère castratrice qui veut empêcher son enfant de voler de ses propres ailes et dont l'amour dévorant empêchera son fils de développer une relation avec une autre femme. Le rêve de castration peut revêtir d'innombrables formes : la morsure d'un serpent, une comparution devant un tribunal, la perte de dents ou de cheveux, l'amputation d'un membre, une décision inique qui nous déposséderait de notre identité, la mère omniprésente, etc.

Catastrophe

Les rêves de catastrophe sont souvent teintés d'une angoisse peu commune. Inondations, incendies, tremblements de terre, ouragans, déraillements de trains, naufrage, autant de phénomènes qui n'ont rien de prémonitoire mais traduisent souvent un bouleversement radical dans la vie psychique du rêveur. Ces rêves surviennent souvent lors de phases cruciales de l'existence ou de chamboulements majeurs qui nécessitent une mise en question radicale. Ces rêves n'ont donc rien de « catastrophique » même s'ils peuvent s'accompagner d'un sentiment momentané d'impuissance.

Cave

La maison représente généralement les différentes strates de l'unité émotionnelle et psychique de chacun et la cave en est la partie qui est construite en premier lieu. Elle représente la fondation la plus souterraine de la personnalité, la plus inconsciente. On y trouve de nombreux objets jetés là ou abandonnés, mais aussi des ressources utiles comme des réserves de nourriture ou de vin. Il faudra analyser la cave du rêve avec attention. Qu'y trouve-t-on, est-elle bien rangée ou le désordre y règne-t-il en maître, est-elle particulièrement obscure ou jouit-elle d'un éclairage puissant, l'escalier qui y mène est-il en bon état, renferme-t-elle beaucoup de reliques du passé ? Autant de questions parmi bien d'autres qui permettront d'en apprendre plus sur cette part souterraine de notre être et de ramener quelques éléments à la surface de la conscience. Dans ce sens, un rêve de cave est rassurant car il implique que le rêveur est capable de descendre au fond de lui et de se confronter à ses craintes ou désirs les plus secrets.

Caverne

Si la caverne est le chemin d'accès à un monde souterrain, on comprend que, dans le rêve, elle soit l'image des profondeurs de l'inconscient. Descendre dans une caverne permet donc d'explorer le moi le plus primitif et symbolise cette confrontation avec la part sombre et souterraine de notre être, mais aussi avec nos soubassements les plus profonds et nos racines. En ce sens, cette descente dans la caverne peut s'avérer extrêmement positive. La caverne symbolise aussi le ventre maternel et pénétrer dans une caverne, c'est accomplir un voyage vers les origines, quand ce n'est pas le lieu d'une nouvelle naissance, d'une régénération. Mais elle peut aussi représenter le désir de régresser et de retrouver la cavité, le ventre originel et protecteur. Il ne faut pas oublier non plus que les cavernes peuvent être peuplées de créatures monstrueuses qui nous terrorisent. Et si ces créatures n'étaient que l'image de nos peurs ou de nos pulsions refoulées ?

Cercle

Le cercle est le symbole de l'infini et du ciel cosmique. Pour les philosophes grecs il est la forme parfaite par excellence et, dans le bouddhisme zen, il est synonyme d'illumination, de l'union pleinement réalisée entre l'homme et le principe originel. C'est également un symbole de protection, comme en attestent les fortifications circulaires autour des villes, et les enfants en connaissent l'usage magique, eux qui tracent un cercle autour d'eux pour éviter d'être « pris ». En rêve, le cercle se réfère souvent à la dimension spirituelle de l'homme ou encore au centre psychique de sa personnalité. Il englobe les différentes composantes du moi et suggère l'harmonisation des différents principes.

Cercueil

Sans doute le cercueil symbolise-t-il la peur de la mort mais avant d'en arriver à une conclusion trop hâtive, il est nécessaire de considérer toutes les composantes du rêve. Le cercueil peut aussi représenter un manque d'énergie ou de vitalité du rêveur. Il peut aussi se rapporter au passage d'un stade de la vie à un autre. Car, symboliquement, la mort n'est pas forcément la perte de la vie physique ; elle signifie

aussi le renouvellement ou la métamorphose. On quitte une vie pour en rejoindre une autre. Se voir allongé dans un cercueil peut ainsi faire prendre conscience au rêveur que la vie qu'il a choisie ne lui convient pas, qu'il passe à côté de la « vraie » vie . Dans certains rêves aussi, le cercueil est une image de l'enfermement, de l'étouffement. Le rêveur se voit bloqué, paralysé dans ses mouvements, comme si l'on voulait s'en prendre à sa liberté. Quoi qu'il en soit, considérons soigneusement tous les éléments du rêve qui nous permettront de dégager la signification appropriée.

➤ Voir Enterrement

Cerf-volant

Le cerf-volant du rêve suggère liberté et légèreté des mouvements aériens. Il se laisse guider par les courants du vent qui symbolise l'esprit. Ce rêve traduit souvent un renouvellement de la vie spirituelle et encourage le rêveur à se laisser porter par ces dispositions élevées qui l'arrachent aux contraintes matérielles.

Cerise

Au même titre que d'autres fruits, la cerise est associée aux sentiments romanesques et à l'amour, comme l'illustre la chanson « Le temps des cerises ». La connotation érotique de la cerise ne peut être écartée. La cerise juteuse est pour certains l'image de la bouche ou encore des tétons...

Chambre

Si, pour Freud, toute pièce de la maison renferme, au niveau du rêve, une connotation sexuelle, c'est particulièrement vrai pour la chambre à coucher, lieu habituel des ébats érotiques. La chambre du rêve, dans la mesure où nous y vivons les moments les plus intimes avec l'être cher, sera révélatrice de cette relation privilégiée. La chambre est-elle spacieuse et aérée ? Ou au contraire est-elle exiguë et poussiéreuse ? De larges fenêtres donnent-elles sur l'extérieur ou est-elle sombre et renfermée ? La pièce est-elle chaleureuse, accueillante ou l'atmosphère y est-elle particulièrement glaçante ? Autant d'indices susceptibles d'éclairer

le type de relation vécue au sein du couple. Le rêveur s'y voit-il seul ou avec son conjoint ? À moins qu'il n'y retrouve un amour d'autrefois dont il n'a pu faire le deuil... Certains rêves mettent en scène la chambre et le lit de notre enfance. Ne peut-on voir là une nostalgie régressive, une incapacité à entretenir une relation adulte avec le conjoint ?

➤ Voir Berceau, Lit, Maison

Champignon

Ce végétal, symbole de longévité, est aussi emblématique d'une forme de régénérescence. En effet, il se constitue à partir de matières organiques entrées en décomposition. On peut également relever la forme phallique de certains champignons. C'est donc en fonction du contexte qu'il faudra décider de la signification du champignon rêvé.

Chapeau

Freud n'hésitait pas à faire du chapeau un substitut des organes sexuels. Il est vrai que le chapeau peut faire partie de l'attirail de séduction de la femme et que certains hommes croient affirmer leur virilité en portant un couvre-chef. Le femme se voyant affublée d'un chapeau qui attire l'attention sur elle manifeste sans doute ainsi un désir d'aventures...

Mais le chapeau est aussi un emblème social distinctif qui marque l'appartenance à une classe ou à une profession. Dans ce sens, il correspond évidemment à l'image sociale qu'on veut donner de soi et le chapeau du rêve peut vous conforter dans cette image, ou bien pas. Aeppli cite le cas de « tel homme exagérément sérieux qui se vit affublé en rêve d'un petit chapeau de clown... ; il se mit alors au travail pour modifier une attitude que tout le monde avait trouvé ridicule ». Comme quoi le rêve a parfois le pouvoir de remettre quelqu'un à sa place... Comme dans le cas de l'homme qui se voyait avec un chapeau féminin et découvrait ainsi son côté trop efféminé. Signalons encore que pour Romey, le chapeau « symbolise le poids des attitudes héritées d'un groupe de références et les inhibitions découlant du besoin de conformité aux normes du groupe ».

Charbon

Le charbon représente nos énergies potentielles qui ne sont peut-être pas exploitées et que le rêve nous invite à extraire de nous. Il nous faut donc *aller au charbon* et ne pas négliger ses ressources souterraines. De noir et froid, le charbon se transformera en substance rouge et chaude...

Chasse

La chasse déclenche chez beaucoup d'entre nous des sentiments très contradictoires : pour certains, elle représente un sport viril et noble, pour beaucoup d'autres, elle est un passe-temps d'une rare cruauté. La chasse se base de toute façon sur une mise à mort. Celle-ci peut correspondre au besoin de prouver sa virilité, sa puissance. Mais on sait combien ce type de besoin se retourne contre celui qui l'éprouve. L'obligation de faire ses preuves à ce niveau, n'est-ce pas déjà l'aveu d'un doute quant à cette puissance ? Mais cette mise à mort peut aussi représenter autre chose. Ce qu'on détruit, ce sont les tendances néfastes tapies au fond de notre être, la « bête » que nous portons en nous. La chasse figure alors une activité nécessaire et positive. On dit aussi que la femme qui se verrait en gibier exprime bien souvent sa peur de rapports sexuels avec les hommes.

Chat

Le symbolisme du chat est assez ambivalent. D'une part, il incarne douceur, souplesse et autonomie, mais d'autre part, il peut être sournois et cruel, comme avec les souris ou les oiseaux. Les rêves de chat sont souvent teintés de sexualité plus ou moins marquée et peuvent symboliser l'image d'une femme séduisante mais sournoise. Dans d'autres rêves, un chat contemplatif peut évoquer le silence du sage qui observe calmement la frénésie humaine et traduire une harmonie entre les mondes interne et externe. Le chat se caractérise aussi par son sommeil prolongé, sa passivité, ce qui le relie symboliquement à la féminité et à son intuition. Qu'on songe à la signification de la chatte en argot ! C'est dans ce sens qu'il peut également représenter la composante féminine de la personnalité du rêveur. Si le chat du rêve se comporte de façon

agressive, n'exprime-t-il pas ainsi une sexualité problématique où les pôles masculin et féminin seraient antagonistes plutôt que complémentaires ? Chez certaines femmes, les rêves de chats peuvent aussi traduire un narcissisme démesuré.

Château

Quel enfant n'a pas rêvé de châteaux inaccessibles et lointains, peuplés de chevaliers valeureux, de princesses ou de dragons ? L'image du château est encore bien présente dans les rêves d'adultes, mais avec une fantasmagorie quelque peu différente. Bien souvent, le château est une image allégorique de l'inconscient, lui aussi composé de souterrains, d'oubliettes et de trappes, de ténébreux couloirs et de remparts vertigineux. Le rêveur qui pénètre dans le château accède aux couches secrètes de son inconscient. Il lui faut braver bien des obstacles, d'autant qu'il s'y introduit souvent en solitaire. Il risque d'y découvrir des scènes oubliées de l'enfance, des fantômes de figures parentales, des désirs réprimés. Mais chaque détail de cette découverte lui en apprendra beaucoup sur sa personnalité profonde et cette incursion parfois angoissante lui sera d'un secours précieux dans sa quête de lui-même.

Chaussure

La chaussure est réputée avoir une connotation sexuelle, d'autant qu'elle entoure le pied dont la signification phallique est souvent avancée. Ainsi, pour Romey, « ôter ses chaussures, pour la rêveuse, revient à se libérer d'inhibitions concernant le désir de relations sexuelles. Le soulier renvoie souvent aussi à des frustrations relatives à la sexualité ». Mais la chaussure est aussi ce qui nous permet d'avancer d'un bon pas. Si les chaussures du rêve sont confortables, le rêveur marche avec aisance et confiance sur la route de la vie. Si en revanche il porte des chaussures usées ou qui prennent l'eau, on peut en déduire que sa démarche n'est pas sûre et l'empêche de progresser en toute confiance. Le fait d'avoir égaré la deuxième chaussure peut trahir un déséquilibre par rapport à la réalité. Se retrouver marchant dans une foule les pieds nus indique une forme de complexe d'infériorité. Si quelqu'un nous marche sur les pieds, on peut y voir l'intrusion intempestive de quelqu'un dans notre vie, intrusion qui s'oppose à notre liberté d'être. Porter des chaussures trop

petites indique parfois un désir de régresser, de retrouver son enfance. Enfin, il ne faut pas être grand clerc pour décrypter le rêve de celui ou celle qui ne trouverait chaussure à son pied...

➤ **Voir Botte**

Chauve-souris

Ces mammifères nocturnes munis d'ailes n'ont rien des créatures célestes qui s'envolent dans le ciel et on les associe plus à des intérieurs abandonnés. La chauve-souris inspire souvent la peur et peut symboliser les forces monstrueuses de notre inconscient et notre difficulté à nous en libérer. Le rêve nous renvoie-t-il à certains de nos comportements que nous jugeons honteux ou répréhensibles ?

Chemin

Ne dit-on pas qu'il faut faire son chemin ou encore rester dans le droit chemin dans la mesure où la vie est assimilée à un chemin qu'il nous faut parcourir ? Le chemin du rêve représente ainsi le parcours qui est le nôtre, parcours rectiligne et facile à suivre, ou tortueux et semé d'embûches. Comment se présente le chemin du rêve ? Nous présente-t-il une destination, y voyons-nous des éléments connus et nous paraissent-ils rassurants ou effrayants ? Mais aussi comment se voit-on le parcourir ? Marchons-nous d'un pas assuré et confiant ou sommes-nous en proie à l'hésitation ? Il faut tenir en tête tous les détails du rêve qui nous décrivent le chemin parcouru ainsi que notre comportement. De toute façon, le rêve ne manque pas d'être positif car il nous indique au moins que nous ne faisons pas du surplace, que nous cheminons, qu'un mouvement est en cours.

Cheval

Le cheval est un archétype qu'on retrouve dans de nombreuses mythologies et il représente bien souvent les puissances instinctuelles et animales qu'on ne peut maîtriser, à l'image du cavalier emporté dans un galop échevelé, incapable de maîtriser sa monture. De même, celui dont le cheval rue ou se cabre peut réaliser qu'il parvient mal à gérer ses instincts, qu'il doit mieux les domestiquer. Il est aussi associé aux

guerriers déferlant sur un pays et emportant tout sur leur passage. Il peut alors être annonciateur de bouleversements et de renouveaux. Mais une femme rêvant d'un cheval fonçant sur elle trahit ainsi sa peur de l'agression sexuelle. Lorsque cheval et cavalier paraissent ne faire qu'un, on y voit une harmonie parfaitement réussie entre l'homme et la bête, entre les pulsions de l'inconscient et les forces du conscient. Si en revanche le cavalier ne peut guider sa monture, le message est clair : les désirs ne sont pas en accord avec la personnalité. Le rêve invite alors le rêveur à se réunifier et à trouver un équilibre entre ces forces contraires. Freud voyait dans l'image du cheval sauvage la représentation menaçante du père. Dans certaines traditions, le cheval noir est annonciateur de la mort mais on peut aussi y voir l'image d'une libido envahissante. Remarquons enfin qu'un cheval de trait dénote bien souvent une forme de soumission ou d'exploitation tandis que le cheval ailé, Pégase, symbolise l'imagination créatrice qui emporte l'homme dans les régions de l'esprit.

Cheveux

Dans la mesure où les cheveux sont associés aux énergies vitales et à la force virile en particulier, comme en témoigne le mythe de Samson et Dalila, perdre ses cheveux en rêve symbolise ouvertement une angoisse de castration au sens large. On détient un certain pouvoir, que ce soit au niveau professionnel, affectif ou sexuel, et on craint d'en être dépossédé. La personne responsable de la perte ou de la coupe est-elle reconnue ? La perte de cheveux rejoint aussi une angoisse assez commune, celle de vieillir, même chez des sujets relativement jeunes. D'autre part, les cheveux, pour la femme, sont un attribut sexuel secondaire et représentent un outil de séduction incontestable, comme en témoignent les cultures interdisant aux femmes d'exhiber leurs cheveux. Perdre ses cheveux symbolise pour la femme qui rêve la crainte de ne plus séduire, de perdre son charme et sa jeunesse. Mais la femme qui se fait coiffer par un homme manifeste à son égard un désir certain. La femme qui se couperait délibérément la chevelure manifesterait ainsi son refus de la séduction ou son aspiration à des charmes plus spirituels.

Chien

Le chien évoque la fidélité et le compagnonnage affectueux entre l'homme et l'animal domestiqué. Le chien représente aussi le sentiment de protection et le guide capable de sécuriser enfants, aveugles ou vieillards. Mais on parle aussi d'un temps de chien, d'une vie de chien et personne n'aime se faire traiter de chien. Le chien est donc très ambivalent dans l'imaginaire et, selon le contexte du rêve, on lui attribuera une symbolique différente, même s'il faut souvent y voir l'image du rapport que nous entretenons avec nos instincts. Ainsi, se voir accompagné d'un chien docile et dévoué peut indiquer que nous coexistons sereinement avec nos forces instinctuelles. Tandis que la compagnie d'un chien capricieux ou franchement agressif peut au contraire nous dévoiler l'existence de pulsions insuffisamment domestiquées. Dans le même ordre d'idées, un chien qui pleurerait après notre affection peut trahir en nous un refus ou une dénégation de nos énergies pulsionnelles que le rêve nous invite à réintégrer. Ce refus de notre vie instinctuelle serait encore plus évidente dans le cas d'un rêve qui nous verrait mutiler ou noyer un chien. Mais il ne faut pas oublier que le chien, sous nos latitudes en tout cas, représente un élément de plus en plus présent de la réalité de bien des enfants. Rêver d'un chien peut ne renvoyer à aucune symbolique particulière mais simplement réactualiser des souvenirs plaisants ou désagréables de notre enfance.

Chirurgie

Rêver d'une opération chirurgicale suggère la nécessité d'une intervention sur soi-même qui permettra de recouvrer la santé, l'équilibre. N'y a-t-il pas en nous une tumeur maligne en train de s'étendre et de mettre en danger des composantes de notre être ? Il sera intéressant d'analyser la partie du corps sur laquelle on intervient en rêve. S'agit-il de la gorge et d'un problème vocal, du cœur et d'un problème sentimental, des jambes et d'un problème de mobilité, ou des parties génitales en rapport avec notre sexualité ?

➤ **Voir Hôpital**

Chouette

La chouette, comme le hibou, sont des oiseaux nocturnes associés à notre part obscure. Mais la chouette jouit d'une vision qui lui permet de percer les mystères de la nuit. Elle est donc un symbole de clairvoyance et nous indique que nous avons les ressources nécessaires pour venir à bout de l'obscurité intérieure. Tous les éléments du rêve ont ici leur valeur pour nous aider à préciser à quoi nous devons appliquer cette clairvoyance.

Christ

Le Christ est le Dieu incarné et est donc le symbole par excellence de la synthèse entre la nature divine et la nature humaine. Dans cet ordre d'idées, il peut suggérer l'aspiration du rêveur à intégrer sa dimension spirituelle au plus profond de son être. Mais G. Romey constate aussi que « le Christ de l'imaginaire est, dans plus de 80 % des cas, le Crucifié ». Et il considère que cette image est associée au désir de castration et reflète « l'itinéraire qui conduit de la souffrance subie à la souffrance acceptée et même à la souffrance désirée ».

Chute

Un rêve de chute représente souvent une peur mais aussi une invitation à descendre au fond de soi plutôt qu'à rester coincé dans une image sociale valorisante ou narcissique mais qui ne répond pas à notre nature profonde. Ainsi, bien des ambitions socioprofessionnelles occultent notre authentique personnalité qui ne peut se satisfaire des faux-semblants de la réussite sociale. La chute peut aussi témoigner d'une crainte de ne pas correspondre aux attentes et à la considération des autres en exprimant des pulsions coupables, parfois dans le domaine sexuel, ou simplement un orgueil démesuré. Elle peut aussi être l'expression d'une perte de contrôle d'une situation ou d'une relation affective. Mais la chute peut également traduire les difficultés du moment ou se référer à un sentiment d'insécurité causé par un changement important dans la vie du rêveur : déménagement, nouvelle orientation professionnelle, examens, maladie, etc.

Ciel

L'immensité du ciel est la demeure des astres et des dieux et symbolise souvent une destinée supérieure qui nous dépasse, hors de notre atteinte. Si le ciel est clair et lumineux, on peut y voir un message d'harmonie et de sérénité. D'aucuns y voient aussi un signe de renaissance. S'il est sombre et menaçant, il peut nous appeler à prendre conscience de turbulences intérieures refoulées. Lorsque des éclairs traversent ce ciel, le signal est encore renforcé.

Cigogne

Cet échassier évoque inévitablement l'image du nouveau-né qu'elle tient dans un tissu au bout de son bec et symbolise le renouveau et le changement. Ce renouveau est-il déjà en cours ou le rêve est-il une invitation à le réaliser ? Le rêveur doit alors considérer l'ensemble de sa vie présente pour comprendre quelle part de lui-même nécessite ce renouvellement.

Cimetière

L'image du cimetière n'a évidemment rien de plaisant puisqu'il nous rappelle l'adieu définitif que nous avons dû faire à un ou plusieurs êtres chers. Il réactualise alors une douleur intense et parfois enfouie. Le rêve de cimetière se rapporte souvent à la recherche symbolique d'une tombe où le rêveur se voit entamer un dialogue avec la personne morte. Il importe assurément de pouvoir l'identifier et d'analyser la teneur des propos ou questions posées. Souvent, en effet, le rêveur veut obtenir une réponse du mort par rapport à une culpabilité plus ou moins imaginaire. C'est l'occasion de faire le point et de se rendre compte que bien souvent cette culpabilité est totalement imaginaire, qu'il est temps de s'en libérer. Le cimetière peut symboliser non pas la mort d'un être cher mais celle d'un désir, d'un sentiment ou d'une ambition. Ce rêve nous invite à ne pas garder en nous ces morts-vivants, à en faire le deuil pour aborder une nouvelle phase. Dans certains cas, surtout chez une personne abrutie par son quotidien, le cimetière peut aussi symboliser le calme et le détachement des choses d'ici-bas.

➤ **Voir Cadavre, Deuil, Enterrement, Mort**

Ciseaux

Cet instrument à deux branches tranchantes évoque immédiatement la coupure, l'ablation, la castration. Celle-ci est soulignée par la psychanalyse qui voit dans les ciseaux un des symboles premiers de l'angoisse de castration. Mais on peut aussi voir dans les ciseaux l'expression du besoin de se séparer de quelque chose, de couper le fil qui nous relie à un désir, un sentiment ou un penchant quelconque. Le contexte du rêve devrait nous aider à y voir plus clair. Les ciseaux sont également susceptibles de nous dévoiler notre personnalité scindée, éclatée qu'il s'agit alors d'unifier, d'harmoniser.

Clairière

Dans la forêt, la clairière nous fait accéder à un espace dégagé et lumineux. Dans le rêve, la clairière symbolise le passage de la pénombre à la lumière, à la clairvoyance. La clairière représente donc un signal chargé d'énergies positives.

Clé

Les *clés du Royaume*, la *clé des champs*, *mettre la clé sous la porte*, une *position clé*, autant d'expressions nous rappelant la force de ce symbole. La fonction première de la clé est d'ouvrir une porte ; c'est, par excellence, l'instrument de l'accès et de l'ouverture. Elle est souvent une invitation à nous ouvrir à nous-même, ou à pénétrer dans quelque zone intérieure. Mais la clé sert aussi à enfermer. Y aurait-il quelque secret que nous voudrions dissimuler aux autres ? Ou le rêve ne nous signifie-t-il pas que nous nous sommes renfermé au point de nous retrouver retranché, cadenassé ? Faut-il ouvrir toutes les portes, ne risque-t-on pas d'y découvrir des secrets dangereux, soigneusement refoulés ? Perdre une clé, dans ce sens, est bien utile puisqu'on ne risque plus de remuer cette part d'ombre. Et sa perte suggère souvent une peur devant certaines dimensions de notre être auxquelles nous nous refusons à accéder. La clé représente aussi un symbole phallique puisqu'elle permet de pénétrer dans l'intimité d'une maison, d'une personne et la psychanalyse considère la clé comme un substitut évident du pénis qui pénètre ou force la serrure.

Clochard

Cette personne est considérée comme socialement inadaptée et, dans le rêve, elle peut symboliser un regard dépréciatif sur soi-même. La personne se sent une « ratée », une cloche, ou craint que les autres ne la considèrent comme telle. Mais le clochard peut aussi traduire des désirs interdits. Désirs de lâcher les amarres, d'abandonner les faux-semblants que nous impose notre vie sociale pour retrouver un mode de vie fruste, sans prêter attention au qu'en-dira-t-on.

Clocher

Le clocher du village représente souvent le centre vital de celui-ci, le repère connu de tous. En ce sens, il est un signe rassurant et protecteur. Le clocher domine l'église et tend sa masse vers le ciel. En ce sens, il est un symbole d'élévation spirituelle et dénote chez le rêveur des aspirations élevées, en rupture avec les pesanteurs de son quotidien.

➤ Voir Église

Cloître

Cette partie du monastère évoque la tranquillité et le recueillement. Le rêveur ressent-il le besoin de retraite, d'introspection loin des bruits de ce monde ou exprime-t-il ainsi son incapacité à affronter la réalité en rejoignant un espace fermé et protecteur, qui ne serait pas sans analogie avec sa vie prénatale ?

Clôture

La clôture est un signe positif quand, dans le rêve, on parvient à l'abattre, la franchir ou la sauter. Elle représente l'obstacle qu'on parvient à surmonter dans sa vie. La façon dont elle se présente à nous dans le rêve devrait nous en apprendre plus sur le type d'obstacles que nous avons à surmonter. Si la clôture est trop élevée ou infranchissable, le rêve nous invite à abandonner un projet ou désir irréalisable. La clôture peut aussi s'appliquer à la personne même du rêveur et lui enjoindre de ne pas se renfermer derrière des clôtures ou au contraire d'en établir pour se défendre.

Clown

Se voir grimé en clown est souvent une invitation à se défaire d'une certaine rigidité d'adulte, à retrouver les joies simples de l'enfance, à libérer son imagination, bref, à se prendre moins au sérieux.

Cochon

➤ Voir Porc

Cœur

Le cœur est considéré comme le siège de la vie amoureuse et affective. En témoignent des expressions telles que *coup de cœur*, *tenir à cœur*, *avoir le cœur gros*, un *bourreau des cœurs*... Une maladie du cœur, une opération du cœur, en rêve, symbolise un chagrin d'amour, une peine sentimentale, ou encore un besoin frustré d'affection et d'amour.

Les battements du cœur peuvent aussi nous réactualiser la vie intra-utérine au cours de laquelle nous entendions les premiers battements de cœur, ceux de la mère, qui elle-même représente souvent le cœur par excellence, la source de toutes nos émotions premières.

Coffre

C'est dans un coffre qu'on dépose nos biens les plus précieux. Aussi, symboliquement, le coffre représente-t-il notre réserve de richesses intérieures, notre trésor intérieur dans lequel nous devons puiser tout en gardant des réserves pour les moments difficiles. S'ouvre-t-il aisément, nous signifiant ainsi que ces richesses sont à portée de main ? Ou devons-nous partir à la recherche de la clé et entamer une longue démarche pour y arriver ?

➤ Voir Banque

Coiffeur

Cheveux et poils sont associés à notre nature animale. Le coiffeur coupe et ordonne la chevelure ainsi que la barbe. Rêver d'aller chez le coiffeur

peut se référer au besoin de dompter ses forces primitives, d'y mettre de l'ordre car les cheveux hirsutes ou désordonnés sont souvent associés à une forme de sauvagerie. Le coiffeur corrige notre image pour faire de nous des êtres « civilisés ». En ce sens, le rêve peut aussi manifester notre peur de ne pas nous intégrer dans la société ou d'être considéré comme un sauvage.

Collier

Si le collier est un ornement du cou, il est d'abord l'instrument qui permet de tenir en laisse un chien mais aussi un esclave. C'est dans cette acception qu'il se présente souvent en rêve, suggérant ainsi la soumission ou la dépendance de celui qui le porte. Le collier comme emblème de séduction peut aussi exprimer le besoin de séduction, et donc la dépendance par rapport à celui ou celle qu'on veut séduire.

Colombe

La colombe est le symbole de la paix ainsi que de la pureté. Elle suggère ainsi un état intérieur baignant dans l'harmonie et la sérénité, ou encore une réconciliation avec soi-même ou une personne chère.

Colonne

Les colonnes servent de soutien à un édifice et assurent son équilibre. Dans le rêve, elles représentent une personne ou une structure mentale ou affective sur laquelle nous pouvons nous appuyer. Les colonnes imaginées sont-elles stables et permettent-elles un appui rassurant ? Ou y a-t-il danger d'instabilité ou d'effondrement ? Rappelons que, pour Freud, la colonne dressée est une représentation de l'élan sexuel. La colonne chancelante ou brisée n'augurerait alors rien de bon quant à la libido du rêveur...

Condamnation

Nous faisons tous l'objet d'une justice intérieure qui n'hésite pas à nous condamner ; il suffit de penser au nombre de personnes agissant sous le coup d'une culpabilisation quelconque. La condamnation du rêve peut

se référer à ce sentiment de culpabilité comme elle peut nous inviter à condamner certaines prétentions ou ambitions qui nous empêchent de véritablement nous réaliser. La condamnation, pour certains, révèlent aussi un manque d'assurance ou de confiance en soi ainsi qu'une attention exagérée aux regards des autres.

➤ **Voir Bourreau, Procès**

Conduite (d'un véhicule)

Si, de façon générale, la route ou le voyage du rêve sont une image de notre cheminement à travers l'existence, la façon dont nous conduisons notre véhicule nous donnera des indications intéressantes sur notre conduite au sens large du terme. Respectons-nous le code et conduisons-nous en bon père de famille ? Ou bien prenons-nous un malin plaisir à enfreindre les règles, manifestant ainsi notre mépris des autres et de nous-même ? Maîtrisons-nous le véhicule, en gardons-nous le contrôle ?

Dans le cas contraire, ne sommes-nous pas aux prises avec des forces qui nous échappent, dont nous perdons le contrôle ?

➤ **Voir Route, Voiture, Voyage**

Coq

Par son chant, il annonce le lever du soleil. Dans le rêve, il est souvent l'emblème de la vigilance et de la lumière naissante. C'est donc un signe lumineux, solaire, qui apparaît après les ténèbres de la nuit. Il nous encourage à nous réveiller, à sortir de notre obscurité. Mais le coq est aussi le fanfaron qui parade dans son poulailler et, en ce sens, il est l'image du macho effronté, trop sûr de lui, victime de son désir de domination.

Coquillage

Le coquillage évoque la fécondité marine et la féminité. Qu'on songe au célèbre tableau de Boticelli dépeignant Vénus émergeant des flots sur une immense coquille. Pour Aeppli, « il indique la forme de l'organe sexuel féminin et ce qui peut naître de lui ». Il fait ainsi allusion à la

libido, d'autant que la coquille renferme parfois une perle... On le voit, la dimension sexuelle accompagnera souvent les rêves de coquillage.

Corbeau

L'image du noir corbeau n'annonce rien de très heureux et, traditionnellement, on l'associe au diable et aux sorcières. On y voit souvent le messenger de situations pénibles ou même de la mort. Dans le rêve, il peut suggérer la crainte de la mort, que ce soit celle du rêveur lui-même ou celle d'un être proche. Mais le corbeau est aussi l'auteur de lettres anonymes et de rumeurs malveillantes. Il peut alors symboliser une personne malveillante. Si le rêve insiste particulièrement sur le bec du corbeau, on peut y voir un symbole phallique.

Corde

La corde sert à lier et attacher et, dans le rêve, elle est souvent le signe d'un attachement ou même d'une dépendance. L'expression *la corde au cou* est, à cet égard, très significative et on n'oubliera pas que pour sortir du giron maternel, il faut couper le cordon ombilical. Mais, dans certains cas, la corde est aussi ce qui permet de monter ou descendre, comme le savent les alpinistes. La corde est alors symbole de protection et d'assurance. Il faut donc replacer la corde dans le contexte du rêve pour en connaître la signification.

Cornes

D'un point de vue symbolique, les cornes du taureau, du bélier ou du rhinocéros sont moins courantes dans les rêves que celles de Satan ou du mari cocufié. Mais les cornes peuvent seulement suggérer la crainte de voir un amour trompé. G. Romey rappelle aussi que les cornes peuvent renvoyer à la figure paternelle et à la virilité, la pointe de la corne évoquant la pénétration.

Costume

Cette pièce d'habillement est un signe extérieur significatif car il peut définir le rang et la position sociale de celui qui le porte. Symboliquement,

il nous renvoie à la façon dont nous voulons que les autres nous considèrent. Le costume du rêve correspond-il à cette image idéale de nous-même, ou au contraire nous ridiculise-t-il aux yeux des autres ? Auquel cas, le rêve nous invite à revêtir un costume plus approprié à notre être, plutôt que de croire que l'habit fait le moine.

➤ **Voir Vêtements**

Cou

Le cou unit la tête au corps et joue donc un rôle fondamental de liaison entre l'« esprit » et la chair. En ce sens, sa souplesse ou sa rigidité détermineront le rapport que nous entretenons entre ces deux instances. Le rapport est-il tendu, conflictuel, ou souple et harmonieux ? De la même façon, une blessure au cou peut symboliser un problème au niveau de ce rapport et nous inviter à mieux intégrer les différentes composantes de notre moi.

Couloir

Nous permettant de passer d'une pièce à l'autre, le couloir symbolise la notion de passage. Le passage est souvent étroit, comme celui que nous avons dû traverser à la naissance. Mais, aussi étroit ou obscur soit-il, le couloir débouche sur quelque chose d'inconnu et annonce de nouvelles possibilités. En ce sens, le couloir est un rêve prometteur, même s'il est teinté d'angoisse. Quoi qu'il en soit, il est important de savoir si certains éléments du rêve nous ont fait entrevoir ce qui se trouve au bout du couloir.

➤ **Voir Tunnel**

Coup

Donner des coups ou en recevoir n'est pas à prendre au sens littéral mais symbolique. Il s'agit d'un conflit en cours. Le protagoniste de la lutte est-il identifiable ? Dans certains cas, il ne s'agira que d'une projection du rêveur qui, se sentant coupable, s'administre lui-même des coups. Les coups peuvent aussi être l'expression de situations trop pénibles ou de souffrances auxquelles le rêveur ferait mieux de se soustraire. Parfois

aussi, l'expression *tirer son coup* n'est peut-être pas déplacée dans le contexte du rêve...

Coupe

La coupe évoque l'offrande, qu'elle soit rituelle, comme dans le cas de l'eucharistie, ou festive, comme avec les coupes de champagne. Bien souvent, un rêve de coupe est une invitation à se ressourcer aux bonheurs de la vie ainsi qu'aux richesses spirituelles. Mais on peut aussi y voir une image du sexe féminin. À ce propos, G. Romey ajoute que « s'il s'agit d'une rêveuse, la forme du vase, au col étranglé ou déployé en corolle, informera peut-être sur une disposition d'accueil ou de protection vis-à-vis de la pénétration sexuelle ».

Courir

Différentes significations peuvent être dégagées du rêve au cours duquel on se voit en train de courir. Courons-nous sans but, au point de haleter ? Le rêve nous signifie peut-être que rien ne sert de s'agiter dans tous les sens et de se presser, qu'il nous faut ralentir et prendre le temps de jouir de ce qui nous est offert ici et maintenant. Si nous courons pour fuir une menace ou une personne, le rêve peut nous avertir d'un danger quelconque. Ce danger est d'ailleurs parfois en nous-même : c'est le cas par exemple d'un désir étouffant ou d'une anxiété pathologique qui nous placent en situation d'échec. La course se révèle vaine et ne fait que redoubler le désarroi du coureur. Mais ce péril peut aussi être causé par un facteur extérieur qu'il s'agira de définir à partir du contexte onirique. S'agit-il d'un traumatisme occulté de l'enfance, d'une personne de notre entourage actuel ?

Couronne

La couronne est le symbole d'une forme de dignité ou de puissance et elle représente l'attribut du roi. Elle est aussi le signe du succès et de la victoire. Dans le rêve, la couronne peut remplir un rôle compensatoire : le rêveur souffrant d'un complexe d'infériorité s'attribue la couronne, espérant ainsi être enfin honoré pour des mérites que son entourage ne veut pas reconnaître. La couronne peut aussi venir célébrer l'issue

heureuse d'une situation pénible. La perte de la couronne symbolise la crainte de perdre un pouvoir ou statut spécifique octroyé par les autres.

➤ Voir Roi

Couteau

Le couteau comme le poignard sont, pour les psychanalystes, des symboles évidents du sexe masculin, comme en témoigne leur capacité de percer et de pénétrer. Ils sont aussi associés à la virilité de par leur potentiel de violence et d'agression. La présence du couteau traduit souvent l'angoisse de castration du rêveur masculin. Pour la femme, le couteau représente la peur des rapports sexuels et de la pénétration en particulier. Dans certains cas, le couteau peut avoir une autre fonction symbolique : il permet de trancher un nœud ou une attache et est alors l'instrument d'une libération et d'un renouveau.

Couverture

La couverture permet de se tenir au chaud et représente la chaleur, la tendresse et la protection. La couverture du rêve exprime souvent le besoin de cette tendre chaleur. De plus, en nous couvrant, elle nous dissimule ou dissimule ce que nous avons honte de montrer. Est-ce lié à notre sexualité ou à une part obscure de notre être ?

Crabe

Le crabe se déplaçant de biais ou à reculons, on en déduit que, dans les rêves, il peut symboliser un manque de droiture, une inaptitude à affronter les situations de face. Dans le même ordre d'idées, le fait que le crabe, déjà muni d'une épaisse carapace, s'enterre sous le sable peut prêter à le considérer comme le symbole de l'impénétrabilité, de l'isolement et du renfermement sur soi. Enfin, selon Romey, les pinces du crabe sont en quelque sorte le négatif des bras qui embrassent et leur image « dénonce une immense frustration par rapport au désir de contact avec le corps de la mère ». Il termine en ajoutant que le crabe imaginaire traduit « une progression dans le rétablissement d'une relation positive à l'image maternelle ».

Crâne

Le crâne est le symbole de la mort physique et représente la finitude humaine en opposition avec l'éternité. Dans ce sens, il apparaît dans des rêves souvent fort chargés d'angoisses. Remarquons qu'une migraine, un mal au crâne peut également provoquer cette apparition dans le rêve. Notons aussi que le crâne chauve renvoie à la perte de cheveux et à l'angoisse de castration.

Crapaud

Le crapaud provoque souvent le dégoût et le langage populaire parle de *quelqu'un de laid comme un crapaud*. Ne dit-on pas aussi que la bave du crapaud n'atteint pas la blanche colombe ? Mais le crapaud suggère également l'image de la métamorphose, comme l'atteste par ailleurs le conte où le crapaud se transforme en prince charmant. C'est donc en fonction du contexte onirique qu'on retiendra l'image de la laideur ou de la métamorphose.

Cri

Le cri est l'expression première qui précède la parole. On parle aussi du *cri du cœur*. Contrairement aux mots, le cri ne peut mentir et traduit un élan spontané du moi le plus profond. Si le cri ne parvient à sortir et reste au fond de la gorge, il y a alors un blocage sévère que le rêveur est invité à résoudre au plus vite.

Crime

Dans le rêve, le crime traduit souvent une situation œdipienne par personne interposée. On tue un supérieur hiérarchique ou un représentant de la loi qui prend la place du père. L'arme du crime sera souvent un symbole phallique, tel qu'un couteau. Le crime peut aussi traduire une culpabilité du rêveur qui, à travers son crime, se désigne comme le coupable.

Cristal

La clarté et la limpidité du cristal renvoient à la lucidité, à la clairvoyance. Sa transparence débouche sur l'invisible et la boule de cristal en témoigne suffisamment. Le cristal conforte le rêveur, l'assure qu'il peut se confronter à son inconscient et qu'il y voir clair.

Crocodile

Ce reptile symbolise nos forces obscures les plus primitives et parfois même les plus monstrueuses et on l'associe volontiers au dragon. Son immobilité entrecoupée d'attaques soudaines et mortelles l'apparente aux monstres mythiques et évoque les violences de l'inconscient non maîtrisé. Le crocodile est-il une projection de soi et de cette part maudite de l'animalité ou représente-t-il un personnage marquant de l'enfance ? On en fait souvent le symbole de la duplicité et de la fourberie et, pour Aeppli, « il exprime une attitude sombre et agressive de l'inconscient collectif ». En ce sens, il importe de tenir compte de tous les détails du rêve qui peuvent nous éclairer sur nos émotions ou pulsions les plus « dangereuses » pour notre équilibre. Enfin, son immense mâchoire garnie de dents acérées renvoie aux fantasmes de castration, fantasmes encore plus présents si le crocodile du rêve arrache un bras ou une jambe.

Croix

Si pour beaucoup d'entre nous, la croix est d'abord celle du Christ, elle représente un des symboles les plus anciens et on la retrouve dans de très nombreuses civilisations. Nombreux sont ceux qui, comme Sous-telle, y voient « le symbole du monde dans sa totalité ». Les quatre branches sont pointées vers les quatre directions et, en ce sens, elle peut être un symbole d'orientation intérieur. Elle invite alors le rêveur à se situer par rapport aux multiples dimensions de son existence et à choisir l'orientation qui le met en accord avec lui-même. Certains la considèrent aussi comme l'union des contraires qui, au niveau onirique, traduirait la contradiction ou l'harmonie entre les aspirations spirituelles et les ambitions terrestres. Le Christ en croix n'a pas manqué de marquer l'imaginaire de bien des Occidentaux, ce qui permet de

considérer aussi la croix des rêves comme un instrument de supplice renvoyant lui-même à l'angoisse du don total de soi.

Cuisine

La cuisine est le lieu de transformation des aliments crus en mets élaborés, on y passe du cru au cuit, de la nature à la culture. La cuisine représente donc la transmutation de nos valeurs, de notre être. Aeppli parle de « digestion psychique ». Le rêve nous invite à poursuivre notre processus de transformation psychique. Se voir en train de préparer une pâte ou une préparation qui requiert un mélange, un pétrissage de la matière évoque les gestes du créateur. Cette image nous indique que nous sommes dans un processus de création intérieure. Mais la cuisine du rêve peut aussi évoquer une figure maternelle nourricière, que ce soit pour évoquer son manque ou, surtout dans les rêves de femmes, pour souligner cet aspect d'elles-mêmes.

Curé

Le curé symbolise la médiation avec le ciel et nous rappelle nos aspirations spirituelles. Mais il peut aussi nous renvoyer une image de nous-même, celle d'une personne qui prêche sans arrêt, qui fait du prêchi-prêcha.

➤ Voir Prêtre

D

Damier

Il symbolise une situation conflictuelle et la présence de forces opposées. Le rêve nous signale l'existence de conflits en nous et le besoin de remettre de l'ordre entre ces forces antagonistes. Il nous faut « jouer », déplacer des énergies pour retrouver l'équilibre ou mettre les forces obscures, noires, en échec.

Danse

Plusieurs cultures ont fait des danses rituelles un moyen de communication avec l'au-delà et une véritable manifestation de la vie spirituelle. La danse symbolise un mouvement libéré de la pesanteur et en accord avec l'évolution cosmique. Elle est aussi associée avec la féminité que nous avons tous en nous. Les rêves de danse accompagnent souvent les périodes de transformation et de création. La danse peut aussi suggérer un désir érotique qu'il importera de préciser à travers le contexte du rêve.

Dauphin

Il symbolise la sagesse et l'intelligence de l'animal et, sur le plan onirique, il représente une harmonie réussie entre le corps et l'esprit. Il suggère aussi la fascination pour le monde marin, une autre représentation de l'inconscient et figure le guide protecteur qui nous empêchera de nous y perdre.

Décapitation

Le thème de la décapitation renvoie inévitablement à celui de la castration. Il peut traduire un sentiment d'impuissance au sens général du terme. Impuissance sexuelle mais aussi existentielle. La tête étant le siège de l'esprit, la décapitation symbolise la perte des idéaux, des aspirations, perte « mortelle » pour le rêveur. Rêver qu'un être cher est décapité peut signifier que la relation nous unissant à lui est menacée ou traverse une phase dangereuse.

➤ Voir Échafaud

Déguisement

Celui qui se déguise veut se faire passer pour ce qu'il n'est pas et dissimuler sa véritable personne aux yeux des autres. Le rêve l'invite à réintégrer sa vraie nature, à s'assumer pleinement. Le déguisement du rêve l'éclairera sur le rôle qu'il joue et lui indiquera peut-être quel est le public visé.

Déménagement

Le déménagement est l'occasion d'aborder une nouvelle phase de notre vie et d'y introduire des changements. Un rêve de déménagement nous invite à cela et peut nous donner des indications sur les éléments neufs à introduire dans notre vie. Le rêve est aussi susceptible de nous éclairer sur notre état d'esprit. Vivons-nous le déménagement dans le bonheur ou le regret, sommes-nous positif par rapport à ce changement ou sommes-nous trop attaché au passé qui nous immobilise ? Le déménagement du rêve peut avoir des teintes très négatives. Le rêve ne tente-t-il pas de nous signifier que nous souffrons d'instabilité, incapable que nous sommes de nous fixer quelque part, de nous attacher ? Mais, la plupart du temps, le déménagement est un signe positif et chargé de promesses d'autoréalisation.

Dents

Une croyance populaire assimile la perte des dents à celle d'un être cher. En effet, Artémidore avait comparé la bouche à une maison dont les

dents de droite étaient les habitants masculins et celles de gauche les habitants féminins. Ce mythe est tenace, puisqu'il remonte au deuxième siècle... Si les dents servent à broyer la nourriture, elles représentent aussi un outil important de pouvoir et d'agressivité, comme en témoigne l'expression *montrer les dents*. Dans cet esprit, rêver de dents arrachées ou branlantes peut évidemment symboliser la perte de pouvoir et la crainte d'une impuissance quelconque. Encore faut-il définir celle-ci à partir des divers éléments du rêve. Cette impuissance est-elle d'ordre affectif, sexuel ou professionnel ? Ou manifeste-t-elle un manque général de vitalité ? Les envies de mordre quelqu'un ne sont pas à prendre au sens littéral. Elles manifestent en fait un désir sexuel, comme lorsque l'amour nous pousse à « manger » la personne aimée. On ne peut négliger des expressions telles que *avoir une dent contre quelqu'un* ou encore *avoir la dent dure*. Un rêve de dents peut y faire allusion et nous inviter à ne pas nous enfermer dans la rancune, à tenter un rapprochement. On a remarqué à maintes reprises qu'une femme, après un accouchement, rêve qu'elle perd ses dents. Celles-ci sont alors un substitut symbolique de l'enfant qui n'est plus en elle, qui ne fait plus partie de son corps.

Départ

Le thème du départ est fréquent dans les rêves. Le rêveur qui se voit partir manifeste souvent son désir de se séparer de quelqu'un ou d'abandonner une situation donnée. S'il voit partir quelqu'un, c'est qu'il réalise consciemment ou non que la relation qu'il entretenait avec cette personne touche à sa fin ou est vidée de sa substance. Le rêve peut aussi être l'expression d'un sentiment diffus d'abandon, de solitude. Il peut aussi exprimer des doutes quant à la fidélité de son entourage.

Descente

Plutôt que de voir la descente de façon négative, on peut la considérer comme un déplacement vers les profondeurs de l'être, comme une réconciliation avec notre dimension désirante et pulsionnelle. La descente nous permet de dialoguer avec notre inconscient et d'éviter des conflits paralysants. La descente ou la chute est parfois angoissante car, dans ce monde inconnu, nous craignons de perdre nos repères habituels. Mais l'angoisse ne contredit en rien le fait que, la plupart du

temps, ces rêves témoignent d'un mouvement positif qui nous permet une meilleure intégration de nos différentes composantes. La descente du rêve peut aussi se rapporter à nos rapports aux autres et nous inviter à nous mettre au même niveau qu'eux, à descendre de notre tour d'ivoire.

Désert

D'une part, le désert est associé à la sécheresse, à la stérilité et à l'isolement. L'eau, source de vie, y est absente. Le désert du rêve peut donc illustrer une sécheresse affective, une pénurie de ressources vitales. Le désert le plus rude recèle toujours quelque oasis. Mais le désert est aussi l'espace de méditation et de réflexion dans lequel se retirent les ermites. Ils y découvrent les valeurs fondamentales qui donnent un sens à la vie. Paradoxalement, ce lieu dénué de ressources apparentes leur permet de découvrir les véritables ressources intérieures.

Désordre

Le désordre d'une pièce symbolise très souvent un désordre intérieur ou un trouble de fonctionnement passager. On sait que la maison représente symboliquement la personnalité du rêveur et le désordre qui y règne renvoie naturellement à une forme de confusion mentale que les composantes du rêve devraient éclairer.

Deuil

Le deuil du rêve n'est pas à prendre au sens littéral mais au sens de *faire le deuil* de quelque chose, de quelqu'un, d'une relation. C'est un deuil intérieur en rapport avec une perte symbolique. Ce peut être une relation que nous voulons prolonger malgré toutes les évidences et le rêve nous invite à prendre conscience que cette relation a trop duré, qu'elle nous paralyse. Le deuil à faire peut aussi s'appliquer à des ambitions déplacées, à des comportements infantiles ou à d'autres processus qui nous entravent. C'est pourquoi le rêve de deuil est finalement positif pour le rêveur car il est le signal d'une libération et d'un affranchissement. Dans certains cas toutefois, le deuil du rêve peut venir en réponse

à la perte d'un être proche dont nous n'avions pas réalisé qu'elle nous atteignait profondément. Le rêve nous permet alors de ressentir la souffrance occultée et fonctionne alors comme un exutoire.

Diabie

Prince des Ténèbres, le diable symbolise le Méchant et toutes les forces obscures et tentatrices. Dans le rêve, il représente le magma de l'inconscient et les instincts ou pulsions souterraines de notre être. Ce démon maléfique qui nous terrorise n'est en fait qu'une partie de nous-même. Les rêves figurant le diable ont bien souvent une connotation sexuelle. Mais il faut être prudent dans l'interprétation de ces rêves car notre sexualité est marquée par tant de peurs infantiles, de tabous et d'interdits qu'il est facile de tomber sous le coup d'une culpabilité déplacée. Notre épanouissement se fonde aussi sur les instincts et le diable onirique peut nous rappeler leur existence sans que nous nous voilions la face... Si ce diable nous révèle à nous-même, faut-il lui en vouloir ou le remercier ?

Diamant

Cette pierre précieuse brillante symbolise la pureté, la transparence et l'éclat, mais un éclat tourné vers l'intérieur, vers les énergies profondes du moi. Le diamant du rêve a toujours une portée positive car il nous révèle nos aspirations vers la perfection jamais atteinte, vers la vérité toujours mouvante. Il nous encourage à poursuivre notre quête, à développer nos ressources intérieures toujours perfectibles.

➤ **Voir Bijoux, Pierres précieuses**

Digue

La digue est censée retenir les eaux et, de façon plus générale, elle arrête des forces indésirables. La digue du rêve protège le rêveur des débordements qui pourraient l'envahir. Si elle cède ou se fissure, elle signale au rêveur qu'il est sur le point de se faire submerger et qu'il doit concentrer toutes ses ressources disponibles. La question à se poser alors est de savoir quel est ce danger imminent, ce débordement critique.

Dinde

En rêve, se faire traiter de dinde dénote la peur de ne pas séduire ou un sentiment de dévalorisation marqué. Celui qui se ferait traiter de dindon révèle ainsi sa peur de se faire gruger.

Dispute

Une dispute se développe entre amis, frères et sœurs ou conjoints et ne remet pas fondamentalement en cause la relation. Le rêve révèle souvent un conflit latent dont nous n'avons pas conscience ou que nous avons occulté. Il nous encourage alors à crever l'abcès. Mais, dans bien des cas, l'autre n'est qu'une projection de nous-même et le rêve nous dévoile une contradiction d'ordre intérieur : la dispute se situe en nous-même.

Divorce

Le divorce du rêve peut suggérer des difficultés au sein du couple et encourager le rêveur à les aborder de front plutôt que de les laisser pourrir. Mais il peut aussi évoquer une rupture interne. Le rêveur est en désaccord avec lui-même, que ce soit au niveau de ses émotions, de son style de vie ou d'autres choix de son existence. Le rêve est alors une recommandation, un message d'harmonie interne.

Doigt

L'aspect phallique du doigt est présent dans de nombreuses interprétations, comme chez Romey qui souligne que le doigt « est un révélateur des fantasmes de pénétration. Il serait plus juste d'écrire qu'il dénonce les peurs enveloppant la théorie de la pénétration ». Remarquons aussi que le doigt sucé renvoie directement au sein maternel dont il est le substitut. Le doigt cassé est évidemment une figure privilégiée de l'angoisse de castration.

Dos

La colonne vertébrale est en quelque sorte le pilier qui nous soutient, qui permet la station debout. Par extension, le dos représente notre attitude

dans la vie et détermine une position bien droite, sans complexe, ou une position courbée, soumise. Ne dit-on pas *avoir bon dos* ou encore *en avoir plein le dos* ? Le dos du rêve peut donc nous donner des indications sur notre façon d'aborder la vie. Dans le rêve, le dos est aussi l'image de ce qui se passe derrière nous, à notre insu, avec la menace d'un couteau dans le dos. Quelqu'un de proche nous en voudrait-il au point de nous agresser par derrière ? Mais cette menace n'est-elle pas tapie au fond de nous, ce couteau ne représente-t-il pas un conflit interne non résolu qui nous agresse insidieusement ?

Douane

La douane et le douanier représentent des substituts de l'autorité, du surmoi. Sera-t-on bloqué dans le voyage, va-t-on nous empêcher de le poursuivre ? La douane représente un test majeur de l'existence qui décidera de notre passage à la phase ultérieure. Dans le rêve, sommes-nous autorisé à passer la douane ? Dans le cas contraire, pour quelle raison les douaniers nous arrêtent-ils ? Le ou les douaniers sont-ils identifiables, ressemblent-ils à un de nos proches ? La douane peut aussi symboliser le passage, la traversée vers une nouvelle destination, un autre pays. Sommes-nous à la veille d'un voyage intérieur, d'une nouvelle étape de notre vie ?

Dragon

Il symbolise les tendances démoniaques, les forces irrationnelles souvent terrifiantes qui alimentent nombre de fantasmes, surtout chez les enfants. Freud y voyait une figure fantasmatique du père ou de la mère castrateurs ou encore la représentation de l'angoisse provoquée par le refoulement de pulsions incestueuses. Il symbolise aussi toutes les peurs et furies de l'inconscient et l'analyste Aeppli disait qu'« il est l'image archaïque des plus primitives, des plus froides énergies, de cette vie au caractère dévorant qui semble depuis toujours habiter les sombres grottes dominant les artères vitales de l'homme ». Le dragon effraie parce que la menace extérieure qu'il personnifie se trouve à l'intérieur de nous-même, il est comme « les formes hideuses d'un désir pervers », selon les termes de Paul Diel. Mais la confrontation avec le dragon implique bien souvent un héros qui parviendra à le

vaincre, à vaincre les tourments de l'inconscient pour faire triompher la conscience. C'est en nous confrontant avec le monstre qui se tapit profondément en nous que nous pourrons le terrasser, terrasser nos propres puissances obscures.

Drapeau

Drapeau rouge ou noir, drapeaux nationaux, autant d'emblèmes qui figurent l'appartenance à un idéal ou à une nation. Le drapeau du rêve peut donc figurer le besoin d'identification ou d'appartenance à une communauté, sans que ce besoin ne soit forcément reconnu dans la vie réelle. Étant donné qu'un drapeau est fièrement dressé au bout d'un bâton, la hampe, certains y voient aussi un objet phallique, d'autant qu'il est en général porté par des hommes. Le drapeau blanc peut évidemment se rapporter à un conflit personnel et signifie au rêveur qu'un dialogue est possible, qu'il faut mettre fin aux hostilités.

Droite, gauche

Traditionnellement, la droite représente le pôle positif, actif et masculin, tandis que la gauche représente le pôle négatif, passif, féminin. N'oublions pas que le mot « sinistre » vient du latin *sinister*, qui veut dire « à gauche » en latin. D'ailleurs, les gauchers ne sont-ils pas considérés comme « anormaux » ? Mais la gauche représente également des richesses fondamentales comme la réceptivité et l'intuition, les sentiments, les émotions... L'interprétation classique des rêves verra donc dans les choix assumés par le rêveur, à un carrefour par exemple, une connotation négative ou positive. Mais ce clivage droite/gauche est des plus relatifs. D'ailleurs, en Extrême-Orient, c'est le côté gauche qui représente le pôle favorable...

E

Eau

Source de vie, agent de purification et centre de régénérescence, la symbolique de l'eau est omniprésente dans toutes les civilisations. Elle symbolise également la pureté, la grâce et la matrice féminine de toute vie, tout en étant l'image de toutes nos forces inconscientes. On le voit, c'est une symbolique d'une grande richesse. Il faut bien sûr établir une distinction entre des eaux vives, claires et transparentes et des eaux stagnantes et troubles. Les premières, comme le ruisseau, la source, la cascade ou la mer, sont associées aux symboliques décrites plus haut, tandis que les secondes, telles que la mare ou l'étang, suggèrent les impuretés et les troubles stagnant dans l'inconscient. L'immersion dans l'eau, le bain, font souvent allusion au rituel de purification intérieure qui nous « lave » de nos impuretés et nous fait renaître. C'est évidemment l'image du baptême. Les rêves de nage sont significatifs. Le rêveur se voit-il porté par l'eau et le courant, nageant avec aisance ? Ou se voit-il nager à contre-courant, à bout de souffle ? Dans ce cas, les rapports avec son inconscient sont conflictuels et s'il n'a plus d'air dans les poumons, il se fera aspirer vers le fond et submerger par ses pulsions. Mais peut-être l'eau représente-t-elle la mère castratrice et dont il ne parvient pas à se défaire. Et le rêve l'invite à en prendre conscience. L'eau gelée est toujours un signe négatif. Elle renvoie à un psychisme gelé, figé, où plus rien n'est fluide. Les eaux troubles évoquent invariablement des énergies pourrissantes, marécageuses, qui nous aspirent vers elles. C'est un signal d'alarme pour le rêveur qui est prié de ne pas

fermer les yeux sur cette part de lui-même. Les rêves d'inondation ou d'engloutissement sont également inquiétants. Le rêveur ne doit-il pas gagner un espace plus élevé, prendre un peu de hauteur ? Les vagues peuvent représenter les hauts et les bas de l'existence et suggérer une forme d'instabilité. Mais se laisser porter par une vague peut symboliser une harmonie totale avec les énergies profondes de l'inconscient, avec les émotions.

➤ **Voir Bain, Baptême, Fontaine, Mer, Ruisseau, Source**

Échafaud

L'image de l'échafaud peut traduire une forme de profonde culpabilité qui mériterait la peine capitale. De quoi le rêveur se sent-il coupable ? Le bourreau représente-t-il une personne connue ou n'est-il qu'une projection de lui-même ? L'échafaud peut aussi représenter une menace et l'image du rêve suggère peut-être des événements ou émotions qui risquent de nous faire perdre la tête ou notre sang-froid. Certains éléments du rêve nous permettent-ils d'en savoir plus ?

➤ **Voir Bourreau**

Échecs (jeu)

Le jeu d'échecs évoque la stratégie guerrière dont la seule arme est l'intelligence. Il est une invitation à la transformation des instincts agressifs et nous suggère de régler les conflits, en nous ou avec les autres, à travers la raison et l'entendement.

➤ **Voir Damier**

Échelle

Qu'elle nous permette de monter ou de descendre, l'échelle évoque le mouvement, le passage d'un niveau à un autre. Dans ce sens, elle représente un message positif. Certains sont tentés de voir dans l'échelle une image de l'ascension sociale. Mais ne s'agit-il pas plutôt de circuler entre les différentes strates de notre personnalité ? Ou d'obéir à certaines aspirations qui nous entraînent vers le haut, vers notre part spiri-

tuelle ? Mais attention aux barreaux manquants qui peuvent représenter des obstacles ou des efforts accrus.

➤ Voir Escalier

Écho

Cette répétition d'un son ou d'une parole symbolise une forme de passivité. L'écho ne crée aucune parole, il ne fait que répercuter les paroles énoncées. Une personne qui *se fait l'écho* de certains bruits n'assume pas ses dires, elle ne fait que colporter.

Éclair

Symbole de l'étincelle de vie, l'éclair peut représenter un potentiel énergétique puissant, un feu venu du ciel. Il peut traduire une force momentanée, une lueur soudaine qu'il faut saisir tant qu'il est temps. Il fait souvent allusion à un phénomène dynamique récent qui nous a marqués. Mais l'éclair détient aussi un potentiel destructeur et exprime des forces inconscientes nocives.

➤ Voir Tonnerre

Éclipse

L'éclipse marque une disparition ou une occultation momentanée de la lumière et nombreuses sont les civilisations qui la considèrent comme un mauvais présage. Dans le rêve, elle peut faire allusion à une perte d'énergie, à un affaiblissement ou une défaillance temporaire.

Écluse

L'écluse permet de retenir ou de lâcher les eaux en fonction des besoins du moment. Dans le rêve, l'écluse représente un dispositif intérieur qui régule les énergies susceptibles de favoriser la navigation en passant d'un niveau à l'autre, en assurant la transition. Le rêve reconforte le rêveur et lui assure que la transition se fera en douceur.

École

Nous sommes tous passés par l'école et il semble bien que cette expérience ait laissé de profondes traces en nous car nombreux sont les rêves mettant en scène une situation scolaire. Il ne faut pas les considérer comme des souvenirs se rapportant au passé mais bien comme un reflet de notre cheminement actuel. Ainsi, le rêve classique d'examens à passer se rapporte-t-il en général aux épreuves de la vie qu'il s'agit de réussir au mieux, sans jamais en avoir la certitude préalable. Il y a toujours la crainte de l'échec, de subir les sarcasmes de l'autre, et parallèlement l'espoir de la réussite, de l'admiration de nos semblables et des félicitations de nos « maîtres ». Car, comme les enfants, les adultes, à de rares exceptions près, recherchent toujours les compliments et l'approbation des autres. Un échec lors d'un examen peut rendre le rêve particulièrement tragique. S'agit-il d'un sentiment de dévalorisation du rêveur, d'une menace d'exclusion de l'école et donc de la collectivité ou d'une peur de l'impuissance, surtout à l'arrivée d'un « certain » âge ? Dans ce type de rêves, le professeur a souvent les traits d'un supérieur hiérarchique mais il se peut aussi qu'il ne soit qu'une projection de soi. Dans ce cas, il est intéressant de voir comment on s'appréhende soi-même.

La classe se compose-t-elle de personnages reconnaissables ? Comment se comportent-ils à notre égard ? Peut-on lire certaines indications sur le tableau, les leçons et devoirs se rapportent-ils à notre présent ? Quel type de rapport le professeur a-t-il avec nous, sommes-nous paralysés en sa présence ou quand il nous interroge ? Autant d'indices susceptibles de nous éclairer sur cette école et ces examens, oniriques mais tellement proches de nos émotions.

➤ **Voir Examen**

Écran

Cinéma, télévision et ordinateurs sont devenus des objets familiers pour la plupart d'entre nous et l'écran occupe une place de choix dans nos vies.

L'écran peut symboliser une passivité excessive, sans aucun contrôle sur l'action en cours. Il peut dénoter aussi un éloignement de la réalité

qui n'est plus vue qu'à travers les yeux d'autrui. Le rêve nous alerte alors sur cette schizophrénie latente et nous invite à nous réaliser, à voir le monde par nous-même. Nous souvenons-nous des images sur l'écran ? Certains rêveurs se projettent sur l'écran et se voient prendre la place d'un acteur célèbre. Comme s'ils étaient en manque de reconnaissance, qu'ils éprouvaient le besoin de sortir de leur vie peut-être dépourvue du moindre imaginaire.

Écureuil

Ce petit animal se meut avec une agilité remarquable entre ciel et terre et symbolise cette aisance à passer allègrement d'un monde à l'autre. Il ne renie pas la pesanteur mais il en joue, comme les lutins. Voilà sans doute pourquoi, à l'époque chrétienne, on le considérait comme l'incarnation du diable...

Écurie

Si l'on admet que le cheval peut être une représentation symbolique de nos instincts, l'écurie est l'endroit destiné à l'entretien et au nettoyage de nos instincts. Se voir participer à ces tâches traduirait alors le besoin qu'on a de mettre un peu d'ordre dans ce fouillis.

Église

L'église (en tant que construction) revient souvent dans les rêves. Au-delà des souvenirs d'enfance, pour beaucoup d'entre nous elle représente le lieu où nous avons assisté à des mariages ou des enterrements auxquels les rêves feront parfois allusion. Mais elle renvoie aussi à la figure maternelle qui offre secours et protection, comme en attestent les catholiques parlant de Notre Mère l'Église. On retrouvera souvent ce symbole du refuge dans les rêves. Refuge physique mais aussi refuge psychique pour ceux qui s'y réfugient à l'abri du monde et de ses influences temporelles. Encore faut-il que l'église ne s'identifie pas avec la régression ou la fuite vers la figure maternelle...

L'église est évidemment le lieu de prière et de communication privilégiée avec Dieu. Elle est donc, par excellence, l'espace d'élection de notre développement et de nos aspirations spirituelles. L'église du rêve

symbolise alors nos besoins spirituels et nous les signifie clairement. L'église et son clocher tendu vers le ciel représentent le passage de l'ici-bas vers l'au-delà et l'intégration de notre personnalité dans ses différentes facettes, profanes et sacrées, physiques et spirituelles. Car l'église onirique est souvent là pour nous rappeler que ces dimensions peuvent coexister en nous sans s'exclure.

Égout

Cette canalisation dans laquelle se déversent les eaux usées, sales n'évoque rien de positif. Dans les rêves, l'égout symbolise tous ces immondes intérieurs dont il faut se débarrasser. Marcher dans les égouts est évidemment une image qui provoque le dégoût et peut symboliser une forme de répulsion devant des penchants « ignobles ». Mais qui n'a pas rêvé un jour d'égorger quelqu'un ? Doit-il se dégoûter pour autant ?

Si le rêve d'égout peut, à première vue, paraître écœurant, il ne faut pas oublier qu'aucun système sanitaire digne de ce nom ne peut se passer d'égout. Aussi, au-delà de cette évocation négative, pourquoi ne pas y voir le dispositif qui permet d'éliminer les eaux souillées pour les transformer en eau claire ?

Éléphant

L'éléphant symbolise le pouvoir, la stabilité et la sagesse. On l'associe également à la mémoire. Et beaucoup d'enfants voient en lui l'image de Babar... Sur le plan onirique, l'éléphant évoque la stabilité et l'ampleur de la figure protectrice maternelle. Notons aussi que, pour nombre de psychanalystes, la trompe de ce pachyderme est une allégorie sexuelle évidente.

Enfants

Pour le psychologue Aeppli, « les enfants qui apparaissent dans les rêves des parents sont en premier lieu l'expression de la réalité, c'est-à-dire de leur rapport mutuel ». Il importe donc de ne pas rechercher dans ces rêves une dimension prémonitoire. Le rêve de maladie ou d'accident d'un enfant ne doit pas nous alarmer quant à sa santé mais peut nous faire prendre conscience de problèmes au sein du couple... Le rêve

d'enfant est surtout éclairant sur la part d'enfant qui reste en chacun de nous. Il nous éclaire également sur nos transformations et possibilités nouvelles qui font de nous, si nous le voulons bien, des êtres en perpétuel devenir et non des êtres figés, faussement adultes. Aeppli, encore lui, souligne que « si le rêve fait apparaître un enfant abandonné, souffrant, la partie en nous qui est tournée vers l'avenir, celle qui doit apporter le salut à l'âme, se trouve menacée ». Le rêve peut aussi réactualiser certaines émotions de l'enfance que nous avons refoulées sans les avoir résolues. Le rêve nous invite à reconsidérer cette part de notre vécu pour l'intégrer dans notre personnalité. Des rêves qui ne retiendraient que des joies simples et naïves de notre enfance, des moments d'innocence et de tendresse, traduisent souvent un désir nostalgique (vers la mère ?), une régression vers nos vertes années doublée d'une angoisse par rapport au présent. Ils peuvent aussi exprimer un rejet de la sexualité fondé sur le mythe de l'enfance asexuée.

Enfer

Il représente l'univers de la faute, des ténèbres et de la damnation et représente symboliquement les pulsions inavouables, les monstres intérieurs qui nous habitent. Se voir en enfer, c'est se confronter avec ce monde souterrain et obscur. Mais l'enfer peut aussi représenter une tranche de notre vécu. Certaines relations ou situations peuvent nous sembler insupportables, infernales et le rêve nous invite à nous y confronter, à trouver une voie pour sortir de cet enfer.

➤ Voir Diable

Enterrement

L'enterrement ne traduit pas forcément la mort physique d'une personne. Il fait souvent allusion à la mort d'un contenu psychique, d'une part de nous-même, et cette mort conduit au développement de nouvelles potentialités, à une renaissance. C'est alors un rêve d'encouragement plutôt que de chagrin ou de regrets ; il nous pousse à enterrer une part de nous. Se voir enterré fait souvent allusion à ce processus de désintégration et de régénérescence. Les détails de la cérémonie devraient nous fournir des indices par rapport au processus en cours. Qui fait partie de

l'assistance, des paroles s'échangent-elles... ? Le rêve sera parfois la traduction de refoulements de désirs ou de traumatismes que nous avons voulu enterrer. Mais le rêve peut simplement évoquer une disparition douloureuse. Il peut aussi faire allusion à une relation actuelle en train de mourir. Dans certains cas, il met en lumière des circonstances de notre vie qui nous la rendent invivable. Ainsi, certaines relations en arrivent à un tel point de nocivité qu'elles tuent quelqu'un à petit feu. Le rêve le pousse alors à prendre une décision trop retardée. Analysons toujours le contexte avec attention pour décider de l'interprétation la plus judicieuse.

Ennemi

L'ennemi du rêve n'est souvent qu'une projection de nous-même. Ne sommes-nous pas tous l'enjeu de forces vitales contradictoires ? Le rêve nous révèle souvent des conflits intérieurs dont nous n'avons pas conscience ou que nous refoulions. Ainsi, celui qui veut afficher une certaine image sociale de lui, un masque, ne pourra pas duper son moi profond. Celui-ci peut alors prendre la figure de l'ennemi, du trouble-fête.

Enveloppe

Freud considérait l'enveloppe comme un symbole féminin. L'enveloppe blanche et non ouverte représente alors la virginité. Le facteur du rêve est celui qui a la capacité de donner ou de prendre du plaisir.

Épaule

On charge un fardeau sur ses épaules, et des responsabilités reposent sur elles. Les épaules font directement allusion aux charges parfois bien lourdes que nous portons. Ne dit-on pas *j'en ai par-dessus l'épaule* ? Le rêve indique-t-il ce que nous transportons, la façon dont nous le faisons ? Portons-nous des biens personnels ou nous les a-t-on confiés ?

Épée

Les rêves d'épée sont plus le fait d'hommes que de femmes. L'épée du rêve est un symbole phallique et elle reflète souvent une forme d'agressivité virile ou de puissance qui occulte en fait l'angoisse de l'impuissance.

Épi

L'épi de maïs, de blé symbolise la croissance et la fertilité. En rêve, il nous rappelle nos potentialités inexploitées et représente l'espoir de maturation, de mûrissement et d'épanouissement.

➤ Voir Blé, Été

Escaliers

Les escaliers de la maison servent à passer d'un niveau à l'autre, que ce soit en montant ou en descendant. Ils représentent le passage symbolique aux différents niveaux de notre être. Dans le sens ascensionnel, ils témoigneront de notre accession aux zones élevées, spirituelles. Inversement, en descendant, ils nous emmènent aux zones obscures de l'inconscient. Il faudra tenir compte de tous les éléments susceptibles de nous préciser la situation. L'escalier est-il en bon état ? Des marches branlantes ou pourries sont-elles là pour nous signaler des difficultés dans notre progression et l'escalier n'est-il pas trop raide, au point de nous donner le vertige ? La configuration et l'éclairage des pièces dans lesquelles nous débouchons sont également significatives. Il ne faut pas s'arrêter à une interprétation trop hâtive qui ferait de la montée de l'escalier un démarche positive et de sa descente une démarche négative. Descendre les escaliers, c'est aussi avoir le courage et la lucidité de se confronter à nos craintes et refoulements, plutôt que de les ignorer. Rappelons également que, pour Freud, l'ascension d'un escalier est une analogie de l'acte sexuel et l'incapacité de le monter traduirait une forme d'impuissance.

Estomac

L'expression *cela me reste sur l'estomac* atteste bien la signification symbolique de l'estomac. L'estomac est un des organes de la digestion et celle-ci aussi nous éclaire sur la gestion de notre existence. On ne digère pas un affront, une attitude, une déception. Le rêve de l'estomac évoque donc une incapacité à dépasser, à intégrer quelque chose qui nous paraît odieux ou vexant, qui froisse notre sensibilité ou notre amour-propre. Le rêveur doit alors s'attacher à découvrir dans son rêve les éléments susceptibles de lui faire comprendre l'événement en cause ainsi que sa réaction douloureuse.

Étang

L'étang, comme la mare ou le marécage, évoque les eaux stagnantes ou boueuses. Il symbolise nos zones obscures et refoulées. Sommes-nous au bord de l'étang ou à bord d'une embarcation ? Celle-ci navigue-t-elle sans problème ou sommes-nous déséquilibré au point de redouter la chute ? L'autre rive est-elle proche, nous laissant entrevoir une issue rapide ?

L'étang et le marais peuvent aussi évoquer la mère et les eaux originelles où germe la vie.

Été

L'été est la période au cours de laquelle la nature s'épanouit et arrive à maturité. Il évoque l'épanouissement psychique et représente une forme de plénitude des sens — les couleurs et parfums de l'été — et de richesse intérieure.

Étoile

L'étoile perce la nuit de sa lumière lointaine, elle s'oppose aux ténèbres. Elle symbolise l'esprit et est un repère précieux pour tous ceux qui veulent s'orienter au cœur de la nuit. Elle est donc un signe d'espoir et permet à ceux qui se sont égarés dans les ténèbres de retrouver leur chemin. Associée aux puissances et mystères célestes, elle symbolise aussi les énergies spirituelles et nos aspirations les plus élevées.

➤ Voir Planètes, Soleil

Étouffer

Rêver qu'on étouffe peut symboliser la présence d'une grande souffrance intérieure qu'on ne parvient pas à extérioriser, à exprimer. Le rêve peut aussi se rapporter à une relation forte qui nous étouffe, même si l'autre ne nous veut que du bien. On sait que certaines mères, de par leur amour envahissant, étouffent leurs petits. De même, rêver qu'on étouffe l'autre renvoie à la crainte d'en faire trop, de ne pas accepter son autonomie.

Examen

L'examen correspond à un bilan, mais aussi à un jugement ; celui qui le passe saura à quoi s'en tenir par rapport à l'état de ses connaissances. L'examen lui fera savoir s'il est apte à passer à l'étape suivante et l'éclaire sur sa propre valeur. Aussi, rater un examen traduit l'inquiétude de ne pas être à la hauteur et peut témoigner d'un complexe d'infériorité ou même de castration. On nous enlève quelque chose qui nous empêche de poursuivre notre parcours normalement. Il est évidemment important de savoir qui est celui qui a un tel pouvoir sur nous. Qui symbolise-t-il ? De même, le rêveur en proie à des rêves récurrents d'examens se voit sommé de rendre des comptes de façon répétitive et manifeste ainsi son angoisse de devoir toujours prouver son excellence, comme si celle-ci ne lui était pas acquise. D'où lui vient ce doute, cette remise en question angoissante ?

➤ Voir École

Excréments

Les rêves d'excréments soulèvent la honte et le dégoût alors qu'ils sont liés à un fonctionnement vital de notre organisme. Quoi de plus sain que de se libérer des matières inutiles, des déchets propres à tout être vivant ? Il en va de même au niveau de notre psychisme, il nous faut éliminer les substances négatives qui nous encombrant. Nos excréments psychiques ont des noms divers : culpabilité, complexes, inhibitions, craintes ou terreurs infantiles, blocages, refoulements... Le rêve d'excréments est porteur d'une forme de libération, de purge intérieure. Nous purifions et désintoxiquons notre moi. Freud associait les rêves

d'excrétion à la phase anale du développement sexuel et affectif de l'enfant qui éprouve du plaisir à retenir ou libérer ses selles. Rester fixé à ce stade, selon Freud, peut entraîner des désordres sévères dont l'avarice et le besoin de garder, de retenir en est un témoignage parmi d'autres.

F

Façade

Elle symbolise l'image que nous voulons donner aux autres. La façade du rêve est-elle exagérément rutilante, imposante ou correspond-elle à ce qu'elle recouvre ? N'oublions pas que la maison représente souvent l'ensemble de notre personnalité...

Faim

La faim du rêve nous signale que notre organisme psychique doit se nourrir, qu'il faut lui octroyer de nouvelles ressources. Cela signifie peut-être que nous l'avons négligé au profit de considérations sociales trop envahissantes. Mais la faim n'est pas seulement un besoin, elle peut aussi être l'expression du désir, qu'il soit sexuel ou affectif. Des éléments du rêve peuvent-ils nous faire avancer sur cette voie ? Gardons en tête que la faim d'aliments n'est souvent qu'un substitut d'autre chose, boulimiques et anorexiques sont là pour en témoigner... La faim (ou la soif) de pouvoir, de reconnaissance ou d'affection sont fondamentales d'autant que le plaisir de manger s'inscrit souvent dans un contexte social et est l'occasion de partager ce plaisir avec d'autres. La faim peut aussi exprimer une crainte, celle de ne pas disposer de ressources suffisantes. Cette crainte peut traduire un manque de confiance en soi mais elle peut aussi trouver son origine dans une phase de notre existence où nous étions vraiment dans la dèche...

Fantôme

Plutôt que de vouloir en faire l'image d'un défunt, le fantôme du rêve doit souvent être associé à une part refoulée de soi.

Faux

La faux est l'outil de la Grande Faucheuse, la Mort, car, comme cette dernière, elle égalise tout ce qui est vivant. Elle est donc étroitement liée à l'idée de mort. Certains avancent que la faux est également liée à l'angoisse de castration.

Fée

Cette créature imaginaire détient le pouvoir surnaturel de transformer les objets et les êtres. Dans le rêve, elle symbolise le désir de transformer notre destinée. C'est d'ailleurs pourquoi la fée peut également symboliser la place démesurée de l'imaginaire dans notre rapport à la réalité et notre impuissance à assumer concrètement cette dernière. Mais, plus prosaïquement, le rêve peut également faire référence à la fée du logis.

Fenêtre

Si l'on considère que la maison dans son ensemble est la représentation onirique du moi, la fenêtre symbolise tout ce qui a trait à l'ouverture sur l'environnement extérieur. De plus, c'est à travers elle que pénètre la lumière. On dit aussi que celui qui regarde à travers la fenêtre considère son avenir. Il importe donc de retenir toutes les composantes du rêve. La fenêtre est-elle large ou étroite, laisse-t-elle bien passer la lumière ou est-elle couverte de lourds rideaux ou de buée, donne-t-elle sur de vastes espaces ou la vue est-elle barrée par des constructions voisines ? Selon les éléments du rêve, on verra si le rêveur est plus ou moins ouvert à la réalité et si sa personnalité est marquée par un côté sombre ou lumineux. Pour Freud, les fenêtres sont des symboles sexuels féminins dans la mesure où elles sont associées à la réceptivité, capables de s'ouvrir et de se fermer. Dans ce sens, une fenêtre fermée à clé renverrait à la frigidité de la rêveuse...

Fête

La fête est par excellence un fait social qui nous met en rapport avec les autres. Un rêve de fête exprime l'envie de festoyer avec nos semblables comme il peut être l'expression d'une vie sociale ou affective absente. La fête du rêve est-elle une fête familiale ? Dans ce cas, le rêve nous renseignera utilement sur nos rapports avec les membres de la famille. Est-ce une fête masquée où personne ne dévoile sa vraie personnalité ? Est-ce l'image que nous avons des rapports sociaux ?

Feu

Considéré comme l'un des quatre éléments primordiaux, le feu est essentiel dans l'histoire de l'humanité et on comprend qu'il jouisse d'une symbolique extrêmement diversifiée. Purificateur et destructeur, le feu symbolique est d'origine divine ou démoniaque ; il exerce une fascination sur les hommes en général et on retrouve sa présence symbolique dans toutes les cultures. Comme le dit Aeppli : « Le feu transforme les aliments et les métaux ; d'une façon transposée, la chaleur psychique et spirituelle fait fondre ce qu'il y a de plus dur : le cœur humain. » De façon générale, on l'associe en premier lieu à la chaleur purificatrice et à la passion. Mais l'une comme l'autre ne sont pas exemptes de menaces. La chaleur provoque les incendies et la passion incendie les cœurs et les rend fous. D'un côté, purification, de l'autre destruction. Le feu est aussi une représentation de Dieu, et par là, du Père. La figure du père ne joue-t-elle pas aussi sur cette ambiguïté de la passion et de la destruction ? Il ne faut d'ailleurs pas prendre la passion dans un sens restrictif. Au-delà de la passion amoureuse, on en trouve bien d'autres, comme la passion du jeu, la passion du pouvoir, la passion religieuse, autant de passions qui peuvent être brûlantes... Quoi qu'il en soit, retenons que sous toutes ses formes, destructives ou constructives, le feu doit être associé à des énergies psychiques ardentes et qu'il induit en toutes circonstances des transformations majeures.

➤ **Voir Incendie**

Feuilles mortes

Comme la chanson, les feuilles mortes évoquent irrésistiblement un climat de tristesse et de mélancolie. Pourtant, si elles évoquent bien le passé, les feuilles mortes du rêve peuvent avoir un impact positif sur le présent. En se décomposant, elles vont constituer une nouvelle nourriture végétale propice à la renaissance de la nature. Selon P. Daco, « se voir balayer des feuilles mortes est un excellent signe selon lequel on « liquide » des nostalgies ou des événements révolus ». En revanche, se voir patauger dans des feuilles mortes indiquerait que le rêveur est submergé par son passé.

Fièvre

Si elle signifie d'abord une élévation de la température du corps, la fièvre peut aussi représenter un désir ardent, une passion. Ne parle-t-on pas de la *fièvre du jeu* ou encore de *fièvre des sens* ? Le rêveur ne vit-il pas une passion brûlante, un désir incandescent ? Remarquons aussi que parfois la fièvre, au sens littéral du terme, peut projeter son image dans le rêve.

Fil

Dans un rêve, le fil suggère surtout l'idée de dépendance. On pense évidemment au cordon ombilical mais aussi au fil à la patte.

Filet

Se débattre dans les mailles du filet n'est pas une image très agréable. On se retrouve dans une situation inextricable dont on ne trouve pas l'issue. On se sent pris au piège. Ce qui est le cas, par exemple, d'une relation à laquelle on ne peut mettre un terme, malgré toutes les évidences. Si en général on a tendance à attribuer la situation inextricable à quelqu'un d'autre, c'est bien à soi-même qu'il faut d'abord s'en prendre. Le filet est une allégorie du tissu tramé par nos inhibitions, complexes, refoulements, etc.

Fillette

Quand la fillette apparaît dans un rêve de femme, elle n'est souvent qu'une représentation d'elle-même, ou du moins de sa part la plus fragile. Le rêve lui signifie-t-il qu'au-delà des apparences soigneusement construites pour le regard des autres, elle ne peut ignorer cette fragilité, cette innocence ?

Flamme

Outre ses rapports avec le feu et l'incendie (voir ces mots), la flamme évoque aussi la passion amoureuse, comme l'atteste l'expression *déclarer sa flamme*. Se retrouver avec une personne chère et contempler un feu aux flammes claires et imposantes traduit bien les sentiments en cours. La flamme peut aussi évoquer d'autres sentiments exacerbés, comme la colère ou la jalousie. Parfois, ces sentiments sont si bien refoulés que seul le rêve nous en fait prendre conscience.

Flèche

Précise et rapide comme l'éclair, la flèche symbolise l'intuition et la perception fulgurante. Elle propose au rêveur un but et une direction qu'il lui importe de saisir. De plus, la flèche se joue de la pesanteur et traverse les espaces aériens ; c'est ainsi qu'elle est aussi associée à la conquête mentale et spirituelle. La flèche est également associée à l'amour comme en témoignent les flèches de Cupidon. Et Ovide ne dit-il pas que les flèches d'or enflamment le cœur tandis que les flèches de plomb l'éteignent ? Enfin, les analystes font remarquer qu'il est rare que la flèche du rêve soit perçue comme une arme.

Fleur

La fleur est l'image de la beauté, de la sensibilité et de la fraîcheur et, pour le psychologue Aeppli, « lorsqu'un bouquet coloré nous est offert, quelque chose de positif vient à nous, c'est un bouquet de sentiments, un tout en lui-même harmonieux ». La floraison obéit à une dynamique évolutive qui n'est pas sans analogie avec notre croissance psychique. La fleur est alors le signe de l'élévation et de l'espoir. Il n'en va évidemment pas de même des fleurs fanées qui évoquent au contraire l'in-

luctabilité du temps qui passe, le côté éphémère de toute existence et notre destinée mortelle.

La corolle ouverte de la fleur, sa passivité et sa fragilité font dire aux analystes freudiens qu'elle est l'image de l'organe sexuel féminin. La fleur coupée traduirait alors la perte de la virginité, la défloration. Si l'on retient la symbolique féminine de la fleur, celle-ci rappellerait au rêveur qu'il détient aussi des composantes féminines telles que l'émotion et la sensibilité et qu'il doit les développer. Dans tous les cas, il faut intégrer les fleurs dans le contexte plus général du rêve. S'inscrivent-elles dans un champ de fleurs, dans un jardin public ou privé ou dans un vase ? Quel type de fleurs, isolées ou en bouquet... ?

➤ Voir Jardin, Plante, Rose

Fleuve

L'image du fleuve et des eaux qui s'écoulent évoque le cours de l'existence humaine qui se déroule inéluctablement, de la source à l'océan, de la vie à la mort. Le fleuve symbolise aussi les eaux de l'inconscient. Le fleuve du rêve est-il calme, les eaux sont-elles limpides ? Ou le fleuve est-il agité, torrentueux, charriant de sombres résidus ? Sommes-nous emporté par les courants, débordé, ou nous laissons-nous porter doucement ? Le fleuve en crue peut ainsi traduire des émotions qui débordent de toutes parts, qui ne peuvent plus être contenues. À moins que nous ne le contemplions de la berge, comme si le rêve nous invitait à prendre un peu de distance, à nous accorder un temps de réflexion sur notre cheminement... Vaut-il la peine de dire qu'un lit de fleuve desséché évoque une perte inquiétante de vitalité ?

Flûte

La flûte évoque la pureté céleste et on dit qu'elle est proche de la voix des anges. Certaines légendes lui accordent d'ailleurs un pouvoir magique. D'autres font aussi de la flûte une image du sexe masculin.

Fœtus

Le fœtus évoque directement le développement et la promesse de vie. Pour le rêveur, il représente des projets en gestation, l'avènement d'une phase nouvelle. Il peut également traduire le désir nostalgique de retrou-

ver la situation fœtale. Pour certaines, il peut être l'image douloureuse d'un avortement, d'une fausse couche ou encore, le désir de maternité.

Fontaine

La fontaine, avec ses eaux vives et jaillissantes, symbolise le renouvellement ou le perpétuel rajeunissement, comme en atteste la fontaine de Jouvence. Certains y voient une image du Paradis. La fontaine traduit donc dans le rêve l'idée de renaissance, de régénérescence et de purification. Il va sans dire qu'une fontaine tarie ou aux eaux troubles ne symbolise rien de tel... On peut y voir l'expression d'angoisses vitales ou de blocages momentanés.

Forêt

« Pour l'analyste moderne, par son obscurité et son enracinement profond, la forêt symbolise l'inconscient. Les terreurs de la forêt, comme les terreurs paniques, seraient inspirées, selon Jung, par la terreur des révélations de l'inconscient » (Chevalier et Gheerbrant). Le rêve qui nous confronte à la forêt nous met face à notre nature la plus primitive, la plus obscure. De cette confrontation, nous sortirons renforcé, à moins de nous égarer en elle. Sortir de la forêt, tomber sur une clairière sont des rêves particulièrement positifs puisqu'ils nous proposent la lumière après notre incursion dans les ténèbres. Celui qui s'y égarerait devrait prêter attention aux forces souterraines qui le menacent. Il ne faut pas oublier que, parallèlement, la forêt est aussi un espace de ressourcement, un sanctuaire naturel qui s'oppose à l'artificiel et au factice.

Forteresse

La forteresse évoque immédiatement le refuge dans lequel on se trouve en sécurité, à l'abri des agressions extérieures, fermé sur lui-même. Mais le danger est alors de se retrouver sans communication avec le monde environnant, de se replier complètement sur soi. Quel est le danger ou la menace qui plane sur le rêveur ? Et si la menace se trouve en lui-même, à quoi bon chercher un refuge ? La forteresse ne signifie-t-elle pas au rêveur que c'est dans sa propre vie que se cache la menace et pas dans celle des autres ?

Foudre

La foudre évoque l'orage physique ou moral qui peut nous dévaster d'un seul coup, comme le coup de foudre. Jadis, les hommes y voyaient une manifestation de la puissance céleste, contre laquelle ils ne pouvaient rien. Quel bouleversement le rêveur est-il en train de vivre ?

➤ Voir Éclair

Foule

En face d'une foule, l'homme seul ressent souvent une impression de solitude ou une peur d'étouffement. Ces sentiments sont également présents dans les rêves de foule. Ils peuvent traduire la crainte du monde « social » et un sentiment d'isolement par rapport à la collectivité. À moins qu'ils n'évoquent le désir de s'y intégrer ou d'y briller. Se voir nu dans une foule traduit un sentiment d'infériorité ou de culpabilité.

Fourmis

Il ne semble pas que ce soit l'organisation sociale des fourmis et leur activité industrielle qui soient marquantes dans la symbolique onirique. Mais bien plutôt le fait que beaucoup d'entre nous, à la simple évocation des fourmis, ressentent déjà une forme de picotement ou de fourmillement, et les fourmis des rêves déclenchent souvent un malaise indéfinissable. Ces animaux grouillants et minuscules représentent un phénomène sur lequel nous n'avons aucune maîtrise ; ils obéissent à une organisation stricte qui nous échappe. Le flux de fourmis ne nous renvoie-t-il pas à des flux intérieurs dont nous ne savons que faire, des agacements irrationnels tels que des idées fixes, des obsessions ou compulsions névrotiques ?

Frère

Dans un rêve figurant un frère, on retrouve bien souvent le sentiment de rivalité ou de jalousie qui remonte à la nuit des temps, avec Abel et Caïn. Quand il s'agit d'un frère aîné, il peut prendre la place du père et être l'objet de sentiments œdipiens. Dans certains rêves, le frère peut

aussi n'être qu'une projection de soi et, pour la femme, il représente la part masculine qui concourt à son équilibre global.

Froid

Le froid du rêve est la représentation de raideurs et rigidités découlant d'un déficit affectif, de relations glaciales. Il peut représenter une situation présente et indiquer par exemple une froide indifférence à l'égard du conjoint ou encore être le signe d'une frigidité. Il peut aussi se référer à l'histoire du rêveur et en particulier à une privation de l'amour maternel. Le froid peut également signifier qu'on traverse une phase délicate dans un rapport plus ou moins proche, qu'on est « en froid » avec quelqu'un. De façon plus diffuse, le froid peut se référer à un sentiment plus diffus, à une ambiance générale de notre psychisme qui vit dans le froid et la solitude.

➤ Voir Hiver

Fruits

Les fruits symbolisent l'abondance, la maturité et la sensualité. Ils nous renvoient à la nature et au processus de maturation, d'accomplissement. Des fruits verts signifieraient que le rêveur doit prendre son temps et laisser une situation arriver à maturité. Des fruits pourris invitent le rêveur à se défaire de quelque chose. Une connotation érotique n'est souvent pas absente des fruits juteux.

➤ Voir Cerise, Pomme, Poire

Fuite

Le rêve présente de nombreuses situations où nous nous voyons fuir et dont la signification est assez claire, même si sa teneur est variable. Soit que nous voulions prendre du champ par rapport à une menace qui se profile. Cette menace peut correspondre à un danger objectif, à une situation dans laquelle nous nous sommes placés. La fuite peut alors représenter une réaction saine qui assure notre survie physique ou psychique. La menace peut aussi venir de nous-même, auquel cas la fuite semble alors totalement inappropriée et le rêve tente peut-être

de nous le signaler. Soit que nous voulions nous dérober à une difficulté ou un devoir et la fuite ressemble plus à une dérobade. Nous ne voulons pas assumer nos responsabilités, nous nous rendons coupable d'un délit de fuite. Dans tous les cas, le rêve de fuite devrait nous aider à mieux situer la problématique à laquelle il se réfère.

Fumée

Elle peut évoquer un feu qui couve mais dont on ne voit pas les flammes. Des sentiments puissants et refoulés peuvent s'exprimer sous cette forme. La fumée peut aussi faire allusion à une chose qui est « partie en fumée », qui n'est plus et le rêve nous le signale. Cela peut s'appliquer à une relation, à une image de soi ou à un autre contenu psychique dont nous avons voulu refuser l'absence.

Furoncle

Cette infection de la peau qui se traduit par une éruption de boutons symbolise une forme d'empoisonnement psychique. Cette image signale au rêveur qu'il doit « percer » ce qui l'empoisonne, comme on perce des boutons sur la peau.

Fusil

Sa forme allongée et son potentiel destructeur font du fusil un symbole de l'agressivité virile et du sexe masculin. C'est dans cet esprit qu'on l'associe logiquement à une angoisse de castration, d'impuissance.

G

Gant

On fait souvent le rapprochement entre le gant et le sexe féminin. Le gant accueillant qu'on enfile et qui accueille. D'ailleurs, anciennement, *avoir eu les gants d'une femme* signifiait avoir eu ses dernières faveurs. Dans un autre sens, le gant, comme le masque, met à distance, évite le contact direct. Le gant du rêve ne nous signifie-t-il pas que nous cultivons trop les apparences, que nous refusons le contact ?

Gare

La gare symbolise l'imminence d'un départ, d'un voyage. Toutes les composantes du rêve sont significatives. Cette gare a-t-elle un nom et celui-ci vous rappelle-t-il une personne connue ou un endroit marquant de votre existence ? Connaissez-vous la destination du voyage et signifie-t-elle quelque chose pour vous ? Ratez-vous votre train, montrant ainsi que vous ne saisissez pas les occasions qui s'offrent à vous, ou encore que vous êtes trop attaché à votre passé et craignez tout changement ? De même, traînez-vous des valises bien trop encombrantes, comme si vous transportiez des charges psychiques lourdes et inutiles ? Quoi qu'il en soit, le rêve de gare est en général positif puisqu'il annonce la potentialité d'un changement évolutif.

➤ Voir Bagages, Locomotive, Train

Gauche

➤ Voir Droite

Géant

Les géants apparaissent dans les rêves d'adultes comme dans les rêves d'enfants. Ils peuvent simplement représenter les adultes immenses doués d'un pouvoir apparemment démesuré et le père prend parfois une place de choix parmi ces créatures imaginaires. Mais ils symbolisent également des créations fantasmatiques où leur gigantisme physique s'accompagne à l'inverse d'une certaine débilité psychique. Ces êtres frustes, dominés par leurs instincts et leurs émotions, font preuve d'une conscience minime et symbolisent alors le monde des forces brutes qui se serait arrêté à un stade primitif de l'évolution.

Gendarme

Gendarmes et policiers sont les représentants de la loi et ils sont chargés de la faire respecter, quitte à utiliser la manière forte. Ils apparaissent de préférence lorsqu'une infraction, une faute a été commise. Ce sera la question déterminante du rêve. De quoi sommes-nous responsable, quel forfait nécessite l'intervention du gendarme ? Y a-t-il dans le rêve des éléments qui nous renseignent sur la teneur de la faute et de la culpabilité ? Si le gendarme intervient face à un brigand, celui-ci n'est-il pas une projection de nous-même ? Mais dans certains cas, le gendarme n'est pas là pour exercer une répression mais représente une assistance. Le rêve nous indique que, face aux conflits internes que nous vivons, nous avons en nous une instance qui peut nous préserver, nous disposons de ressources personnelles qu'il nous suffit d'exploiter.

Gêne

On éprouve de la gêne par rapport au regard de l'autre quand on se trouve dans des situations embarrassantes, « honteuses ». La gêne révèle souvent une tendance à l'autodévaluation ou même un complexe d'infériorité. Mais, dans la mesure où la gêne s'applique souvent à des

fonctions corporelles ou sexuelles, ou encore à la nudité, elle peut aussi traduire un rapport au corps mal assumé, un rejet puritain de notre dimension physiologique.

Genoux

Se mettre à genoux devant quelqu'un évoque une attitude d'obéissance ou de soumission. Le rêve peut faire allusion à une relation déterminée et exprimer le refus ou l'acceptation de la soumission. Il faut d'ailleurs relativiser ce concept de soumission. Parfois, il s'agira seulement de laisser l'autre prendre une décision et de s'en remettre à lui.

Les genoux peuvent aussi rappeler l'image de la mère qui nous prenait sur ses genoux et traduire une certaine nostalgie du rêveur.

Gifle

La gifle du rêve traduit souvent une agressivité rentrée à l'égard d'un proche ou de soi-même. On peut en effet s'en vouloir de s'être comporté de telle façon ou d'avoir donné de soi une image peu valorisante. La gifle du rêve est souvent le substitut de paroles ou de reproches non énoncés. Le rêveur doit alors chercher à quoi cette gifle se rapporte. Sans oublier que la « gifle » ne concerne souvent pas un acte physique mais une humiliation ou un affront.

Glace

Elle évoque froideur et rigidité. L'élément liquide et fluide s'est congelé pour devenir une couche, une carapace épaisse. L'expression *être de glace* traduit bien la dimension psychique de cette image. Elle évoque l'insensibilité du corps et du psychisme gelés, ainsi que l'absence de chaleur, de tendresse et d'affection. Le rêveur est-il toujours de glace ? Ce qui pourrait laisser supposer que déjà la relation à la mère était marquée par cette froidure. Ou le rêve fait-il allusion à une relation actuelle ? Dans tous les cas, le rêve l'invite à rompre la glace pour retrouver la chaleur vitale des rapports humains.

Gorge

Comme le cou, la gorge relie la tête au corps et représente une zone vitale de notre être puisqu'elle permet le passage de l'air, de la nourriture et des sons. On sait aussi combien cette zone est vulnérable, comme en attestent plusieurs expressions : *sauter à la gorge*, *prendre à la gorge*, *le couteau sur la gorge*... Est-ce pour cela que la gorge renvoie à la sphère émotionnelle ? La sensation d'étouffement ou de suffocation se situe souvent à ce niveau et qui n'a pas eu *la gorge serrée* par l'angoisse ou *une boule dans la gorge* ? Que nous indique le rêve à ce sujet ? Sommes-nous en butte à des angoisses qui nous étouffent, à des chagrins qui nous restent dans la gorge ?

Gouffre

- Voir Abîme

Gouvernail

Le gouvernail permet de contrôler la direction d'un navire, d'orienter sa route. Si, dans le rêve, le gouvernail répond bien aux commandes du rêveur, le voilà assuré qu'il mène bien sa barque, qu'il assume ses responsabilités avec adresse. Si, au contraire, il se voit perdre le contrôle du gouvernail ou manœuvrer péniblement, le rêve lui signifie un avertissement. Il ne tient pas son cap avec suffisamment de maîtrise et risque de dériver, de prendre une mauvaise direction. Si le rêveur ne tient pas le gouvernail, peut-être est-il entre de bonnes mains. Mais ne se laisse-t-il pas manœuvrer ? Reconnaît-il celui qui décide de l'orientation du bateau ?

- Voir Barque, Capitaine

Grain

Le grain est associé aux cycles de la vie, aux alternances des saisons. On sème le grain pour le faire germer. Le grain annonce les moissons futures. C'est donc un signe prometteur qui promet la croissance et l'élévation, il nous laisse entrevoir l'accroissement de nos ressources.

Grands-parents

Les grands-parents sont les garants de l'appartenance à une chaîne généalogique dont ils représentent souvent la branche supérieure encore en vie. En ce sens, ils assurent un sentiment de continuité et d'identité au rêveur. Les grands-parents du rêve sont aussi l'occasion pour le rêveur de se remémorer avec nostalgie une tendresse bienveillante dont il était l'objet. Mais, au-delà de cette image empreinte de douceur, ils évoquent le poids des ans et une mort imminente ou passée.

Grenier

C'est dans le grenier qu'on entasse les objets du passé devenus inutiles, des papiers plus ou moins personnels dont on ne sait trop que faire, les jouets qui ont fait leur temps. C'est l'antre des souvenirs et reliquats. En nous y rendant, nous retrouvons tout ce que nous y avons abandonné, mais aussi peut-être ce que nous ne voudrions plus voir : terreurs infantiles, inhibitions, interdits, culpabilité. Comment se présente le grenier du rêve ? Est-il clair, aéré, débarrassé de résidus encombrants ? Ou nous semble-t-il lugubre, sombre, effrayant, jonché d'objets ou de débris en désordre qui mériteraient un bon coup de balai ? Certains de ces objets nous sont-ils familiers et réveillent-ils en nous des souvenirs heureux ou des angoisses refoulées ? Ne faudrait-il pas mettre de l'ordre dans tout ce bric-à-brac envahissant, nous débarrasser de ce qui traîne inutilement en nous ? On le constate, le grenier représente l'accès à notre passé ainsi qu'aux matériaux qui ont marqué non seulement notre inconscient, mais également notre conscience, notre esprit. Il ne faut pas oublier que le grenier est aussi l'espace supérieur de la maison, celui auquel on accède en montant. C'est ainsi que, parallèlement aux reliquats du passé, le grenier abrite aussi nos aspirations les plus élevées. Rien d'étonnant, puisque cette coexistence se vérifie dans chaque être humain...

Grenouille

Ses multiples métamorphoses, de l'œuf à la grenouille en passant par la larve et le têtard, en font le symbole de la transformation et du changement. Elle est un signe dynamique, annonciateur de nouvelles phases

vitales. Le rêve peut nous y encourager ou traduire les changements en cours.

Grille

- Voir Barreaux

Gris

Couleur de demi-deuil, on l'associe à la cendre et au brouillard et il évoque des paysages froids et solitaires. Dans ce sens, des expressions comme *le temps gris*, *faire grise mine* sont assez significatives. Un rêve baignant dans la grisaille évoque des zones de l'inconscient qui ne sont pas nettes et mériteraient d'être éclaircies.

Grotte

- Voir Caverne

Grossesse

Bien des femmes rêvent qu'elles sont enceintes sans que cela ne déclenche en elles les mêmes émotions, car certaines craignent de l'être tandis que d'autres le désirent. Mais un rêve de grossesse ne renvoie pas forcément à la conception d'un enfant. Il peut tout aussi bien s'agir d'un autre type de création qui s'inscrirait dans le domaine psychique, intellectuel ou spirituel. Ce rêve signifierait alors à la rêveuse qu'une nouvelle existence serait en gestation en elle, qu'elle serait en train de renaître à une nouvelle vie.

- Voir Enfants, Naissance

Guêpe

Les guêpes et frelons éveillent chez la plupart d'entre nous un sentiment de crainte et d'agacement. La guêpe et son bourdonnement virevoltant symbolisent les idées obsessionnelles qui nous agitent et dont nous ne parvenons pas à nous défaire. Certains pensent qu'elles seraient annonciatrices de quelque danger.

Guérison

Les rêves de guérison sont assez limpides. Que ce soit un espoir ou un processus en cours, ils laissent entrevoir le soulagement et la guérison d'une maladie physique ou psychique. Ou du moins conseillent-ils au rêveur de faire en sorte que cette guérison soit possible en évitant tout ce qui serait nuisible à son rétablissement.

Guerre

Le rêve de guerre peut évidemment réactualiser des situations traumatisantes que le rêveur a vécues dans sa vie. Mais, sur le plan symbolique, la guerre fait allusion à un conflit qui confronte le rêveur à une situation, à une personne ou à lui-même. Dans bien des cas, il s'agit d'un conflit de personnes entre proches, conjoints, parents, frères... On peut aussi se trouver coincé dans une situation professionnelle ou autre qui nous répugne sans trouver une porte de sortie. Enfin, il n'est pas rare que nous soyons en guerre avec nous-même ; un conflit intérieur nous paralyse et le rêve vient nous le rappeler en nous invitant à résoudre ces contradictions. C'est ainsi que, plus d'une fois, nous prenons une décision qui va à l'encontre de notre personnalité profonde et poursuivons dans cette direction envers et contre nous, au mépris de nous-même. Le rêve met en scène une guerre où l'adversaire, souvent sous le masque d'un autre ou d'une armée, n'est autre que nous-même. Il tente de nous dissuader de poursuivre notre entreprise d'autodestruction.

En revanche, certains rêves de guerre viennent parfois nous inciter à prendre les armes, à faire la guerre à tout ce qui entrave notre développement. Si nous sommes enfermé passivement dans une situation nocive pour nous ou notre entourage, il nous incite à ne pas baisser les bras, à prendre les armes pour détruire les éléments malfaisants et retrouver la paix avec nous-même. Comme toujours, ce sont toutes les composantes oniriques qui pourront nous aider à comprendre le sens de ce type de rêves et à poursuivre notre évolution intérieure.

➤ **Voir Soldat**

Guide

Il représente un personnage éminemment positif alors même qu'il figure souvent dans des rêves entachés d'obstacles et de difficultés. Qu'il se présente sous les traits d'un vieux professeur, d'un guide touristique, d'un conseiller juridique, d'un traducteur ou d'un vieil ami, le guide du rêve est celui qui nous dévoile une part de vérité que nous ne voulions ou ne pouvions découvrir par nous-même. Or, ce guide n'est bien souvent qu'une voix intérieure et c'est le rêve qui la fait parvenir jusqu'à nous. Alors même que nous nous sentons égaré ou désorienté, il nous rappelle que nous disposons des ressources nécessaires pour nous retrouver.

- Voir Berger, Capitaine

Guillotine

- Voir Échafaud

H

Hache

Cet instrument qui fend et tranche d'un seul coup évoque le bourreau qui décapite la tête et induit souvent l'idée de castration et d'angoisse. La hache peut aussi faire allusion à une séparation brutale qui se serait inscrite au niveau familial ou affectif. Mais la hache peut aussi se rapporter à une décision à prendre, au nœud qu'il faut trancher. Elle invite le rêveur à voir les choses en face et à ne plus tergiverser. S'agit-il d'un lien ou attachement dont il faut se défaire, d'un débat intérieur qui nous empoisonne l'existence et qu'il faut trancher ?

Haie

La haie symbolise des difficultés ou des obstacles qu'il faut surmonter et représente un défi pour le rêveur. Va-t-il la franchir ou se retrouve-t-il bloqué dans sa course ?

Haillons

Les haillons du rêve traduisent une misère intérieure, une indigence psychique souvent proche de l'angoisse. Ils sont fréquemment liés à un complexe d'infériorité. Lorsque le contexte du rêve est à l'optimisme et à la sérénité, les haillons symbolisent au contraire une assurance, une sagesse peu sensible aux apparences ou faux-semblants.

Handicap

Il traduit un sentiment de faiblesse ou d'infirmité intérieure. Le rêveur se sent diminué et incapable de fonctionner normalement, comme les autres. Y a-t-il dans le rêve des indices permettant de préciser à quoi il correspond ? N'est-il pas l'expression d'une crainte imaginaire, d'un complexe d'infériorité ?

Harpe

Cet instrument est souvent associé à la musique céleste et représente la dimension spirituelle de notre être. La harpe du rêve nous invite-t-elle à prêter une oreille plus attentive à ces aspirations qui sont en nous ?

Hélice

L'hélice imprime un mouvement de propulsion et symbolise le déplacement, la marche en avant. C'est donc un signe dynamique qui témoigne de l'évolution du rêveur.

Hémorragie

Il ne faut pas y voir un rêve prémonitoire mais bien le témoignage d'une hémorragie interne d'ordre psychique. Le sang représente une énergie vitale et le rêve alerte le rêveur pour lui signaler des pertes ou effusions de ce bien précieux. Le rêve donne-t-il l'image d'une blessure particulière qui serait à l'origine de l'hémorragie ? Un être proche est-il représenté qui serait la source de cette blessure sanglante ?

➤ Voir Sang

Herbe

L'herbe évoque la croissance de la nature, les forces de vie et la fécondité. Elle nourrit nombre d'animaux et ses vertus médicinales en font un remède universel. Elle est donc associée aux forces vitales et à la santé. Ajoutons que, pour beaucoup d'enfants qui s'y roulent, elle est le premier contact sensuel avec la nature et symbolise cette heureuse alliance. Les mauvaises herbes elles-mêmes représentent un élément positif puisqu'on parvient à les distinguer des autres et à les arracher.

Héros

Se situant au-dessus de la mêlée et n'appartenant pas à l'humanité courante, le héros se distingue par son excellence et sa capacité à affronter les forces du mal, les « monstres ». Dans ce sens, il symbolise la grandeur et la noblesse qui s'opposent aux puissances subalternes du mal et de l'inconscient. Le rêve nous confronte alors à nos aspirations les plus élevées. Plus prosaïquement, il est celui auquel on rêve de s'identifier, notre idéal du moi, souvent en contradiction avec l'image que nous avons de nous-même. Qu'il se présente comme une star de la chanson ou du cinéma, comme un dirigeant politique ou religieux ou encore comme un champion sportif, le rêve du héros est alors une image compensatrice, à moins qu'il ne nous dévoile des potentialités insoupçonnées et inexploitées qui feraient de chacun de nous un héros potentiel... Si le rêve du héros survient de façon récurrente, il peut traduire un véritable problème d'identification et nous renvoyer une image faussement dépréciative de nous-même.

Hibou

Si la superstition en a fait un oiseau de mauvaise augure, cet oiseau nocturne peut symboliser la familiarité avec l'inconscient et une forme de sagesse et de lucidité.

Hiver

Si le printemps est associé à la renaissance, l'hiver symbolise au contraire le froid et la mort. La dépression d'hiver est d'ailleurs chose courante sous nos latitudes. L'image d'un *cœur en hiver* est assez parlante et traduit bien ce manque de chaleur affective qui s'inscrit souvent dans les rêves d'hiver. Serions-nous en froid avec quelqu'un, notre vie sentimentale serait-elle en état d'hibernation ?

➤ **Voir Froid, Glace**

Hôpital

Un rêve d'hôpital fait allusion à une blessure ou une maladie psychique qui requiert un traitement adéquat. On n'y va pas pour un simple rhume

et le rêve implique donc une affection relativement grave. Si le rêve nous délivre un semblant de diagnostic, nous y trouverons une indication primordiale sur la source intérieure de nos maux. À défaut d'une telle information, le rêve nous indique parfois la section hospitalière qui nous accueille ou le type de traitement suivi. De façon plus générale, le rêve traduit parfois le besoin que nous éprouvons d'être pris en charge, fatigué que nous sommes de prendre en main notre santé psychique. N'y a-t-il pas là un signe d'immaturité, un désir de régression ? À l'inverse, il peut aussi traduire la peur d'être manipulé par d'autres, de perdre le contrôle de notre vie. D'autres personnes apparaissent-elles dans le rêve ? Quelle que soit la signification du rêve, il n'est pas aussi négatif qu'on pourrait le croire puisqu'il nous laisse entrevoir la possibilité d'un traitement et d'une guérison.

Horloge

Le temps s'écoule insensiblement sans que nous y prêtions attention et il en va de même de notre vie. L'horloge du rêve ne nous indique pas l'heure qu'il est mais plutôt le stade où nous en sommes de notre vie. L'éternité n'est pas accordée aux humains et l'horloge quantifie ce temps mesuré. La vue de l'horloge peut simplement nous rappeler que le temps nous est compté, qu'il est temps de nous pencher sur notre existence, de nous attaquer à l'essentiel. Si l'horloge sonne, elle nous indique peut-être l'urgence d'une décision à prendre. Le contexte du rêve nous permet-il de préciser laquelle ? Une horloge arrêtée est une allusion à la mort. Elle est arrivée en fin de course et le temps ne s'écoule plus. N'est-ce pas aussi une image du cœur qui s'arrête de battre et de rythmer le temps ?

Hôtel

Pour la majorité d'entre nous, l'hôtel évoque un espace transitoire où on ne fait que passer. Dans le rêve, il faut accorder de l'importance au type d'hôtel dans lequel nous séjournons. Est-ce un hôtel confortable, une demeure de charme ou un palace ? Y sommes-nous à notre aise ou nous y sentons-nous déplacé, incapable d'en régler la note ? L'hôtel nous renvoie alors un sentiment d'infériorité ; l'environnement choisi est au-dessus de nos moyens. Souvent le rêveur se voit au contraire

dans un hôtel minable ou douteux. N'est-ce pas l'indication d'un état temporaire « délabré » et sombre, dominé par les aspects les plus troubles de notre personnalité ? L'hôtel peut aussi être le cadre de relations sexuelles marquées du sceau de la discrétion. Vivons-nous une relation dont nous avons honte ou sommes-nous traversé par un désir adultère ? Enfin, l'hôtel peut symboliser la fuite de notre quotidien. Nous voulons qu'on nous prenne en charge, qu'on règle tous les détails de notre vie. N'y a-t-il pas là un désir régressif, une nostalgie de la mère qui assumait l'organisation de notre existence ? Remarquons que le nom de l'hôtel, s'il est précisé dans le rêve, peut nous éclairer sur la signification à retenir.

Huître

Nul n'ignore que l'huître est considérée comme le symbole du sexe de la femme. Mais elle peut aussi se référer à la perle qui est en nous, aux trésors intérieurs qui sont les nôtres. Sommes-nous disposé à ouvrir notre carapace pour les découvrir ? Mais l'huître est encore celle qui se renferme si on la touche. N'est-ce pas là une image de nous-même ? Parvenons-nous à nous ouvrir aux autres ?



Ile

Dans l'imaginaire de beaucoup de citadins, l'île symbolise une forme de paradis terrestre, un havre de nature à l'abri des bruits et fureurs de la civilisation. L'île du rêve évoque le besoin de ressourcement intérieur, de retour sur le moi le plus profond. Va-t-elle alors représenter une île aux trésors ? L'île peut aussi nous signifier le besoin de rompre certaines attaches, de trouver un territoire où pourrait se développer notre soif de liberté. Le rêve fournit peut-être certains indices susceptibles de nous éclairer sur une dimension aliénante de notre vie, que ce soit une relation affective ou notre incapacité personnelle à briser des servitudes intérieures. Mais, inversement, l'île symbolise peut-être notre impuissance à tisser des relations satisfaisantes et est alors l'image de notre petite personne isolée, sans communication avec le reste de l'univers. L'île, entourée d'eau et baignant dans la chaleur, peut enfin représenter un désir régressif de retour à la mère, une nostalgie de fusion et de renfermement.

Imperméable

Il est censé nous protéger de la pluie ; or, celle-ci, dans le rêve, est très souvent associée à l'orage ou la tempête. L'imperméable va nous protéger de ces manifestations violentes souvent associées aux bourrasques de l'inconscient. De quoi voulons-nous nous protéger, par quelles forces inconscientes nous sentons-nous menacé ? Lorsqu'on connaît la conno-

tation sexuelle de l'humide et du liquide, ne peut-on voir dans ce rêve des éléments se rapportant à des peurs d'ordre sexuel ?

Incendie

Autant le feu a toujours fasciné les hommes, autant l'incendie déclenche en eux des sentiments d'effroi et de panique et est synonyme de dévastation, de destruction. Le rêve nous signale un danger intérieur, un risque d'embrasement. Une part de nous-même est en feu et le foyer est en passe de tout embraser. Le rêve nous donne-t-il des indices relatifs à des émotions ou à des pulsions incontrôlées, certains de nos comportements n'étaient-ils pas incendiaires, n'avons-nous pas joué avec le feu ?

Inceste

Le rêve d'inceste peut malheureusement traduire une situation traumatique réellement vécue par le rêveur. Si le rêve se présente de façon récurrente, il est important de pouvoir en parler avec un psychologue. Mais très souvent le rêve d'inceste ne renvoie pas à une situation vécue et n'a d'ailleurs aucune connotation amoral dont il faudrait avoir honte. Il peut simplement refléter le besoin de mieux exprimer ses sentiments et son affection, affection qu'il nous est peut-être très difficile d'exprimer et que le rêve se charge de nous rappeler. L'inceste peut aussi symboliser l'intégration de nos dimensions masculine et féminine — l'animus et l'anima dans la terminologie jungienne. Ce type de symbolique se présente souvent sous les figures du frère et de la sœur.

Infidélité

L'infidélité du rêve traduit rarement un réel désir de la commettre. Elle traduit plutôt une vie affective insatisfaisante. Soit que l'autre ne nous donne pas ce que nous attendons, soit que nous-même n'accordions pas à notre vie affective toute l'attention qu'elle mérite. L'adultère du rêve insiste-t-il sur une dimension particulière, en quoi se distingue-t-il de notre relation au quotidien ? Au cas où nous rêverions que l'autre nous trompe, le rêve ne fait peut-être que souligner notre manque de confiance en lui mais surtout en nous-même. Le rêve nous invite à ne

pas nous laisser ronger par le doute car, souvent, c'est le poison du doute qui, à la longue, mine la relation autant ou plus qu'une infidélité quelconque.

Inondation

La montée des eaux et l'inondation qui en résulte symbolisent le débordement d'une part de nous-même. Originaires de nos zones les plus souterraines, des affects ou des émotions trop puissantes sont en train de monter en nous et risquent de nous submerger, d'inonder tout notre être psychique. Cette menace d'inondation provient-elle d'un conflit interne que nous traînons en nous depuis trop longtemps, s'agit-il d'une relation impossible qui nous inonde le cœur ? Mais le rêve nous suggère souvent un refuge, tel qu'une embarcation ou une berge proche. Parvenons-nous à décrypter de tels éléments ?

Insectes

Sur le plan imaginaire, les insectes sont rarement considérés comme nos amis. Ils évoquent agacement, grouillement, fourmillement et, lorsque nous voyons leur image agrandie, ils nous apparaissent souvent d'une laideur effrayante. Au niveau du rêve, ils symbolisent des contrariétés énervantes dont on ne peut se débarrasser, des pensées obsessionnelles ou des anxiétés qui n'en finissent pas de nous irriter ou de nous crispier. Les insectes peuvent avoir une connotation sexuelle et représenter des désirs refoulés ou des interdits obsédants qu'il faudra tenter de préciser à la lumière des autres composantes du rêve.

Instituteur

Il représente une des premières figures du pouvoir à laquelle nous avons été confronté et peut être un substitut symbolique du père. Dans quel rapport nous situons-nous avec lui dans le rêve ? Représente-t-il une personne sévère mais juste, ou sommes-nous terrorisé par sa présence, comme si nous avions quelque chose à nous reprocher ? Ce rêve peut nous éclairer sur notre apprentissage et notre assimilation de la loi, de l'autorité. L'avons-nous intégrée en douceur, sans craintes excessives

ou sommes-nous resté dans un rapport infantile avec toutes les instances sociales de pouvoir, avec l'image du père ?

Insulte

Adresser une insulte traduit bien évidemment une forme d'agressivité verbale. À qui es-elle destinée ? Il n'est pas rare qu'elle s'adresse à nous-même, que l'autre ne soit qu'une projection d'une part de notre personnalité dont nous ne sommes pas fier. Se faire insulter dénote souvent un sentiment de dévalorisation de soi. L'auteur de l'insulte, « les autres », nous signifie une petitesse dont nous sommes le premier convaincu... Il importe de relever l'insulte du rêve afin de déterminer à quel niveau se situe ce sentiment de dévalorisation.

Ivoire

Sa couleur blanche en fait un symbole de la pureté et on sait combien l'ivoire est recherché, que ce soit pour ses qualités réelles, comme la solidité, ou pour ses vertus supposées d'aphrodisiaque. L'ivoire peut aussi faire allusion à la tour d'ivoire qui peut alors symboliser la réclusion hautaine du rêveur.

Ivresse

Traduit-elle une existence trop normative, sans fantaisie, et le désir de goûter aux joies de la transgression, à une certaine griserie ? Ou au contraire nous signifie-t-elle que nous perdons le contrôle de nous-même, que certaines émotions sont en passe de nous dépasser ? Sommes nous ivre d'amour, de colère, d'orgueil ?

J

Jade

Cette pierre est un symbole traditionnel de perfection et de vertu qu'on trouve fréquemment dans la Chine ancienne.

Jambe

Les jambes nous permettent de marcher, de progresser, de tenir en équilibre, autant de notions dont la symbolique parle d'elle-même en évoquant notre cheminement psychique. Il suffit d'un problème, même mineur, et nous voilà handicapé à un degré plus ou moins grave. Le rêve peut nous signaler que nous sommes en train de boiter, de marcher de façon déséquilibrée. Nous ne sommes pas en harmonie avec nous-même, un facteur déstabilisant prend le dessus. Les jambes sont peut-être la métaphore d'une paralysie plus ou moins momentanée. Nous fuyons une menace et soudain, nos jambes ne répondent plus. Quelque chose en nous nous immobilise, que ce soit une terreur panique, une absence totale de la moindre énergie, comme en cas de dépression, ou quelque autre phénomène psychique paralysant. Les jambes sont assurément liées à la sexualité. En témoigne la femme qui ouvre ou ferme les jambes, ou simplement l'expression *une partie de jambes en l'air*. L'angoisse de la castration chez un homme se traduit parfois, dans le rêve, par la perte ou l'amputation d'une jambe.

Jardin

Dans la Genèse, le paradis terrestre est symbolisé par un jardin cultivé par Adam, et cette métaphore est présente dans de nombreuses cultures. Pour l'analyste Aeppli, le jardin onirique représente « le lieu de croissance, de la culture de phénomènes vitaux et intérieurs ». L'image du *jardin intérieur* est d'ailleurs passée dans le langage courant. Le jardin du rêve est-il classique, à la française, formé de parterres et de terrasses symétriquement agencés ? Il est alors l'expression imagée d'une personnalité équilibrée dont les différentes composantes vivent en pleine harmonie. Mais il peut aussi laisser transparaître un besoin d'ordonnance et de contrôle total qui se ferait au détriment des instincts et d'une dimension plus « naturelle ». Si le jardin est à l'abandon, sans recherche d'unité, il témoigne d'une vie intérieure délabrée et désordonnée. Si aucune fleur ne vient l'égayer, on peut y voir le résultat d'une sécheresse, d'une froideur inquiétante. Le jardin potager est, au même titre que le verger, une image encourageante. C'est une promesse de bonheur, d'abondance et de jouissance. Les mauvaises herbes du jardin représentent ce qui entrave la croissance des plantes saines et cultivées. Elles nous rappellent qu'il faut de temps en temps procéder à l'entretien de notre vie intérieure et ne pas laisser y croître des éléments qui viendraient contrarier notre évolution. Les fontaines et points d'eau du jardin sont également des signes très positifs car ils rappellent les forces vitales, la fertilité intérieure. Le jardin, avec ses fleurs et ses fruits, peut également faire allusion aux charmes du corps féminin. Mais ses charmes sont parfois protégés par des murs particulièrement élevés...

Jaune

C'est une couleur chaude et ardente qui fait penser à l'or et au soleil. Dans le rêve, il est souvent associé à la chaleur solaire, au rayonnement de l'intelligence, à l'intuition.

Jeu

On sait que les jeunes enfants ne font pas de distinction entre le jeu et ce qui ne l'est pas, le jeu est aussi sérieux que le reste. Il semble bien qu'il en aille de même dans le rêve et le jeu peut alors être révélateur de

nos comportements sociaux. Le rêve nous voit-il jouer en solitaire ou en équipe ? S'il nous introduit dans des jeux de société, sommes-nous coopératif ou individualiste, respectons-nous les règles ou sommes-nous enclin à tricher quand on ne nous regarde pas ? Nous voyons-nous gagnant ou perdant, les jeux sont-ils puérils ou plus évolués ? C'est le contexte général du jeu qui permettra de voir quelle attitude est la nôtre dans l'espace des « jeux » sociaux, dans nos rapports plus ou moins compétitifs avec les autres et dans l'image valorisante ou non que nous avons de nous-même.

➤ **Voir Échecs, Marionnettes**

Jeûne

La nourriture faisant partie des instincts vitaux, le rêve de jeûne est la traduction d'un rejet de ces instincts. La nourriture étant également un plaisir, le jeûne renvoie alors à l'idée d'autopunition et peut-être de culpabilité sous-jacente associée à la sexualité orale.

Journal

Le journal du rêve veut-il nous communiquer une information importante pour notre évolution ? Est-ce un journal généraliste ou appartient-il à la presse spécialisée destinée aux femmes ou traitant de questions relatives à la santé, aux finances, au monde de l'enfant ? Le rêve sera significatif si nous avons gardé quelque souvenir du nom du journal, d'un grand titre, de photos qui nous permettraient de saisir le message du journal.

Jumeau

Le jumeau du rêve est toujours une projection de nous-même, d'un double qui nous ressemble comme deux gouttes d'eau mais qui affichera certaines facettes de notre personnalité dont nous n'avons pas idée. Si les deux jumeaux sont présents dans le rêve, il importe de voir s'ils sont en bons ou en mauvais termes, à l'instar des facettes multiples que nous portons en nous.

Jungle

Des expressions telles que *la loi de la jungle* ou *la jungle des villes* véhiculent des images de confusion, de désordre, de territoires où les règles de la civilisation n'ont pas cours. La jungle est le territoire sauvage où règnent les instincts et la force brute. La jungle du rêve traduit souvent la contradiction entre nos forces inconscientes, non domestiquées et le besoin d'y remettre de l'ordre, de laisser la place à une dimension plus civilisée. C'est l'antagonisme entre l'animalité et l'humanité. Des dangers particuliers nous menacent-ils dans la jungle ? Quelqu'un nous accompagne-t-il dans nos tribulations ? Nous aide-t-il à en sortir ou au contraire faut-il nous en séparer pour nous en échapper ?

Jupe

Mini ou maxi, la jupe fait évidemment allusion à ce qu'elle cache et les hommes comme les femmes connaissent le potentiel érotique de cette pièce de vêtement.

L

Labour

Les travaux de labour sont associés aux semences et à la fertilité. Les images de labour évoquent une période de créativité et de fécondité intérieure. Mais on peut aussi songer à l'image de la terre mère qu'il faut féconder et la métaphore sexuelle n'est pas loin. Le rêve témoigne alors d'un désir sexuel lié à la procréation.

Labyrinthe

Le labyrinthe fait surgir aussitôt des images d'un réseau inextricable de chemins dont il est difficile de prédire lequel nous conduira vers la sortie. Nous sommes à la croisée de multiples voies sans bien savoir laquelle emprunter, comme nous pouvons être confronté à de multiples choix existentiels dans la vie réelle. Le labyrinthe nous invite à la recherche, recherche du chemin, recherche de soi et nous incite à nous engager sur la juste voie, en ignorant toutes les autres. Le labyrinthe prend parfois des couleurs cauchemardesques quand il évoque nos hésitations incessantes, nos contradictions intérieures qui ne nous permettent pas d'avancer, qui nous font tourner en rond ou revenir sur nos pas. Notre comportement dans le rêve évoque celui de notre vie actuelle. Sommes-nous en pleine confusion, incapable de prendre la bonne décision, celle qui nous sortira du labyrinthe ou faisons-nous preuve de méthode et de discernement ?

Lac

Cette surface d'eau dormante ou stagnante, parfois plongée dans la brume, est souvent considérée comme une image de l'inconscient. Se trouver au bord du lac peut nous signifier un appel à descendre dans notre inconscient mais la chute dans celui-ci témoignerait d'une peur d'être englouti par ses eaux. Pour l'analyste Romey, « l'imaginaire utilise le lac comme le théâtre d'un franchissement du seuil. Parvenu au bord de celui-là, le rêveur ou la rêveuse éprouve aussitôt l'appel de l'autre rive... la traversée du lac illustre une connexion majeure entre des contenus de l'inconscient et la conscience ».

Lait

Le lait représente la nourriture originelle, la ressource vitale au développement de tout être. Il symbolise la chaleur maternelle mais aussi la source de vie, l'énergie affective et psychique. Le lait peut témoigner d'un désir régressif au sein maternel et d'une fuite de la réalité présente. Il peut aussi symboliser le besoin de ressources vitales, de nourritures fondamentales. Le rêve peut nous rappeler qu'il est temps de grandir et de saisir les éléments nécessaires à notre croissance. Un lait rance ou un dégoût par rapport au lait peuvent évoquer une relation frustrante avec la mère, que ce soit au cours de la petite enfance ou dans le présent. Ajoutons que, pour Freud, le lait pouvait être un symbole de la semence mâle, du sperme.

Lance

Cette arme à longue hampe évoque naturellement la pénétration et la symbolique phallique de la lance est évidente. Elle traduit alors un désir de puissance, ce qui n'est souvent que la traduction de l'angoisse d'impuissance. Pour la femme, elle peut symboliser la peur de la pénétration et des rapports sexuels en général.

Langue

La fonction de la langue dans la production de sons et de paroles est primordiale et on l'associe donc à la faculté de communiquer. Ne dit-on pas de quelqu'un qu'il a *la langue bien pendue* ou que *c'est une mauvaise*

langue ? Cette dernière image peut d'ailleurs apparaître dans un rêve dont la signification ne sera pas difficile à saisir. De même, rêver d'une blessure ou d'une douleur à la langue peut témoigner d'un problème de communication, d'une chose qu'on voudrait dire mais on n'y parvient pas. Mais la langue est également un organe très présent dans les rapports érotiques. Le contexte du rêve peut alors nous orienter vers l'expression symbolique d'un désir ou d'une peur d'ordre sexuel. C'est ainsi que la langue coupée exprime souvent une angoisse de castration.

La langue fait encore référence au langage parlé. Ainsi, se voir parler une langue étrangère évoque la peur de n'être pas compris par les autres. De même, entendre son entourage parler une langue étrangère témoigne d'une incompréhension de ce qui se dit autour de nous, d'une incapacité à entrer en dialogue avec les autres.

Lapin

Ce petit rongeur est particulièrement prolifique et c'est cette dimension que le rêve véhicule le plus souvent. Le lapin du rêve peut symboliser le désir ou la peur d'une grossesse. Mais la fécondité peut être symbolique et le lapin peut représenter un projet qui est arrivé à maturité et qui donne des résultats. Dans certains cas, on pourra utilement se remémorer l'expression *un chaud lapin* et voir dans le rêve une allusion à un désir sexuel débridé.

Larmes

À quelques exceptions près, les larmes sont l'expression d'une affliction profonde. Mais elles témoignent aussi d'une capacité d'émotion. Ne dit-on pas de certains hommes qu'ils sont incapables de pleurer, de manifester ou de ressentir une émotion quelconque ? Les larmes du rêve témoignent d'une douleur mais aussi d'un relâchement, d'une libération. Le rêveur parvient à s'affranchir d'un chagrin en l'exprimant. Le rêve nous signale l'importance de cette décharge émotionnelle et nous invite peut-être à nous décharger d'un poids émotionnel trop intense que nous gardons au fond de nous. Car, ne l'oublions pas, les larmes sont associées à l'élément aquatique, à cette image de l'incons-

cient. Ne pas retenir ses larmes, c'est aussi sortir des éléments de notre inconscient et les laisser s'écouler. En ce sens, les larmes du rêve sont éminemment positives et laissent supposer que nous sommes prêt à passer outre, à poursuivre notre évolution sans rester bloqué sur un traumatisme quelconque.

Légumes

Les légumes témoignent de la fécondité de la nature et symbolisent de façon plus générale tout processus créateur. Certains légumes, comme les haricots ou les asperges, ont une connotation sexuelle dans la mesure où ils peuvent être associés à l'image du sexe masculin.

Lettre

La lettre du rêve symbolise un avènement quelconque. Le rêveur est en droit d'attendre de nouvelles opportunités ou de nouveaux choix. Il ne s'agit évidemment pas de rêves prémonitoires nous promettant des lendemains qui chantent mais de l'expression de changements intérieurs en cours. Quelle est l'attitude du rêveur ? Parvient-il à ouvrir l'enveloppe, à déchiffrer le message ? Perd-il la lettre ? Dans ce cas, n'est-ce pas le signe qu'il n'est pas disponible pour des changements ? Le rêve lui permet-il de savoir quel est l'expéditeur ? Ou du moins quelle dimension du rêveur il représente ? La lettre a-t-elle été ouverte par quelqu'un d'autre ? Rappelons que Freud voyait dans l'enveloppe blanche et fermée l'image de la virginité. L'enveloppe décachetée symboliserait la défloration.

Lézard

Il recherche le soleil sous lequel il aime s'exposer, immobile. On en fait donc le symbole de la paresse et de la nonchalance. Mais il est aussi l'image de l'âme qui recherche la lumière. Certains y voient encore une allusion au sexe masculin.

Libellule

La libellule dégage une impression de légèreté et de transparence et symbolise le désir de se dégager des charges terrestres, de s'arracher à la pesanteur. On l'associe également à la partie féminine de notre être, à l'anima.

Lierre

Cette plante grimpante qui s'attache aisément aux parois verticales symbolise l'enracinement des sentiments et la persistance du désir. Mais le lierre du rêve peut suggérer un enracinement qui confine à l'étouffement. Soit le rêveur se fait étouffer par les sentiments ou les désirs de l'autre, soit il ne peut s'empêcher de les projeter sur l'autre. Dans les deux cas, le rêve l'invite à s'en détacher.

Lion

Le roi des animaux symbolise force et puissance. Il est également un substitut allégorique de la figure du père. C'est ainsi que le lion du rêve fait parfois allusion à une autorité toute-puissante et menaçante et réactualise les peurs de l'enfance devant un père dominateur. Il suggère parfois la présence d'une angoisse de castration. Le lion se caractérise aussi par son énergie impétueuse, ses appétits instinctifs. Le rêve peut alors nous confronter avec nos propres instincts et nous indiquer qu'on en perd le contrôle, qu'ils risquent de nous déborder.

Lis

Cette majestueuse fleur blanche qu'on retrouve sur le blason des rois de France symbolise la pureté, la candeur et l'innocence.

Lit

Le lit est d'une riche signification symbolique. Et l'expression *comme on fait son lit, on se couche* ne le démentira pas. Le lit n'est-il pas l'endroit où l'on passe un tiers de sa vie à dormir, n'est-il pas aussi le témoin de nos ébats érotiques et sentimentaux ainsi que le lieu où l'on se ressource et médite à l'abri des interférences extérieures ? Au lit, nous passons de la

vie éveillée au sommeil, du conscient à l'inconscient et le lit vu en rêve devrait nous renseigner sur notre rapport vis-à-vis de ces deux états de notre personnalité. Le lit est-il bien fait, ordonné ou se caractérise-t-il par le désordre et les objets divers qui s'y accumulent ? Quels sont ces objets et que représentent-ils pour nous ? Notre intimité a-t-elle encore la place de s'y déployer ? Cela ne dénote-t-il pas une négligence de notre part par rapport à une relation qui devrait nous être vitale ?

Livre

Il symbolise la connaissance et la sagesse et, en rêve, il nous invite à élargir notre savoir, à approfondir notre conscience. Il représente souvent une dimension sacrée qui ne vient pas forcément de l'au-delà mais du fin fond de nous-même. Le rêve nous invite à nous y engager, à découvrir cette connaissance mystérieuse. Les livres peuvent aussi représenter un savoir figé, qui nous encombre. C'est le message du rêve adressé à celui qui se voit trébucher sous le poids d'une lourde valise remplie de livres.

Locomotive

La locomotive représente l'énergie potentielle, la puissance et le mouvement vers l'avant. Elle rassemble nos énergies conscientes et inconscientes et nous propulse dans la vie. Cette puissante énergie lui permet d'entraîner de lourdes charges inertes et, en ce sens, elle peut faire allusion à un pouvoir masculin, au principe actif en opposition avec la passivité des wagons. D'ailleurs, la psychanalyse en donne une interprétation sexuelle fondée sur le mouvement rythmé des pistons et la chaleur des chaudières. La locomotive entrant dans un tunnel en ferait une métaphore de l'acte sexuel.

➤ **Voir Gare, Train**

Loup

Le loup représente, depuis la petite enfance, l'animal glouton qui s'attaque à l'innocence de la brebis ou de l'enfant, il est la figure personnifiée de la férocité, de la sauvagerie qu'on ne peut apprivoiser. L'adulte même craint de *se précipiter dans la gueule du loup* et la part féroce de l'homme

est associée au loup, comme dans l'expression *l'homme est un loup pour l'homme*. En rêve, il peut représenter une projection de nous-même et de nos pulsions sauvages quand il n'est pas associé à une figure dévorante. Dans ce dernier cas, on peut s'interroger sur la figure du père ou de la mère et sur leur pouvoir castrateur. La figure dévorante peut aussi traduire une frustration fondamentale qui suscitera, par compensation, le désir de tout dévorer.

Lumière

Succédant aux ténèbres et s'opposant à celles-ci, la lumière symbolise la connaissance, l'illumination intérieure. La lumière du rêve suggère souvent au rêveur de rechercher en lui la lumière, la source lumineuse qui le guidera vers son épanouissement. Elle peut aussi lui signifier qu'il traverse une phase éclairée, qu'il est sur la bonne route, celle qui le révélera à lui-même. Inversement, une lumière que nous serions incapables d'allumer ou qui s'éteindrait pourrait nous alerter sur le fait que notre attitude psychique actuelle nous éloigne de la lumière, de la conscience, et nous rapproche des ténèbres.

Lune

La lune est un symbole essentiellement féminin. Ne gouverne-t-elle pas le rythme de la menstruation ? On l'associe à des « qualités » dites féminines, telles que l'intuition, la contemplation ou la réceptivité. Pour le rêveur, l'apparition de la lune évoque la part féminine qu'il néglige peut-être en lui. Ce que Aeppli énonce en ces termes : « Comme l'homme d'un certain âge a également besoin de sa féminité intérieure, il voit souvent pendant cette période la lune sur le ciel de ses rêves, pour lui astre de l'Anima. » La lune peut aussi l'inciter à ne pas se laisser submerger par ce pôle féminin, à ne pas être *dans la lune*. Car celle-ci symbolise aussi le monde de l'imaginaire, de l'inconscient. Il faut alors rechercher la lumière solaire, celle de la conscience.

Lunettes

Elles sont destinées à corriger la vue, à regarder les choses telles qu'elles sont. On se voit en rêve avec les lunettes d'un autre. Pourquoi se fier

au regard de l'autre ? Ne peut-on se faire une idée par soi-même ? Les lunettes sont troubles ou ne sont pas bien ajustées. Le rêve nous invite à faire preuve de lucidité, à ne pas nous laisser impressionner par des images imprécises. Le fait de porter des lunettes solaires nous signifie peut-être que nous nous détournons de la lumière, de la conscience, que nous refusons les évidences. De même, trouver des lunettes est une invitation à mieux se connaître, à ne pas nous contenter d'une vision floue.

M

Machine

À l'instar des êtres humains, les machines transforment, produisent et utilisent de l'énergie mais, dans les rêves, il s'agit plus d'énergies psychiques, affectives ou spirituelles. La machine est-elle en bon état de marche, fonctionne-t-elle harmonieusement ou est-elle en butte à des à-coups et manifeste-t-elle des dysfonctionnements structurels ? Dans ce cas, le rêveur est invité à se pencher sur lui-même, à rechercher les troubles (inhibitions, craintes irrationnelles, complexes...) qui entravent son fonctionnement interne. De même, une machine en panne de combustible signifierait au rêveur qu'il doit recharger ses batteries, trouver de nouvelles nourritures psychiques. Une machine qui ne répondrait pas aux commandes suggère au rêveur qu'il se laisse emporter par ses instincts, qu'il perd le contrôle.

Magasin

Les magasins mettent à notre disposition toute une série de biens en tous genres et symbolisent les opportunités ainsi que les choix qui nous sont proposés. Mais ils peuvent aussi symboliser les objets de nos désirs. Le type de magasin mis en scène dans le rêve est évidemment significatif. Une pâtisserie évoque la douceur, l'affection, une librairie, la soif de connaissance, un opticien, la correction de la vue, etc. Dans le magasin, savons-nous ce que nous désirons acheter ou manifestons-nous une indécision permanente, comme si nous ne savions pas ce dont

nous avons besoin ? Les marchandises sont-elles à portée de main ou sont-elles trop élevées, comme si nous ne nous jugions pas à la hauteur ? N'avons-nous pas les moyens de régler nos achats, témoignant ainsi de notre incapacité à assumer nos choix ? Si nous nous voyons entrer dans un magasin pour échanger quelque chose, on peut voir là le signe d'une transformation, d'un changement nécessaire.

Main

De multiples activités seraient impossibles sans les mains. On pense d'abord à toutes les activités manuelles élémentaires telles que le maniement d'armes et d'outils mais aussi à des comportements relationnels tels que serrer la main, caresser, jouer, s'exprimer avec les mains, se défendre et frapper, etc. La main est indubitablement un organe essentiel de l'homme et de son évolution, elle différencie l'homme de l'animal. La symbolique de la main est donc primordiale et multiple. Dans le rêve, on s'orientera principalement vers la symbolique du pouvoir et de la maîtrise. Qu'on songe à des expressions telles que *maintenir*, la *mainmise*, *mettre la main* ou *avoir la haute main sur...* *Laisser les mains libres* à *quelqu'un* revient à ne pas lui lier les mains. Il faudra toujours rechercher dans le rêve des indices d'une prise de contrôle quelconque en gardant en tête qu'il s'agit la plupart du temps de métaphores qu'il ne faut pas prendre à la lettre. La main coupée ou arrachée fait évidemment allusion à la perte de pouvoir et à l'angoisse de castration. L'ombre du père, de celui qui coupait tout dialogue ou toute émotion, n'est jamais très loin... De même, le fait de se laver les mains de façon répétitive évoque souvent une souillure, une culpabilité (d'ordre sexuel ?) qu'on aimerait effacer. Cette prise de contrôle s'accompagne ou se double souvent d'une soumission qui sera une autre piste importante dans le rêve de mains. On *tombe aux mains* de *quelqu'un*, *on nous force la main...* La main représente enfin un comportement agressif. Il suffit de penser à *l'homme de main*, au fait de *ne pas y aller de main morte* ou de *porter la main sur l'autre*. Dans tous les cas, n'oublions pas que les protagonistes d'une action ne sont souvent que les différentes instances du rêveur dont les instincts, par exemple, *ont la haute main sur lui...*

Maison

Nombreux sont ceux qui, comme Bachelard, voient dans la maison du rêve le symbole de notre vie intérieure, de notre fonctionnement psychique et Aeppli est formel sur ce sujet. « Ce qui se passe » dans la maison se passe en nous-même. Nous sommes très souvent cette maison... La comparaison symbolique de la maison renseigne sur notre état, elle nous fait savoir comment nous nous portons intérieurement aussi bien qu'extérieurement. » Ainsi, une maison soignée, ordonnée, baignée de lumière symbolisera un fonctionnement psychique équilibré, clair et harmonieux tandis qu'une maison détériorée et sombre témoignera d'une vie intérieure ténébreuse, en proie à des forces destructrices. Dans ce cas, le rêve tente d'alerter le rêveur en lui conseillant de mettre de l'ordre, de laisser entrer la lumière. De même, une maison en état de rénovation peut signifier au rêveur qu'il doit la remettre en état ou procéder à des aménagements intérieurs. Une maison cambriolée peut faire allusion au fait que des énergies vitales ont été emportées, qu'il faut y introduire de nouveaux accessoires. Le feu dans la maison fait-il allusion à des passions ou à des instincts susceptibles de tout enflammer ?

- Voir Cave, Chambre, Escaliers, Façade, Fenêtre, Grenier, Porte, Salle de bains

Maître

Il est celui qui est censé exercer un certain pouvoir ou détenir de l'autorité, qu'elle soit justifiée ou pas. Dans le rêve, il représente celui qui assume ou a assumé la direction symbolique de la vie du rêveur. Ce peut être son maître d'école, son père ou un substitut quelconque, mais ce peuvent être aussi ses instincts ou ses aspirations spirituelles. C'est en fait celui auquel on fait référence lorsqu'on dit *je suis maître de moi*, sans toujours savoir qui est ce « je ». Le rêve fait intervenir cette figure ainsi que les sentiments que nous éprouvons, souvent inconsciemment, à son égard. Car si le maître peut prendre les traits d'un guide ou d'un sage, il peut aussi représenter une figure effrayante et despotique qui imprimera pour longtemps craintes et complexes.

- Voir Examen, Guide, Instituteur

Maladie

La maladie du rêve fait allusion à un malaise qui intervient dans notre évolution psychique et ne se réfère pas à un trouble organique. C'est de notre santé mentale qu'il s'agit et il importe de rechercher les indices qui nous permettent de situer à quel niveau de notre être psychique se situe le malaise suggéré. Les maladies corporelles traduisent toujours des souffrances psychiques. Ainsi, une maladie du cœur évoquera des troubles d'ordre affectif ou sentimental. De par son analogie symbolique avec le crabe, le cancer peut se rapporter à une tendance morbide à revenir sur des traumatismes du passé. Des accès d'asthme évoqueront l'étouffement psychique et des difficultés à trouver son souffle. Une indigestion peut se rapporter à un événement ou des affects qui nous restent sur le ventre. De façon générale, il faudra donc rechercher en soi ce que les symptômes peuvent signifier au niveau de notre dimension psychique. Dans de rares cas, la maladie peut également être l'expression d'un désir, celui d'être pris en main, d'être dorloté. Le rêveur peut avoir le sentiment qu'il n'est pas écouté dans ses souffrances, qu'elles ne sont pas reconnues. Il souffre peut-être d'un manque d'affection et parfois regrette le temps où sa mère était là pour le moindre bobo. On n'est pas loin de la régression vers le sein maternel...

➤ **Voir Hôpital**

Manteau

Le manteau nous protège de la froidure ambiante et peut nous suggérer de rechercher une source de chaleur ou de tendresse. Il peut aussi nous inviter à rentrer en nous-même, à prendre une certaine distance par rapport au monde matériel en nous protégeant de celui-ci. C'est un appel à la sagesse. Mais le manteau du rêve, particulièrement s'il nous couvre des pieds à la tête, indiquera parfois que nous cachons un secret ou une part de nous-même. On trouve alors souvent une forme de culpabilité ou de honte derrière l'image du manteau.

Marais

➤ **Voir Étang**

Marbre

Le marbre évoque la dureté et le froid. Ne dit-on *avoir un cœur de marbre*, *froid comme le marbre*, *rester de marbre* ? On l'associe souvent à des lieux solennels, à des vestiges ou à des pierres tombales. Aussi le marbre nous renvoie-t-il souvent à des événements glaçants de notre passé ou à des personnages de marbre. À moins qu'il ne nous signifie notre froideur à nous et ne nous invite à plus de chaleur et de tendresse.

Mariage

Si dans la réalité le mariage représente l'union de deux personnes, il n'en va pas de même dans le rêve où les deux personnes symbolisent en fait l'union ou l'harmonie entre différentes composantes de nous-même. Ainsi, le mariage peut représenter le rapprochement entre les parts masculine et féminine de notre moi, entre le conscient et l'inconscient, entre le rationnel et l'intuitif. En ce sens, le mariage du rêve est un encouragement à approfondir la connaissance de soi et l'intégration harmonieuse de toutes les dimensions de notre être. Il importe de garder ceci en tête et de rechercher au préalable ce que peuvent personnifier les « mariés » du rêve, à quelles sphères psychiques ils correspondent... On ne peut cependant exclure les rêves de mariage plus « réalistes » qui traduisent un désir ou une peur du mariage. Le contexte général du rêve devrait nous en préciser la teneur.

Marionnettes

Dans le langage courant, la marionnette est une personne qu'on peut manipuler à sa guise. Quelqu'un tire les ficelles et lui fait faire ce qu'il veut. Celui qui se voit en marionnette témoigne d'une personnalité complètement dominée, sans aucun libre arbitre. Cette domination peut être le fait d'une tierce personne mais elle fait souvent référence à une domination intérieure. On peut être manipulé par ses sentiments, ses instincts ou encore par un surmoi tyrannique. La marionnette du rêve peut aussi traduire le désir de manipuler les autres et évoquer un besoin de puissance inassouvi.

Masque

On s'en couvre le visage pour afficher un autre personnage mais certains n'en ont même pas besoin pour cacher leur véritable personnalité. Le masque du rêve représente le personnage que nous voulons montrer aux autres mais aussi à nous-même et souvent nous pouvons être le premier dupé. En nous présentant ce masque, le rêve veut nous rappeler notre véritable personnalité et nous inviter à nous démasquer. Il est fréquent que le rêveur ne se reconnaisse en rien dans le masque représenté. Il était tellement inconscient du personnage qu'il jouait en société que le masque lui permet de comprendre ce qu'il voulait montrer, mais surtout ce qu'il voulait dissimuler.

Médecin

Le médecin du rêve intervient lors de troubles ou problèmes psychiques. C'est évidemment une apparition encourageante puisqu'il symbolise les ressources intérieures dont nous disposons pour amener la guérison. Même s'il se présente sous les traits du médecin de famille, il évoque nos propres pouvoirs de guérison. Le médecin du rêve est parfois l'occasion de verbaliser les souffrances pour l'aider à poser un diagnostic. Si le rêveur se souvient d'un dialogue éventuel, celui-ci lui sera souvent d'une aide précieuse pour préciser le malaise psychique ou moral dont il souffre.

Mer

Pour Jung, « la mer est le symbole de l'inconscient collectif, parce qu'au-dessous des reflets brillants de sa surface, elle renferme des profondeurs insoupçonnées où des éruptions mystérieuses jaillissent secrètement comme le font des mouvements de l'inconscient dans les profondeurs de l'âme ». Le rêveur qui se sentirait dangereusement attiré au fond des eaux témoignerait ainsi de la violence de ses énergies inconscientes qu'il serait en peine de maîtriser. En revanche, s'il se sent en parfaite harmonie avec les eaux et qu'il se laisse tranquillement porter par elles, il peut voir là le signe d'une coexistence parfaite entre les différentes couches de son être. Pour Aeppli, « marcher en rêve le long de la mer correspond intérieurement à marcher au bord de l'inconscient

collectif. Dans ce cas... il y a un événement nouveau qui intéresse sa personnalité globale ».

Par ailleurs, dans la mesure où la mer est à l'origine de toute forme de vie, elle est aussi un archétype de la naissance et de la mère et renvoie très souvent une image de la relation maternelle.

➤ Voir Eau, Étang, Ile, Lac, Poisson

Mère

Dans la mesure où le rapport à la mère est sans doute celui qui marque le plus profondément toute existence, il est normal que l'image de la mère intervienne fréquemment dans le paysage onirique. Pour Jung, on peut parler de véritable archétype maternel qui, dans le rêve, peut apparaître sous la figure de la mère en tant que telle mais aussi sous la figure de la grand-mère ou de « n'importe quelle femme avec laquelle on est en relation, la nourrice et la gouvernante aussi ; l'aïeule... ». Et de citer encore le ciel, la terre, la mer, la grotte, la source, la lune, etc.

Si la mère est ou devrait être une figure aimante et positive, elle peut aussi se présenter sous les traits d'une mère négative, la « mère terrible », la mère castratrice qui empêche l'enfant de grandir, d'avancer par lui-même. Ce qui ne veut pas dire que cette image représente la réalité objective ; elle correspond seulement à la vision subjective et souvent inconsciente du rêveur. Une figure typique de cette mère dévorante est la sorcière, mais ce peut être aussi la prison, l'eau stagnante, le tremblement de terre, le poulpe ou l'araignée... Le psychologue Aeppli explique de cette façon les rêves de mère négative : « Lorsque la mère ne se sépare pas de son enfant, l'inconscient, pressentant le danger, la montre sous un aspect négatif en rêve, lui enlevant de la sorte une partie du prestige. »

Quelle que soit la figure de la mère, si elle apparaît de façon récurrente dans les rêves, on peut supposer que le rêveur n'a pas encore atteint une véritable autonomie. Les rêves traduisent fréquemment l'ambivalence profonde de l'image maternelle. Elle est celle à qui l'on s'attache étroitement mais aussi celle dont il faut se détacher. Et cette ambivalence est encore plus marquée pour les hommes. Ne nous étonnons donc pas si les rêves évoquant la relation maternelle sont d'une ambiguïté telle

qu'elle rend leur interprétation particulièrement délicate; ici encore plus qu'ailleurs, il ne faut négliger aucun élément onirique.

Métamorphose

Les métamorphoses d'insectes ou de grenouilles, les métamorphoses d'un acteur qui joue plusieurs rôles évoquent une transformation importante qui a lieu dans la vie psychique du rêveur. Elles peuvent aussi inviter le rêveur à transformer certaines énergies ou à les appliquer à d'autres objets psychiques.

Meubles

Si, comme Bachelard, on voit dans la maison du rêve le symbole de notre vie intérieure, de notre fonctionnement psychique, les meubles représentent tous les objets qui concourent à l'aménagement de notre être. Une maison croulant sous les meubles évoque une vie intérieure trop chargée d'éléments inutiles et invite le rêveur à se défaire de ceux-ci, à se concentrer sur l'essentiel. Tandis que la maison vide fait penser à un espace inhabité dans lequel le rêveur n'a rien investi de personnel et où manquent des accessoires ou des ressources indispensables. Celui qui se verrait en train de changer les meubles de place est invité à réaménager sa vie intérieure, à mettre ses ressources à leur place. Se voir entouré d'armoires fermées à clé peut indiquer une tendance trop marquée au secret.

➤ Voir Armoire

Meurtre

Pas plus que la plupart des symboles, le meurtre du rêve n'est à prendre à la lettre. Il évoque seulement un problème relationnel et invite le rêveur à régler ce problème en modifiant le rapport qu'il entretient avec quelqu'un. De façon plus radicale, le rêve peut lui suggérer d'arrêter cette relation. Dans certains cas, le rapport en question ne concerne que des énergies contradictoires du rêveur lui-même, qui doit alors tenter de surmonter cette contradiction interne.

➤ Voir Crime

Miel

Avec le lait, il est la nourriture de la Terre promise et il symbolise la douceur, le réconfort et l'apaisement.

- Voir Abeille

Militaire

- Voir Soldat

Miroir

Le miroir est symbole de vanité et de superficialité. Pourtant, dans de nombreuses cultures, le miroir est celui qui nous renvoie notre vérité. C'est ce à quoi fait allusion le miroir du rêve. Il nous invite à sortir de notre petit narcissisme pour nous contempler tel que nous sommes profondément et non pas superficiellement. Il nous invite à dépasser le monde des apparences. Lorsque le rêveur se voit confronté à une autre personne dans le miroir, on peut y voir une référence à un problème d'identité. Ou encore l'allusion à une dimension peu flatteuse de soi qu'on ne veut reconnaître. Si le miroir ne réfléchit rien ou une image brouillée, c'est une invitation à plus de lucidité sur soi.

Moine

Le moine évoque celui qui s'est distancé du monde pour mieux vivre sa spiritualité. Il peut représenter nos aspirations les plus élevées, notre soif de spiritualité. Mais il peut également nous signifier notre refus de la réalité, le rejet de nos semblables et des plaisirs de la terre. Dans ce sens, il véhicule parfois une lourde culpabilité par rapport à ses instincts, sexuels en particulier.

- Voir Prêtre

Monstre

- Voir Dragon

Montagne

On en fait symboliquement le lieu de la rencontre du ciel et de la terre et, de par sa proximité avec les cieux, elle symbolise l'ascension vers notre nature spirituelle, vers la connaissance véritable. Le rêveur se voyant gravir une montagne évolue ainsi au plus près de ses aspirations spirituelles mais progresse aussi sur le chemin de la connaissance de son moi. L'ascension symbolise aussi la détermination et le courage. Aucune paroi, aucun obstacle ne nous fait rebrousser chemin. Celui qui se verrait obligé de s'arrêter à mi-course comprendrait qu'il a présumé de ses forces, qu'il doit accumuler plus de ressources intérieures. À moins que des obstacles précis ne se soient opposés à lui. Le rêve lui fournira peut-être des indications sur leur nature.

Mort

A priori, un rêve de mort est considéré comme négatif puisqu'elle met toujours fin à quelque chose de positif : on parle de la mort d'un bonheur et pas de la mort d'un malheur. Pourtant, le symbolisme de la mort est souvent positif. La collaboratrice de Jung, M.-L. von Franz, l'exprimait en ces termes : « L'inconscient ne conçoit pas la mort comme la fin de tout. Pour lui, la mort n'est qu'une étape vers la progression spirituelle ».

D'autre part, il importe de ne pas considérer ces rêves comme annonceurs d'une mort effective, de ne pas y voir une prémonition. Jung est très clair à ce niveau : « L'expérience qui s'est dégagée de milliers et de milliers de rêves petits et grands montre que la mort n'y annonce jamais une mort physique, qu'elle ne constitue donc jamais une prédiction funeste. Tous ces rêves... n'attestent pas autre chose qu'une mort psychique. » Se voir mort peut signifier qu'il est temps de quitter la vie qu'on menait jusqu'alors et de prendre un nouveau départ. C'est une invitation au changement, à une forme de renaissance. Pour Romey, « il s'agirait, pour le rêveur, de reconnaître que le temps est venu de l'abandon d'une attitude qui s'oppose à son évolution ». La mort du rêve serait en quelque sorte « le révélateur d'un détachement devenu nécessaire ». La mort d'un proche peut refléter nos angoisses de rester seul, sans lui. Elle peut aussi se référer à des tensions qui traversent nos rapports avec lui et qui nous font craindre de le perdre. C'est dans

ce sens qu'on peut comprendre le rêve dans lequel nous nous voyons assister à l'enterrement d'une personne chérie.

➤ Voir Cimetière, Deuil, Suicide

Mouche

La mouche est associée à son agitation incessante et à l'agacement qu'elle peut susciter en nous. De plus, les mouches prolifèrent sur les matières en décomposition. Elles symbolisent souvent des pensées obsessionnelles et contrariantes dont on ne parvient pas à se défaire. Traduisent-elles un sentiment de culpabilité diffuse chez le rêveur ? Elle est aussi *la mouche du coche*, celle qui représente un semblant d'activité incessante mais sans utilité aucune.

Moustique

À peine le moustique s'est-il posé sur la peau que nous n'hésitons pas à le frapper mortellement, si du moins nous y arrivons. Le moustique représente l'essence même de l'agressivité, de l'insecte qui nous harcèle pour se délecter de notre sang. Dans le rêve, il représente une présence harcelante qui nous dépouille de nos ressources vitales. Cette présence peut être le fait d'une personne proche mais elle peut aussi symboliser une sphère inconsciente de notre personnalité qui n'en finit pas de nous tarauder. C'est le contexte du rêve qui nous permettra de mieux préciser la teneur de ce harcèlement mental.

Mouton

On parle fréquemment de l'instinct grégaire des moutons et la symbolique de ce ruminant est assez claire. Quand on parle d'une personne, le mouton est celle qui se caractérise par sa passivité, sa soumission et qu'on peut manipuler à sa guise.

Mur

Pour Aeppli, « le mur, c'est la communication coupée, avec sa double incidence psychologique : sécurité, étouffement ; défense mais prison ». En général, le mur du rêve est associé à l'obstacle qui se dresse sur notre

route, qui s'oppose à notre libre choix. En cela, il rejoint la notion d'emprisonnement et de limitation de notre liberté. Mais ce mur ne donne qu'une envie, l'escalader, le franchir par tous les moyens. Sans doute est-ce là le message du rêve qui nous invite à passer de l'autre côté, à passer l'obstacle qui se dresse sur la voie de notre réalisation intérieure. Cet obstacle dérive peut-être de nos contradictions internes, de nos inhibitions. Mais il peut aussi représenter un empêchement social auquel nous devons mettre un terme dans notre réalité quotidienne. Dans certains cas, le mur sera cependant associé à une forme de protection qui nous est offerte par une construction rassurante. Celle-ci peut évoquer la protection originelle, celle de la mère, de la matrice. Il peut aussi représenter la paroi sur laquelle on s'appuie. Mais que celle-ci vienne à s'effondrer et le message du rêve sera que cette position n'est pas digne de confiance. Le rêveur doit alors s'interroger sur les appuis auxquels il a recours dans sa réalité.

Musée

Le musée renferme souvent des « œuvres » marquantes de notre vie émotionnelle et les pages mémorables de notre passé y sont fréquentes. Le rêve nous rappelle peut-être des émotions que nous avons occultées en nous ou des personnages dont nous avons voulu nier l'influence. Quels sentiments le rêve nous attribue-t-il à leur égard ? Le musée peut aussi traduire une propension du rêveur à s'enfermer dans les images du passé, à « encadrer » ses émotions sans les vivre réellement.

Musique

Dans la majorité des cas, la musique du rêve est teintée de joie et d'harmonie. Ne suppose-t-elle pas, comme la danse, un accord parfait du corps et de l'esprit ? Les voix et instruments qui se conjuguent et se superposent ne sont-ils pas l'image de l'unité dans la diversité, d'une forme d'harmonie céleste ? Plus prosaïquement, cette musique peut être l'expression d'émotions ou de sentiments que nous ressentons pour une personne chère avec laquelle nous avons atteint une rare harmonie. Elle peut également exprimer l'accord profond que nous éprouvons entre les différentes instances de notre personnalité.

➤ Voir Flûte, Orchestre

N

Nage

La nage est évidemment associée à l'élément aquatique qui, symboliquement, est une image de l'inconscient. Plutôt que d'évoquer nos performances sportives, la nage du rêve sera elle-même une image de notre immersion dans l'inconscient. Avançons-nous en toute facilité, sans frayeur aucune, ou sommes-nous rapidement essoufflés, en proie à des frayeurs irrationnelles ? L'élément liquide dans lequel nous nous retrouvons peut aussi être une actualisation de la vie fœtale et traduire un désir régressif de revenir à cet état. Y a-t-il dans le rêve des éléments quelconques en rapport avec la mère ou avec quelque femme qui la représenterait symboliquement ? Celui qui nage est-il un enfant, l'image de celui que nous étions ?

➤ Voir Eau, Mer, Océan

Nain

Un dictionnaire des symboles nous apprend que « par leur liberté de langage et de gestes, auprès des rois, des dames et des grands de ce monde, les nains symbolisent les manifestations incontrôlées de l'inconscient ». Dans le rêve, ils peuvent personnifier des facettes de nous-même que nous préférons laisser dans l'ombre ou ne pas reconnaître comme nôtres. Le rêve se charge alors de nous les rappeler et nous invite à ne pas fuir le nain qui est en nous, celui qui n'a pas grandi « normalement ».

Naissance

Dans la plupart des cultures, la naissance est un événement sacré et Jung en a fait un des archétypes majeurs. Comme tout archétype, la naissance apparaît sous les représentations symboliques les plus variées mais on l'associe traditionnellement à l'image de l'eau, de la source, de l'océan... On constate d'ailleurs que des femmes enceintes rêvent souvent d'éléments aquatiques. Et, pour Freud, sauver un enfant de l'eau « a le même sens que mettre au monde quand c'est une femme qui rêve ». De même, se voir entrer dans une pièce étroite ou un corridor était pour lui une métaphore du retour dans le ventre maternel et l'expression d'une régression, d'une fuite de la réalité. La plupart du temps, la naissance du rêve doit être replacée dans un cadre qui dépasse le domaine biologique. Elle symbolise la renaissance et la régénération intérieure, le passage à une nouvelle étape de notre réalisation personnelle. Les rêves d'enfantement difficile, d'avortement ou de fausses couches traduisent les difficultés qui peuvent s'opposer à cet accomplissement. Dans ce cas, il importe de se remémorer ces obstacles symboliques que le rêve nous exprime. Cela peut nous permettre de les affronter plus concrètement.

Nègre

Souvent teintée d'un racisme inconscient, la figure du Nègre renvoie l'image d'un être semi-sauvage mais domestiqué par son maître à qui il voue respect et dévouement. De plus, sa couleur noire l'assimile aux forces des ténèbres que le Blanc serait parvenu à dépasser. Le Nègre du rêve traduit bien souvent un complexe d'infériorité. Le « bon sauvage » permet au Blanc d'afficher sa pseudo-supériorité sous le couvert d'un humanisme dévergondé. Faut-il rappeler que le Blanc projette sur le Nègre ses phantasmes de puissance sexuelle, donnant ainsi encore plus de consistance à son complexe d'infériorité, à son angoisse de castration ?

Neige

Si pour beaucoup d'entre nous la neige est synonyme de sports d'hiver, il semble bien que, dans la plupart des rêves, elle symbolise le contraire

de la chaleur, dans tous les sens du terme. Elle témoigne d'un hiver intérieur, d'une froide solitude. Ne sommes-nous pas figé en nous-même, glacé au point de refuser toute source de chaleur, qu'elle soit affective ou spirituelle ? Si nous n'en étions pas conscient, le rêve nous invite alors à sortir de notre froidure, de nos refoulements, à laisser couler en nous la chaleur vitale. Dans certains rêves, les immensités neigeuses évoquent les espaces vierges, le calme, l'apaisement, l'innocence. Dans le même ordre d'idées, la neige « souillée » évoquera la virginité perdue, la culpabilité.

➤ **Voir Froid, Hiver**

New York

Pour beaucoup d'Européens, Big Apple représente symboliquement la porte du Nouveau Monde, celui qui permet d'entamer une nouvelle vie, de repartir à zéro. C'est bien la promesse d'une renaissance que le rêve de New York évoque dans l'imaginaire collectif. Mais, depuis le 11 Septembre 2001, cet imaginaire est entaché par un acte terroriste dont les suites malheureuses se font encore sentir. Il est fort probable que cet événement en ait traumatisé plus d'un et soit maintenant associé à la grande métropole.

Nez

Le nez, au même titre que les yeux, symbolise la lucidité, la perspicacité, comme en témoignent des expressions telles que *avoir du nez*, *du flair*, *à vue de nez*. Mais le nez est aussi un organe qui nous relie au monde naturel ; c'est lui qui guide quantité d'animaux. Il est tapissé de poils et hume les odeurs de toutes sortes. Quand on le fourre partout, il est source d'indiscrétion. Dès lors, il n'est pas étonnant qu'il soit aussi un substitut symbolique du phallus. Freud a longuement insisté sur cette symbolique phallique. C'est ainsi qu'un nez démesurément long ou sanguinolent peut évoquer l'angoisse de castration.

Nid

Les oiseaux font leur nid pour y pondre, couvrir et élever leurs petits. Il symbolise donc l'abri protecteur, la chaleur familiale. Le nid du rêve

peut évoquer la nostalgie de cet état privilégié ou traduire la frustration affective du rêveur, en manque de nid douillet. Le nid est aussi lié à l'éclosion de la vie, à la créativité. Il peut alors symboliser des projets en cours ou une nouvelle phase dans notre évolution personnelle.

Nœud

Comme beaucoup d'autres, la symbolique du nœud est très ambivalente.

D'une part, le nœud représente des complications parfois insolubles, qu'il est impossible de dénouer. Il faut alors procéder comme Alexandre le Grand face au nœud gordien et se résoudre à le trancher. Le nœud du rêve évoque une situation qui ne souffre aucun aménagement ni compromis. Il faut envisager une solution radicale et couper tous les liens que nous avons tissés dans cette histoire. Le nœud évoque aussi des liens positifs qui nous attachent à une personne, à des besoins vitaux. Le rêve peut alors nous dévoiler ces attachements, ou du moins nous révéler leur importance.

Noir

On sait que le noir absorbe les rayons lumineux, contrairement au blanc qui les réfléchit. Symboliquement, le noir absorbe également toutes les significations négatives, depuis les *idées noires* ou les *noirs sentiments* jusqu'au *marché noir* ou le *travail au noir*. Dans les rêves, le noir évoque l'absence de couleurs et de vie, l'emprise de la mort et des ténèbres qui elles-mêmes renvoient aux gouffres de l'inconscient. En termes jungiens, il nous révèle notre part d'ombre. Mais, comme le soulignait Jung, ce n'est qu'en nous confrontant à cette part que nous serons à même de poursuivre notre processus évolutif, de nous réaliser pleinement. En ce sens, le noir du rêve est souvent le signal d'une potentialité, du début d'un travail sur les différentes dimensions qui sont les nôtres.

Nombre

La symbolique des nombres est naturellement en rapport direct avec l'expérience vécue de chacun. Tel nombre lui rappellera l'adresse de la

maison de son enfance, un autre évoquera l'âge de son premier amour, un autre encore une chambre d'hôtel, un anniversaire... À chacun de rechercher dans sa propre histoire des correspondances possibles entre le nombre du rêve et un événement particulier. Il faut remarquer que le nombre ne fait pas irruption de façon nette et abstraite dans le rêve. Il se présentera plus souvent sous la forme d'une figure géométrique (carré, triangle...), d'un ou deux objets incongrus pour les nombres un et deux, etc. Un dictionnaire des symboles nous indique que « les nombres pairs ont toujours été ressentis comme étant d'essence féminine, surtout le nombre deux à cause de certaines analogies corporelles. Les nombres impairs passent pour être masculins, spécialement le trois, pour les mêmes raisons ».

Voici, très brièvement, la symbolique des nombres de 1 à 9.

- 1 C'est l'unité primordiale, l'énergie première, source de toute vie.
- 2 C'est la dualité, la complémentarité ou l'antagonisme du masculin et du féminin, de la lumière et des ténèbres, de la vie et de la mort. Équilibre ou déséquilibre peuvent lui être également associés. Il représente traditionnellement le principe féminin.
- 3 C'est le symbole de la synthèse, de la Trinité qui est unité du corps, de l'esprit et de l'âme. C'est un nombre dynamique très positif qui évoque un processus évolutif majeur. Il représente traditionnellement le principe masculin.
- 4 Il représente le carré, dans son harmonie et sa stabilité, la succession des saisons, les quatre points cardinaux ou encore les quatre éléments fondamentaux, la terre, l'air, le feu et l'eau. On le voit, le quatre symbolise des éléments de première importance.
- 5 Représenté par le pentagramme, l'étoile à cinq branches, il symbolise l'union entre le principe masculin (3) et le principe féminin (2) et, de façon plus générale, l'union des inégaux et l'accomplissement.
- 6 C'est le nombre des six directions dans l'espace : les quatre cardinales ainsi que le haut et le bas. Il symbolise la parfaite harmonie de l'homme avec le macrocosme.

- 7 Considéré dans beaucoup de cultures comme le nombre sacré, il représente la totalité et la perfection en mouvement, la dynamique parfaite.
- 8 Il renvoie au quatre dont il est le double et représente l'équilibre, la stabilité.
- 9 Il représente l'universalité et la répétition du neuf évoque l'infini (999.999). Dernier chiffre, il clôture un cycle pour en annoncer un nouveau et exprime ainsi l'idée de renaissance, de renouveau.

Nombril

Chacun d'entre nous porte la trace de l'arrachement à la mère et du sectionnement du cordon ombilical qui nous joignait à elle. Le nombril fait donc référence à cette fusion première et peut traduire le désir régressif de cette union originelle. Mais il peut aussi évoquer le désir de maternité ou, plus largement, le désir de création ou d'autoréalisation.

Nourriture

- Voir Aliments

Noyade

Le rêve de noyade est assez fréquent et nombre de parents ont ainsi rêvé que leur enfant se noyait. Pour Hélène Renard, ce rêve n'a rien de prémonitoire mais il convient, dans ce cas, « de considérer l'enfant comme le fruit du couple et que, si le rêve annonce un danger, c'est pour le couple et non pour l'enfant ». Plus généralement, la noyade exprime les craintes du rêveur d'être dépassé et submergé par ses émotions ou par les zones inconscientes de sa personnalité, puisque l'élément aquatique est un symbole important de notre vie inconsciente. Mais le rêve peut aussi représenter un encouragement à affronter ses zones ténébreuses, à ne pas se soustraire à cette exploration intérieure qui lui permettra d'entamer une nouvelle phase de son évolution. Lorsque le rêveur se voit appeler au secours et ne recevoir aucune aide, on peut présumer qu'il exprime ainsi un sentiment de solitude ou d'abandon. Enfin, la noyade du rêve peut actualiser des frayeurs du passé si enfant,

le rêveur a vécu quelque expérience traumatisante en rapport avec l'eau et l'apprentissage de la natation.

Nuages

Les nuages nous entraînent vers les couches aériennes, vers le domaine spirituel. Ils peuvent symboliser nos aspirations, nos idéaux. Mais ils peuvent aussi nous alerter sur notre fuite de la réalité et notre tendance à *être dans les nuages*. Des nuages menaçants sur un fond d'azur sont souvent là pour nous rappeler des conflits intérieurs non résolus, des angoisses trop lourdes qu'il nous faut affronter si nous ne voulons pas qu'elles nous inondent complètement.

Nudité

Il n'est pas rare qu'un rêveur s'imagine dans une situation publique banale, à un détail près, il est nu des pieds à la tête. Ce qui peut évidemment provoquer les quolibets ou rires des gens autour de lui. Cette *mise à nu* révèle aux autres une part de lui-même qui lui fait honte, une part qu'il cache soigneusement à son entourage. Le rêve témoigne alors d'un sentiment d'infériorité ou même de culpabilité sur lequel le rêveur fera bien de se pencher.

La nudité peut aussi évoquer une adaptation sociale particulièrement fragile ou déficiente. Le vêtement permet de nous mouvoir en société, de ne pas être rejeté. La nudité, en public, nous met au ban de la société. Le rêve peut alors nous signaler qu'un effort d'intégration est nécessaire.

Enfin, la nudité du rêve peut avoir une connotation très positive dans la mesure où elle peut signifier que nous n'avons rien à cacher et que nous ne sommes plus dépendants du regard de l'autre. Nous nous sommes débarrassés de tout le superflu, de toutes les apparences sociales inutiles. La nudité renvoie alors à l'intériorité la plus profonde. Il va de soi que, pour nombre de rêveurs, la nudité d'un autre corps est souvent chargée d'une connotation érotique et sexuelle qui n'est pas forcément le signe d'une frustration, loin de là...

Nuit

Si la nuit évoque les ténèbres de l'inconscient, « comme tout symbole, elle présente un double aspect, celui des ténèbres où fermente le devenir, celui de la préparation du jour, où jaillira la lumière de la vie » (dictionnaire des symboles). La nuit noire peut suggérer au rêveur qu'il se cache quelque chose à lui-même, volontairement ou inconsciemment. La nuit du rêve l'invite à faire de la lumière en lui, à faire preuve de lucidité. La nuit est rarement tout à fait noire : les étoiles, la lune ou des habitations éclairées percent souvent les ténèbres, sans parler de la lumière du petit matin qui annonce un nouveau cycle. En ce sens, si la nuit nous révèle nos angoisses, elle débouche naturellement sur l'éclaircissement de celles-ci.

O

Obstacle

Ce peut être un mur, une barrière, une clôture, une frontière ou tout autre obstacle physique qui nous empêche de progresser sur notre voie. La première question à se poser est celle de savoir ce que représente cette voie et ce que nous gagnerions à surmonter l'obstacle. Le gain envisagé est-il associé à une interdiction sociale, à un tabou moral ? L'obstacle est-il extérieur à nous ou n'est-il qu'une projection de nos inhibitions ? L'obstacle du rêve peut avoir une signification positive. Il peut nous signifier ce qui nous empêche d'aller de l'avant, de passer à une nouvelle phase de notre vie. Dans certains cas, nous nous voyons trop lourdement chargé pour passer au-dessus de l'obstacle ; dans d'autres, ce sont des personnes proches qui nous retiennent. L'obstacle du rêve peut aussi nous éclairer sur des difficultés majeures qui rendent impraticable la voie qui était la nôtre. À quoi bon s'entêter à poursuivre des objectifs qu'il ne nous sera jamais possible d'atteindre ?

Océan

Comme la mer, il est le réceptacle originel de toute forme de vie et symbolise la créativité, la fertilité et la naissance. Mais ses eaux agitées sont aussi l'image de nos émotions et de nos énergies inconscientes. Dès lors, l'immensité de l'océan, ainsi que sa sombre profondeur, peuvent éveiller des sentiments d'effroi et ce d'autant plus si le rêveur est en

proie à des peurs irrationnelles lorsqu'il se trouve dans l'eau. Parvient-il à se maintenir à la surface, les eaux sont-elles calmes ou emportées ?

➤ Voir Eau, Mer

Œil

C'est l'organe de la vue, de la lucidité, de la conscience. Ne dit-on pas aussi qu'il est une fenêtre ouverte sur l'âme ? L'œil du rêve est souvent un indicateur de nos capacités de perception. Les affections oculaires nous indiquent alors des troubles de la perception qui entament notre lucidité. Ce que nous regardons dans le rêve est un indice précieux susceptible de nous aider à comprendre ce que nous ne voyons pas correctement ou ce dont nous détournons les yeux. Si c'est une personne, n'oublions pas qu'elle peut n'être qu'une simple projection de nous-même. La symbolique des yeux clos ou de l'aveuglement est suffisamment claire et elle évoque des vérités si éblouissantes ou aveuglantes qu'on ne veut pas les contempler. Dans la mesure où l'œil est considéré par nombre d'analystes comme un substitut du pénis, les troubles oculaires traduisent souvent une angoisse de castration et « l'acte de crever un œil, dans le rêve, dirige l'attention sur le désir ou la peur de la pénétration sexuelle » (Romey). Le mauvais œil évoque la présence, dans l'entourage du rêveur, d'une personne qui aurait une influence pernicieuse sur lui tandis que le troisième œil se réfère à une perception quasiment surnaturelle qui nous permettrait une lucidité totale sur notre psychisme.

Œuf

Il contient le germe de l'embryon et symbolise le devenir en gestation, la fécondation en cours. Celle-ci est évidemment associée à l'image de la maternité. L'œuf fait souvent référence à une dynamique intérieure, à un accomplissement de soi. L'œuf éclos est une allusion encore plus directe à cette évolution puisqu'il nous signifie que nous sommes sortis de la coquille protectrice. Trouver un œuf éclos est le signe que la vie nous fait un cadeau, qu'elle nous offre de nouvelles potentialités qu'il faut saisir. Casser des œufs est un message ambivalent. Il peut nous encourager à faire éclore les richesses qui sont en nous, à les extérioriser

mais il peut aussi nous alerter sur le fait que nous ne respectons pas les cycles naturels et que nous nous précipitons sur l'œuf sans attendre que l'embryon sorte de lui-même. Voir des œufs cassés peut symboliser la crainte de ne pas voir ses désirs exaucés.

Ogre

Il symbolise «la force aveugle et dévoratrice» (dictionnaire des symboles) et, dans le rêve, on l'associe souvent à la figure du père tout-puissant. Il apparaît surtout dans les rêves d'enfants. Chez un adulte, il peut symboliser l'angoisse de castration.

Oiseau

Animal céleste par excellence, il représente souvent nos aspirations les plus élevées, notre part spirituelle. L'Islam en a d'ailleurs fait le symbole de l'ange tandis que le monde celtique le considérait comme le messager des dieux. En outre, l'acuité visuelle de nombre d'oiseaux leur confère une lucidité symbolique, d'autant que certains sont capables de voir la nuit et de percer les ténèbres. Mais il est évident que la symbolique d'un corbeau, d'un aigle ou d'une mouette est bien différente et c'est en ce sens qu'on considère que l'oiseau vu en rêve représente la personnalité du rêveur. Il faut aussi tenir compte de sa couleur ; ainsi, l'oiseau blanc de nos rêves est un élément pacificateur et exprime souvent le désir de mettre fin à des situations conflictuelles, tandis que l'oiseau noir est lié aux ténèbres et fait souvent allusion à des crises intérieures. L'oiseau blessé, à l'aile brisée, témoigne d'un désir contrarié d'évasion ou d'élévation. Un élément du rêve nous permet-il de voir quelle est l'origine ou la nature de sa blessure pour nous permettre de comprendre ce qui nous empêche de nous envoler ? Un oiseau maltraité qu'on a envie de recueillir et de réchauffer n'est souvent que la projection d'une part blessée de nous-même. Le rêve nous invite à nous en occuper, à lui donner de la chaleur.

➤ Voir Aigle, Bec, Colombe, Hibou

Olivier

L'olivier est traditionnellement un symbole de paix. À la fin du déluge, une colombe apporta à Noé un rameau de paix. Mais il est aussi le symbole de la fécondité. Ne donne-t-il pas les olives dont on fait l'huile ?

Or

D'un jaune brillant qui l'apparente à la lumière solaire, l'or est le plus précieux des métaux. Sa symbolique est double. Dans un premier temps, il illustre la perfection absolue, inaltérée et inaltérable, la lumière de la connaissance. C'est alors le symbole de la richesse spirituelle, qui ne se laisse altérer par aucune contingence, à l'image de notre être psychique qui, au-delà de toutes les fautes ou souillures, peut toujours retrouver sa pureté. Dans ce contexte, l'or du rêve est un signal extrêmement encourageant puisqu'il témoigne d'un processus purificateur en cours. Par ailleurs, l'or est aussi le *veau d'or* devant lequel se prosterne la vanité des hommes. Il symbolise l'attachement aux valeurs dérisoires et clinquantes, aux faux-semblants. Le rêve nous signale alors nos penchants compensatoires. À défaut de briller intérieurement, nous recherchons l'éclat doré de la pacotille, des apparences dont le rêve nous invite à nous éloigner.

Orage

L'orage est le symbole de tensions énergétiques majeures qui doivent se libérer. Il est la manifestation de nos émotions ou sentiments refoulés qui, trop longtemps retenus, doivent maintenant éclater. Le rêve nous indique la présence de ces forces souterraines et nous prévient d'un danger imminent. Si nous ne parvenons à libérer ces tensions, nous risquons d'être victime de fortes perturbations. Ces tensions sont-elles d'ordre psychique ou concernent-elles une relation quelconque ? Il importe d'ausculter tous les éléments du rêve mais aussi notre conscience pour écarter la menace annoncée .

Orchestre

Être membre d'un orchestre peut évoquer un sentiment d'harmonie avec les autres ou le contraire. Si le chef d'orchestre est une personne de notre entourage, le rêve nous éclairera sur la relation que nous avons avec lui. Assister à un concert avec une personne traduit souvent un désir de rapprochement émotionnel avec elle.

Oreille

L'oreille est évidemment liée à l'audition, à l'écoute des autres. Lorsque celle-ci se distingue en tant que telle dans un rêve, elle peut exprimer le désir d'entendre ce qui n'a pas été dit ou compris. Le rêve peut faire allusion à une personne dont on aimerait entendre certaines paroles. Il peut aussi exprimer une incompréhension de nous-même et nous inviter à écouter nos voix intérieures. S'il est question de relations aux autres, le rêve peut nous inviter à leur prêter l'oreille, à être plus réceptif. Rappelons également que l'oreille est considérée par certains analystes comme un symbole des organes génitaux féminins.

Orgie

L'orgie est communément associée aux pulsions débridées et à la levée des inhibitions et interdits. Rêver d'orgies traduit souvent l'existence d'un carcan moral trop étreint qui va de pair avec une insatisfaction existentielle. Que s'interdit-on de vivre, quels besoins essentiels se refuse-t-on d'assouvir ? Dans le rêve, quels sont les protagonistes avec qui ces pulsions pourraient s'exprimer ? L'orgie peut aussi traduire une vie sociale déficiente et un besoin de se fondre dans une collectivité guidée par le plaisir collectif. Dans ce sens, le rêve invite à une participation ludique avec les autres et cette participation ne doit pas être réduite au domaine sexuel. On parle aussi d'orgie de sons, d'images, de saveurs, de jeux...

Orphelin

Se voir orphelin reflète le sentiment d'être abandonné ou rejeté par les autres. On se sent dépouillé de tout lien, de toute attache. Mais le rêve ne nous alerte-t-il pas au sujet d'un déni de nos racines ou d'un

isolement dont nous serions le premier responsable ? Se voir travailler dans un orphelinat évoque le besoin qu'on peut ressentir de réparer des injustices. Peut-être nous reprochons-nous ces injustices et essayons-nous ainsi de réparer nos fautes. Peut-être aussi le rêve exprime-t-il un don quichottisme latent...

Os

Les os sont pour la plupart d'entre nous une métaphore de la mort. Ils peuvent ainsi exprimer notre angoisse de la mort. Mais les os sont aussi ce qui, au-delà des apparences de la chair et de la peau, constitue le support impérissable de notre corps, la vérité dernière. En ce sens, les os du rêve peuvent nous inviter au dépouillement psychique, au renoncement aux plaisirs fugaces. Un os brisé peut aussi se référer à une part de nous-même qui serait en danger, qui menacerait de rompre.

Ouragan

Il se caractérise par des vents violents capables de tout emporter sur leur passage et symbolise l'avènement de puissances émotionnelles susceptibles de nous envahir. Il peut traduire une anxiété difficilement soutenable que le rêve nous presse de désamorcer au plus vite.

➤ Voir Orage, Catastrophe

Ours

Il symbolise la force tranquille et, parallèlement, la puissance parfois brutale et incontrôlable de pulsions agressives inconscientes et, en rêve, il peut représenter la figure paternelle. Nombre d'enfants l'ont adopté dans leur ménagerie ainsi que dans leur inconscient. Il est pour eux un objet d'affection et de réconfort et on retrouve cette symbolique dans certains rêves d'ours. Il peut alors indiquer une tendance à une forme de régression infantile. Selon Aeppli, l'inconscient humain attribue à l'ours des qualités féminines, en partie du fait de sa fourrure chaude et accueillante et de la forme trapue et ronde de son corps. Dans ce sens, l'ours du rêve pourrait être un substitut de la figure maternelle. Mais l'ours représente aussi un danger car sa placidité apparente peut faire

place à de brusques accès de colère. On peut y voir une image de nos pulsions souterraines. L'ours du rêve, s'il nous menace, peut alors nous alerter sur des pulsions incontrôlées qui risquent d'éclater et de nous agresser.

P

Pain

Il représente la nourriture essentielle de l'homme. C'est la nourriture de base, la plus courante, mais c'est aussi une nourriture sacrée. Rien d'étonnant à ce que, dans le rêve, il symbolise les ressources vitales élémentaires et c'est dans ce sens qu'on peut entendre la prière « Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien ». Si le pain vient à manquer dans le rêve, le message est qu'il nous faut rassembler de nouvelles ressources pour sustenter notre être psychique. Le pain peut aussi avoir une connotation sexuelle. La baguette ou les miches en témoignent suffisamment. Le pain qu'on échange avec quelqu'un peut être symbolique d'une relation très forte où chacun offre à l'autre ses biens les plus vitaux.

Panne

Elle symbolise un dysfonctionnement quelconque qui affecte notre personnalité consciente ou inconsciente. Dans bien des cas, elle se rapporte à notre vie sexuelle et elle touche particulièrement les hommes angoissés à l'idée de perdre leur virilité, leur puissance. Mais la panne peut aussi concerner notre relation aux autres ou dénoter un manque de tonus, d'énergie intérieure, comme dans la panne d'électricité. Il faut toujours tenir compte de ce qui tombe en panne afin d'en savoir plus sur le dysfonctionnement signalé par le rêve.

➤ Voir Pneu

Pantalon

Dans la mesure où il recouvre les parties génitales, le pantalon est un symbole sexuel évident qu'il faudra analyser en fonction des autres composantes du rêve. Mais, comme toute pièce de vêtement, il est aussi une composante de notre rôle social, de l'image que nous voulons donner aux autres. Le pantalon que nous portons est-il conforme à cette image ou n'a-t-il rien à voir avec ce que nous portons en général ? Ce qui pourrait suggérer que notre image sociale ne reflète pas du tout ce que nous sommes réellement... Le pantalon du rêve peut parfois nous rendre ridicule et témoigner ainsi d'un complexe d'infériorité plus ou moins marqué.

Pape

Le pape est une figure paternelle particulièrement forte. N'est-il pas celui dont on ne met en doute l'infailibilité ? Il peut symboliser le père qu'on ne peut contredire, qui est toujours sérieux comme un pape. Parfois, devant cette figure « sainte », le rêveur se verra renvoyé à un sentiment de culpabilité. Dans certains rêves, ce sera la figure religieuse qui sera mise en avant et témoignera des aspirations spirituelles du rêveur.

Papillon

La métamorphose de la pauvre larve en délicat papillon fait de celui-ci le symbole des transformations psychiques de l'être. La chenille était clouée sur terre tandis que le papillon s'envole élégamment dans les airs. C'est donc une allégorie de notre élévation spirituelle, de notre détachement des pesanteurs terrestres. En ce sens, le rêve de papillon est extrêmement positif puisqu'il témoigne d'une métamorphose intérieure capitale. Mais le papillon est aussi connu pour une légèreté qui frise l'insouciance. Il virevolte dans tous les sens, il « papillonne ». Le rêve nous alerte alors sur notre inconstance, notre manque de profondeur. Il nous invite à un approfondissement de notre être.

Paquet

Rêver qu'on reçoit un paquet peut signifier que de nouvelles possibilités nous sont offertes dans la vie. Le contenu du paquet nous est-il dévoilé

dans le rêve et nous permet-il de comprendre le message ? Si le paquet est vide, le rêve nous signale que nous entretenons peut-être de faux espoirs. L'expéditeur est-il connu ? Se voir chargé de lourds colis indique qu'on traîne par-devers soi des charges psychiques, des émotions trop lourdes dont il vaut mieux se débarrasser.

Parachute

Se voir descendre en parachute est sans doute une allusion à une situation dangereuse qui risquait de nous faire tomber de haut. Le parachute représente alors une note d'optimisme. Il indique au rêveur qu'il dispose des moyens pour ne pas tomber et s'écraser sur le sol.

Paradis

On se le représente souvent comme un vaste jardin rempli d'arbres en fleurs et de plantes colorées, traversé par un cours d'eau limpide et peuplé de toutes sortes d'animaux en liberté. Ce type de paysage paradisiaque est souvent l'expression d'une harmonie intérieure profonde. Mais il peut aussi refléter la nostalgie d'un passé révolu, d'une enfance idéalisée où les conflits n'auraient pas cours. Le paradis du rêve évoque alors la fusion maternelle, cet état de béatitude intemporelle, en contradiction avec la réalité du rêveur.

Paralysie

Comme pour la plupart des maladies ou troubles fonctionnels, il ne faut pas prendre la paralysie à la lettre, dans sa dimension physique, mais au figuré. C'est sur le plan mental, psychique que la paralysie du rêve doit être comprise. La paralysie onirique se présente souvent dans des situations conflictuelles, dangereuses, qui exigent une réaction rapide et efficace et c'est à ce moment que nous nous sentons paralysé sur place, incapable de réagir. Tous les détails du rêve doivent être pris en compte pour tenter de saisir ce qui nous paralyse. Des peurs, des inhibitions, un sentiment de culpabilité, des pulsions contradictoires ?

Parler

Certains rêves nous représentent en train de parler en public et symbolisent notre communication verbale avec les autres, ainsi que les peurs qui y sont associées. Ainsi, devoir adresser la parole à un auditoire et se rendre compte qu'il n'arrête pas de faire du bruit, qu'il ne nous écoute pas, peut traduire une incapacité malative à s'exprimer devant autrui, une fragilité sociale extrême. D'autres rêves nous renvoient l'image d'une personne prise de bégaiement ou qui ne parvient plus à sortir un son de sa bouche. Il s'agit peut-être là d'émotions refoulées, tellement refoulées qu'elles ne parviennent plus à sortir de nous, qu'elles sont bloquées dans la gorge.

Passage

Un passage étroit évoque souvent un obstacle, ou à tout le moins une épreuve. Il symbolise l'accession à un nouvel état, une nouvelle phase de notre être. Ce passage dans lequel il faut se faufiler, parfois avec angoisse, n'est pas sans rappeler notre venue au monde, notre naissance. Le passage du rêve nous indique qu'une partie de nous est en train de renaître, de développer de nouvelles potentialités. Si ce n'est pas encore le cas, le rêve nous invite à le faire, à forcer le passage pour poursuivre notre développement.

Passeport

Ne pas retrouver son passeport indique au rêveur qu'il doit préparer son voyage, sa transformation intérieure. Pour cela, il doit se mettre en règle avec lui-même, avec son identité. L'image du passeport en tant que telle laisse entrevoir de nouvelles destinations dans notre évolution.

Paysan

Le paysan est en contact étroit avec la nature qu'il parvient à domestiquer, à cultiver pour lui offrir des ressources futures. Le rêve nous invite à faire de même, à travailler les ressources que nous avons en nous pour les faire croître et prospérer. Il nous rappelle aussi l'importance de la dimension naturelle, de nos instincts. S'ils sont bien gérés, ils participent à notre développement global.

➤ **Voir Labour**

Peau

Si la peau n'est que l'enveloppe de notre corps, elle n'en représente pas moins le corps tel qu'il est perçu et figure en quelque sorte le baromètre de celui-ci. Ne dit-on pas *être bien dans sa peau* ? Sur la peau se manifestent les signes de notre état intérieur, de nos émotions. Ainsi la peau blême traduit-elle notre colère ou notre frayeur, tandis que le fait de rougir peut exprimer notre honte ou notre culpabilité. Nécessiter des soins de la peau ou se rendre chez un dermatologue peut exprimer notre insatisfaction par rapport à nous-même, on se sent mal dans sa peau. Il en va de même pour les affections de la peau (acné, crevasses, furoncles...) qui peuvent exprimer un tel malaise. On sait que le rêve se réfère parfois à des expressions toutes faites. Celles-ci abondent en ce qui concerne la peau. *Avoir quelqu'un dans la peau, faire la peau à quelqu'un, faire peau neuve*, autant d'expressions dont on retrouvera une allusion éventuelle dans le contexte du rêve et qui seront susceptibles de nous orienter dans l'interprétation du rêve.

Pêche

L'eau représentant la vie inconsciente, on peut interpréter la pêche comme une tentative de ramener des profondeurs de l'eau des ressources cachées et fuyantes symbolisées par les poissons et de les faire jaillir à la surface, à la connaissance. Le pêcheur est alors cette figure silencieuse et apaisante qui fait le lien entre le conscient et l'inconscient, qui permet de percevoir en nous et d'éclairer ces zones d'ombre.

Pèlerin

Détaché du monde et de ses illusions, le pèlerin est celui qui voyage inlassablement en quête de plénitude spirituelle. Dans le rêve, il représente une figure très positive dans la mesure où il témoigne de notre désir d'illumination intérieure, de notre dédain pour les faux-semblants de la société. Encore faut-il que le rêve nous transmette certains éléments qui laisseraient supposer que cette quête ne dissimule pas une fuite de la réalité ou ne s'assimile pas à un idéalisme primaire.

Perce-neige

Cette petite fleur blanche qui s'épanouit en hiver symbolise l'espoir et la consolation qui peut jaillir au sein des épreuves les plus dures tandis que sa blancheur évoque la pureté.

Père

La figure du père est récurrente dans le paysage onirique et se présente sous des figures extrêmement variées, telles que le chef, le médecin, le supérieur hiérarchique, le gendarme... Car le père est bien plus que la figure génitrice, il symbolise des catégories abstraites comme l'autorité, la loi ou la soumission, autant de concepts qui suscitent chez beaucoup des sentiments de culpabilité non résolus. Il faut remarquer qu'il est extrêmement rare que le père apparaisse dans le rêve sous ses propres traits. Toujours est-il que son potentiel émotionnel ne se dément jamais et qu'il marque profondément celui qui en rêve. Autorité et pouvoir sont des attributs très fréquents de cette figure et il n'est pas étonnant que nombre de rêves mettent en scène des sentiments conflictuels avec cette autorité. Tout être doit en effet s'émanciper symboliquement des deux figures parentales et les rêves font des allusions fréquentes à cette nécessaire émancipation. La figure du père est souvent perçue comme celle qui s'oppose à cette émancipation et entretient dépendance et soumission. Dans ce cas, elle entretient les inhibitions et peut même revêtir une dimension castratrice. La figure paternelle du rêve peut aussi évoquer notre propre rôle paternel. Une dispute avec le père peut traduire une mise en question de ce rôle ou un conflit avec nos enfants. Tout autre serait évidemment l'analyse freudienne qui y verrait la marque du complexe d'Œdipe non résolu. La dispute ne serait alors que l'expression censurée de notre désir inconscient de le tuer...

Perle

Sphérique et brillante, la perle évoque le bien le plus précieux, les valeurs intérieures les plus secrètes, la spiritualité à l'état le plus pur. Mais elle est également le symbole de la féminité créatrice et de la vie nouvelle qu'elle porte en elle. Remarquons que la perle possède aussi une connotation érotique. Ainsi, le collier de perles suggère-t-il ouvertement la

séduction sexuelle, il met en avant les atouts proprement féminins. Si les perles sont fausses, le message est évidemment des plus négatifs. Toutes les valeurs positives de la perle sont niées au profit d'un étalage grossier de faux-semblants...

Perte

Se perdre, ne pas retrouver son chemin témoigne manifestement d'un sentiment de désorientation mentale. On ne sait plus où l'on en est, on ne voit plus clair. Le rêve traduit une confusion intérieure, un manque de repères. Lorsqu'on perd un objet, il faudra se pencher sur la signification symbolique de celui-ci. Que représente-t-il pour nous ? S'il s'agit de nos papiers d'identité, cette perte évoque nos propres problèmes d'identité. Il peut s'agir d'un cadeau et sa perte signifie peut-être une mise en question d'une relation. De façon générale, la perte d'un objet évoque souvent la négation de ce qu'il nous permet de vivre ou de ressentir.

Phare

Il symbolise évidemment la lumière dans les ténèbres, et plus particulièrement par rapport à l'immensité aquatique, elle-même symbole de notre vie inconsciente. Le phare nous permet de nous orienter dans les troubles de notre voyage intérieur. Sa forme phallique peut également évoquer une présence paternelle, rassurante, la présence d'un repère éclairant...

Photo

Se voir en train de photographier reflète souvent le désir d'arrêter le flux du temps, de « geler » une action ou une situation. Ce désir s'accompagne fréquemment de la crainte d'une évolution future. Nous voudrions prolonger indéfiniment une situation ou empêcher qu'une relation privilégiée ne se dégrade. Ce que nous prenons en photo est évidemment primordial pour saisir ce que le rêve peut nous transmettre. Est-ce une personne ou une maison, s'agit-il du présent ou du passé ? Regarder des photos traduit souvent le désir de revenir à un passé révolu ainsi que l'insatisfaction par rapport au présent. Mais l'album photo du rêve peut nous faire découvrir des souvenirs refoulés ou nous

faire revivre des émotions enfouies au fond de nous-même. Une photo de nous renvoie parfois une image déplaisante mais qui traduit peut-être bien notre vraie personnalité... D'autre part, le fait de perdre un appareil photo auquel on tient ou de se le faire voler évoque l'angoisse de se voir dessaisir d'une partie de soi et peut traduire un sentiment d'impuissance, une angoisse de castration. Le rêve nous précise-t-il qui est responsable du vol, qui nous menace dans notre intégrité sexuelle ?

Pied

Le moindre problème au pied et nous voilà handicapé dans notre marche. Les pieds nous confèrent stabilité et mobilité et c'est dans ce sens qu'ils apparaissent en général dans nos rêves. Ils nous permettent d'avancer, d'évoluer dans notre vie. S'ils y apparaissent, c'est souvent pour évoquer un problème quant à notre stabilité, notre équilibre psychique ou pour nous alerter par rapport à une évolution bloquée, une marche difficile. Cette symbolique d'ensemble devra s'éclairer à la lumière des autres composantes du rêve. Ainsi, le fait de se tordre le pied en faisant telle démarche ou en se rendant chez quelqu'un peut signifier que la démarche en question ou la rencontre sont problématiques. Par ailleurs, on ne peut ignorer la connotation érotique du pied et de la chaussure qui s'y enfile. Les expressions *prendre son pied* ou *trouver chaussure à son pied* l'attestent clairement. La perte du pied ou la blessure au pied évoquent alors l'angoisse de castration.

➤ Voir Jambe

Pierre

Elle évoque la dureté mais aussi la stabilité et la permanence. Dans ce sens, elle véhicule donc un message positif. Mais cette stabilité peut aussi déboucher sur l'inertie, sur l'évolution figée. De même que la dureté de la pierre peut évoquer la dureté du cœur. C'est le contexte du rêve qui nous indiquera quelle interprétation retenir. Notons que des pierres dressées vers le ciel, tels des menhirs, sont manifestement des emblèmes phalliques tandis que des pierres percées à travers lesquelles on peut passer la main sont considérées comme un symbole vaginal.

Pierres précieuses

Elles renvoient à des richesses psychiques, à des bijoux qui sont en nous ou qui nous sont offerts par la vie. Enterrer ces pierres ou les cacher dans un coffre dénote souvent un repli exagéré sur soi. En offrir à une personne aimée évoque un amour sans limite qui nous pousse à donner ce qu'on a de plus précieux.

➤ Voir Bijoux, Diamant

Pieuvre

Elle est souvent associée aux créatures monstrueuses des fonds sous-marins et cristallise toutes nos peurs d'être attiré vers ces fonds qui évoquent les abysses de notre inconscient. Elle peut donc symboliser les frayeurs qui sont les nôtres lorsque surgissent à nous des désirs ou des pulsions incontrôlées. Dans ce sens, elle nous indique souvent l'apparition de contenus psychiques longtemps voilés et qui, en arrivant à la conscience, sont susceptibles de nous faire évoluer vers une lucidité nouvelle. Mais la pieuvre est aussi une image de la mère terrible qui étend ses tentacules pour nous emprisonner ou nous étouffer.

Plafond

Lorsqu'il se présente dans les rêves, c'est bien souvent parce qu'il représente un problème quelconque ; il s'effondre en partie, des taches d'humidité y apparaissent ou des plâtras s'en détachent. Il évoque alors un danger qui menace de nous écraser, et la tête en premier lieu. Ce danger n'est pas physique, il est intérieur.

Plaine

Son immensité est une évocation de l'espace sans limite, ouvert à tous. Elle n'est pas d'un accès ardu, comme peuvent l'être les paysages accidentés de la montagne. Elle s'offre comme un espace riche de toutes les potentialités. Le regard porte au loin et la progression n'y est barrée par aucun obstacle.

Planètes

De tous temps, les hommes ont accordé aux planètes des pouvoirs occultes qui déterminaient la destinée humaine. De façon générale, elles évoquent des puissances appartenant à l'ordre immuable de l'univers et s'opposant aux contingences passagères d'ici-bas. Au-delà de cette perception commune, Mars symbolise la virilité, la passion et la force destructrice, Vénus l'amour et l'érotisme tandis que la Lune est associée à l'élément aquatique — elle gouverne les marées —, à l'imaginaire et aux mystères de l'inconscient.

➤ Voir Étoile, Lune, Soleil

Plante

« La plante est avant tout l'allégorie de ce qui en nous est calme, naturel, et évolue vers un équilibre harmonieux de la personne... » (dictionnaire des symboles). La plante du rêve est une image de notre devenir, de notre croissance intérieure. La plante manifeste-t-elle une vitalité débordante, son feuillage est-il verdoyant, ou est-elle en décrépitude, en manque de soleil et d'humidité ?

Plongeon

Le plongeon évoque la descente au fond de nous-même, de nos ressources inconscientes. Peut-être le rêve nous indique-t-il que nous restons trop à la surface des choses, de notre être profond, qu'il est temps de plonger pour partir à la découverte de nos zones inexplorées.

Pluie

Cette eau venue des cieux féconde la terre et est le symbole de la fertilité, de la revivification. Elle évoque pour le rêveur une phase de ressourcement intérieur, de nourriture psychique. La pluie est aussi le symbole de la purification. Elle nous lave des souillures terrestres et préfigure le retour du soleil, de la lumière. Lorsque la pluie est diluvienne et est associée à l'orage, elle peut évoquer des menaces de destruction. Mais cette destruction n'est-elle pas un bien nécessaire qui nous permettra une forme de renaissance, de restructuration intérieure ?

Plume

La plume évoque naturellement le vol de l'oiseau, la légèreté. Elle nous rappelle ce qui en nous échappe aux pesanteurs terrestres, nos aspirations spirituelles. Peut-être nous invite-t-elle à nous dégager de certaines lourdeurs qui nous retiennent prisonnier, à retrouver la légèreté qui nous élèvera vers de nouvelles hauteurs psychiques.

Pneu

Le pneu crevé est un obstacle sur la voie de la mobilité, il s'oppose au démarrage. Quand il figure dans un rêve, il symbolise une forme de faiblesse ou d'impuissance. Le rêveur se voit bloqué, « dégonflé ». Il lui appartient de s'interroger sur cette déficience à partir d'autres éléments du rêve. Quelle était sa destination, la voiture était-elle la sienne, était-il seul ou accompagné, parvient-il à trouver la roue de secours et à la fixer ?

Poire

La poire est traditionnellement associée au désir érotique. Est-ce pour sa saveur ou pour sa forme suggérant pour certains le sein féminin ?

Poisson

Cet animal marin est directement associé à la symbolique de l'eau. Il suggère la vie des profondeurs et de l'inconscient. Le poisson qu'on ramène à la surface est une métaphore des contenus de l'inconscient qui apparaissent à notre conscience. Pêcher des poissons morts est le signe que nous gardons en nous des éléments morbides qui s'opposent à la vitalité de notre psychisme. Au contraire, ramener des poissons frétillements de vie suggère le fait que nous avons en nous des ressources cachées qui contribuent à notre élan vital. Le poisson se rapproche alors d'une autre symbolique : il est associé à l'aliment sacré, à la pêche miraculeuse. Si nous sommes menacés par un énorme poisson, le rêve nous invite à prendre garde, à nous méfier de certaines forces ou pulsions qui risquent de nous engloutir. Il s'agit donc de faire un travail sur soi pour prendre conscience de cette menace intérieure.

➤ **Voir Pêche**

Police

Elle évoque les représentants de la loi, les forces de l'ordre et elle est souvent associée à une forme de culpabilité du rêveur. Cette culpabilité peut d'ailleurs remonter loin dans le temps car l'image de la police peut cacher celle du père. Mais la police peut aussi représenter une part de nous-même, une contradiction inscrite en nous. Dans tous les cas, il s'agira de déterminer la teneur de notre « faute ». Celle-ci n'est-elle pas imaginaire, ne relève-t-elle pas de nos propres inhibitions ?

➤ **Voir Gendarme**

Pomme

Il est difficile de parler du symbolisme de la pomme sans faire référence à Adam et Ève. Dans ce sens, la pomme est le fruit défendu, celui de désirs ou de connaissances maléfiques auxquels l'homme ne peut toucher. De façon plus générale, la pomme représente une tentation, une fascination qui relèvent souvent du désir sexuel. Quelqu'un nous offre-t-il la pomme, ou l'offrons-nous à l'autre, l'objet de notre désir ?

Pont

La symbolique du pont est évidente, il permet de sauter un obstacle et de rejoindre un point situé au-delà, de rejoindre l'autre rive. C'est donc une symbolique éminemment positive qui assure le passage, le lien entre deux états. Il s'agira d'ausculter le rêve pour déterminer vers quoi le pont débouche et quel obstacle il permet de franchir. À quoi cela peut-il correspondre dans la vie du rêveur ? Le pont est-il là pour rejoindre ou pour séparer ? De même, l'état du pont peut être très significatif quant au message général du rêve. Le pont est-il stable ou présente-t-il des signes inquiétants d'instabilité ? Se voir construire une passerelle ou un pont peut symboliser le besoin de rentrer en rapport avec une personne. À moins que ce ne soit le besoin d'échapper à une personne ou à une situation ? Dans certains rêves, nous nous voyons couper les ponts. L'image de la relation à laquelle nous mettons fin est des plus claires.

Porc

Pour beaucoup d'entre nous, il est synonyme de goinfrerie et de saleté et se faire traiter de vieux cochon n'a rien de très agréable. Il peut donc incarner une part « honteuse » de notre être, celle qui serait capable de commettre des cochonneries, particulièrement dans le domaine sexuel. Pour les rêveuses, il représentera souvent une personne qui les poursuit d'un désir considéré comme « bestial ».

Port

Il peut représenter le point de départ d'un voyage ou d'une nouvelle destination que nous nous sommes fixé dans notre développement intérieur. Divers éléments du rêve peuvent nous être utiles. Le voyage qu'on entreprend exige parfois que nous laissions des amis sur le quai, ou une part de nous-même qui s'avère inutile ou encombrante, comme certains bagages. Le port peut aussi représenter l'objectif que nous nous étions fixé au terme d'une traversée difficile ; il est alors le havre de paix et représente pour le rêveur un réconfort certain. Quelqu'un l'attend-il là-bas, reconnaît-il certains éléments du paysage qui l'aideraient à définir quel est ce port et ce qu'il représente symboliquement par rapport à sa démarche intérieure ?

Porte

L'idée de passage et d'ouverture est évident. La porte permet d'accéder à un nouvel espace, de découvrir ce qui se cache derrière, si du moins la porte accepte de s'ouvrir. Ce qui se cache derrière elle peut être une promesse de bonheur mais tout aussi bien une menace, un danger. Dans le rêve de porte, il faut toujours analyser les différents paramètres présents afin d'en déterminer la teneur. Quoi qu'il en soit, « la porte ouvre sur un mystère. Mais elle a une valeur dynamique, psychologique ; car non seulement elle indique un passage, mais elle invite à le franchir. C'est l'invitation au voyage vers un au-delà... » (dictionnaire des symboles). La porte représente également une protection contre le monde extérieur, elle garantit l'intimité. Dans tous les cas, on ne peut dissocier la porte de la clé qui permet de l'ouvrir comme de la fermer. La porte qu'on ferme à clé permet de se protéger ou de protéger un trésor

qu'on ne veut pas partager. Elle peut aussi symboliser notre fermeture aux autres, notre enfermement, surtout si nous refusons d'ouvrir à celui ou celle qui frappe à la porte. La porte peut avoir une connotation sexuelle, principalement pour les rêveuses. Une porte qu'on défonce peut s'apparenter à un viol. Ne parle-t-on pas de violation du domicile ? La porte enfoncée évoque alors la peur de perdre sa virginité, ou tout simplement la crainte des rapports sexuels en général.

➤ Voir Clé, Maison

Poubelle

La poubelle représente souvent des éléments de notre personnalité dont nous aimerions nous débarrasser : des souvenirs obsédants du passé, des inhibitions, des complexes. Elle est le signe que nous avons pris conscience de ce qui pourrissait en nous et est souvent le point de départ d'une évolution nouvelle.

Poule

On associe inévitablement l'œuf et la poule et c'est dans ce sens que la poule est un symbole de fécondité. Celle-ci évoque parfois les sentiments maternels qu'on retrouve chez la mère poule. Dans certains rêves, la poule renverra à l'idée de bavardages incessants, de caquetage.

Poupée

Nombre d'analystes ont constaté que la poupée du rêve incarne souvent une facette de la rêveuse. Elle évoque souvent le besoin d'affection et de tendresse. De façon générale, l'état de la poupée reflète celui de la rêveuse. Ainsi, une poupée désarticulée traduirait une personnalité éclatée, déstructurée.

Poursuite

Rêver qu'on est poursuivi déclenche souvent des émotions particulièrement angoissantes. La plupart du temps, on ne sait précisément qui est à nos trousses, ce qui rend le rêve encore plus affolant. Lorsqu'on se sent poursuivi par un animal, il se peut qu'on le reconnaisse et qu'il

soit par exemple le chien d'un voisin. Le chien est alors une métaphore pour son maître qui éveille peut-être en nous des sentiments de crainte ou d'effroi. Mais l'animal peut aussi représenter une facette de notre personnalité que nous considérons comme bestiale, des désirs occultés ou des pulsions « honteuses » qui n'en finissent pas de nous poursuivre. La personne qui nous poursuit peut aussi représenter un proche vis-à-vis duquel nous nous sentons coupable. Nous avons l'impression que nous lui devons quelque chose ou que nous ne nous sommes pas bien comporté à son égard et la culpabilité nous poursuit. Quelle que soit l'identité des poursuivants, il importe de savoir quelle était notre réaction dans le rêve. Étions-nous submergé d'angoisse, parvenions-nous à un moment ou à un autre à nous retourner pour faire face au poursuivant ? La réponse à ces questions déterminera le sens du rêve.

Prêtre

Même pour les non-croyants, il représente souvent une figure d'exception prête à nous accueillir, à nous écouter et à nous conseiller en cas de désarroi profond. Dans le rêve, il est souvent le dernier recours, celui auquel on peut s'adresser quand tous les autres nous tournent le dos. Il est alors investi d'un pouvoir surnaturel qui peut l'apparenter à la figure du père tout-puissant. Plus simplement, il est parfois une incarnation du vieux sage qui permet au rêveur d'accéder à des niveaux supérieurs de son être et de sa conscience. Il peut aussi représenter une figure de la « sainteté » qui nous fige dans notre culpabilité. Les psychanalystes voient d'ailleurs en lui une figure castratrice.

➤ Voir Curé

Prince

Le prince et la princesse font partie de la mythologie enfantine mais pas seulement ; la presse du cœur se régale de leurs romances qui fascinent plus d'un adulte. Lorsqu'ils apparaissent dans le rêve, ils peuvent évoquer une aventure sentimentale et incarnent la personne aimée qu'on élève au rang de prince ou princesse. Mais ils peuvent également représenter un idéal naïf du moi et dénotent alors chez le rêveur une tendance à se sous-évaluer et à ne pas s'accepter comme tel.

Printemps

Après une période d'hibernation, la nature se réveille au printemps et celui-ci symbolise l'éveil et la renaissance. Dans le rêve, il est un message d'optimisme et préfigure des transformations vitales et de nouveaux élans dans notre évolution psychique. C'est le temps des transformations qui vont aboutir à la maturité de l'été.

Prison

La prison évoque sans détour la notion de privation de liberté, d'enfermement. Si nous sommes en prison, c'est pour un méfait quelconque que le rêve devrait nous aider à préciser. À moins que nous ne soyons prisonnier de nous-même, ou d'une part de nous-même. Certains ne s'autorisent pas la liberté ou en sont empêchés par des poids du passé, un chagrin, un remords. La prison peut aussi évoquer l'isolement affectif dans lequel on se trouve prisonnier. Nous sommes exclu de la communauté humaine, sans visite aucune de l'extérieur. Les gardiens sont parfois des personnes proches et peuvent alors nous éclairer sur nos sentiments à leur égard. Il peut s'agir du père ou du conjoint et le rêve nous indique alors de façon précise que nous nous sentons prisonnier d'eux. Si la prison est une image négative dans la mesure où elle est synonyme de privation de liberté, elle est presque inévitablement liée à l'idée d'évasion et, en ce sens, elle est également promesse de libération. Une fois de plus, comme dans de très nombreux rêves, le message négatif du départ implique un dénouement positif.

➤ Voir Barreaux

Procès

Peu d'entre nous sont à l'abri d'un sentiment plus ou moins conscient de culpabilité et les rêves de procès sont monnaie courante. Bien des fois, nous sommes dans la peau de l'accusé. Si des membres de notre famille ou des proches font partie de la cour ou du jury, le rêve nous éclaire sur le fait que nous avons l'impression d'être en butte à leurs jugements et de craindre leur sentence. Est-ce un effet de notre imagination ou sommes-nous réellement « jugé » par eux ? Si nous le sommes, ne devrions-nous pas affirmer notre personnalité en dehors de leurs

jugements ? Peut-être aussi le procès du rêve fait-il allusion à des zones d'ombre de notre moi, à une face cachée de notre personnalité qui risque d'être découverte et de nous valoir un jugement. Le rêve nous invite alors à faire un travail sur nous-même avant qu'il ne soit trop tard. Si nous défendons un accusé, il est possible qu'il ne soit qu'une projection de nous-même. De quoi l'accuse-t-on et cette accusation pourrait-elle s'appliquer à nous ? Le lieu du procès peut être un indice important s'il se passe dans un espace familial comme notre habitation, notre lieu de travail, la maison de notre enfance... Dans certains cas, le rêveur se voit défendre un accusé. S'il le connaît, il peut ainsi lui signifier symboliquement sa sympathie et vouloir le sortir de ce mauvais pas. Il peut aussi manifester son besoin de défendre la veuve et l'orphelin.

Professeur

- Voir École

Prostituée

Si elle est immédiatement associée à la femme de mauvaise vie, dans le rêve elle représente souvent une figure maternelle auprès de qui le rêveur, coupé de relations « vraies », cherche le réconfort, la tendresse. Le rêve traduit simplement en termes crus le désarroi affectif du rêveur. La femme qui se verrait sous les traits d'une prostituée manifeste par là son dégoût d'elle-même. Le rêve lui renvoie-t-il certains éléments explicatifs ?

Puits

Se pencher sur le puits, sur cette cavité profonde qui descend vers les eaux enfouies dans la terre, c'est se pencher sur soi, sur les profondeurs et les mystères de notre vie inconsciente. Le puits symbolise la connaissance de nos couches les plus profondes. Boire à l'eau du puits, c'est entrer en relation avec soi, intégrer ses différentes composantes. L'eau est-elle fraîche et pure ou est-elle sale et croupissante ? Le puits asséché manifeste le dessèchement, l'endurcissement d'une partie de notre être. Pour certains, le puits évoque le ventre maternel, les entrailles de nos origines.

D'autres encore y voient une métaphore plus sexuelle et considèrent le puits comme un symbole du sexe féminin.

Pyramides

Elles donnent une impression de puissance et de stabilité mais évoquent aussi des structures magiques liées à l'au-delà et au royaume des morts. Pénétrons-nous dans la pyramide ou restons-nous en dehors ? La pyramide du rêve nous fait toujours approcher de zones mystérieuses de notre être et le rêve nous invite à les explorer. La pyramide, pour certains, possède également une connotation phallique.

Q

Quarantaine

Sommes-nous en quarantaine pour avoir enfreint un tabou, pour avoir commis un acte répréhensible ? Le rêve nous évoque alors le sentiment de culpabilité qui nous écrase et nous empêche d'avoir des rapports « sains » avec notre entourage. Mais cette quarantaine est peut-être destinée à nous protéger d'influences malsaines et le rêve nous met en garde contre celles-ci.

Queue

On ne sera guère étonné mais la queue, familièrement, désigne le membre masculin et cette désignation se retrouvera semblablement dans le rêve. On constatera fréquemment des allusions à l'angoisse de castration dans ce type de rêves. La queue peut parfois revêtir une signification plus littérale et traduire le rejet de notre dimension animale.

R

Racine

Les racines permettent à la plante de se fixer et de se nourrir et constituent pour nous le fondement de notre identité. Être enraciné quelque part, c'est être en accord avec nos origines géographiques et familiales. Rêver de racines coupées ou arrachées peut donc évoquer notre déracinement, notre manque d'identité. À moins que ces racines coupées ne traduisent un besoin d'extirper un mal qui s'est enraciné en nous, comme il faut attaquer le mal à la racine.

Rails

Les rails évoquent les voies tracées dont on ne peut sortir et, dans le rêve, les rails traduisent *a contrario* le besoin de liberté comme la prison traduit le besoin d'évasion.

Ramper

Un être rampant est incapable de s'élever, il est celui qui s'aplatit devant ses supérieurs. La symbolique est limpide. Des éléments du rêve permettent-ils de préciser l'image ?

Rat

Le rat est considéré par l'être humain comme l'animal des égouts, le charognard propagateur des maladies en tous genres. Ce gros rongeur

symbolise ce qu'il y a de plus méprisable en nous mais aussi ce qui nous ronge de l'intérieur. Des éléments du rêve peuvent-ils nous éclairer sur la nature de ce mal ? Est-ce un désir inavouable, un chagrin secret, un remords ? On trouvera fréquemment, derrière l'image du rat, une culpabilité diffuse.

Raz de marée

Le raz de marée emporte tout sur son passage et symbolise le déferlement de forces inconscientes qui submergent le rêveur. Le rêve de raz de marée l'invite alors à se pencher sur lui-même pour s'analyser et conjurer cette menace.

Reine

Elle représente bien souvent l'image de la mère, assortie de connotations œdipiennes. Le rêveur voudra se mettre à ses côtés tandis que la rêveuse rêve souvent de prendre sa place.

Renard

La fourberie et la ruse sont traditionnellement associées au renard. Dans le rêve, ces caractéristiques nous sont-elles attribuées ou en sommes-nous victime ?

Repas

Au-delà de sa fonction nutritive, le repas est un rituel social significatif et le rêve en témoignera souvent. Le fait de partager le repas avec un ou plusieurs convives peut traduire notre désir de partage ou même d'intimité. Mais si l'atmosphère est tendue, le repas peut au contraire évoquer des conflits sous-jacents. Si la table est dressée mais qu'on n'y trouve pas sa place, le rêve traduit une sociabilité problématique. Nous ne trouvons pas notre place parmi les autres, leur table nous est interdite. Il en va de même lorsque nous nous tenons mal à table et nous faisons remarquer par tous. Mais ici, le rêve nous renvoie également un sentiment de culpabilité manifeste qu'il importe d'analyser plus longuement.

➤ **Voir Aliments, Boulimie**

Requin

Le film *Les Dents de la mer* l'a inscrit dans l'imaginaire collectif et plus que jamais il évoque la soif de sang et la cruauté inconsciente. Ses dents acérées, capables d'arracher bras ou jambes, peuvent aussi raviver des angoisses de castration. Le requin peut aussi représenter la personne sans scrupules et prête à tout pour arriver à ses fins.

Retard

Il n'est pas rare de rêver qu'on arrive en retard à un rendez-vous, à un examen. Le rêve traduit ainsi notre appréhension devant une épreuve ou devant la vie en général. Il nous invite à nous situer sans crainte par rapport à la réalité, à reprendre confiance en nous pour mettre toutes les chances de notre côté.

Réveille-matin

Le réveille-matin du rêve nous rappelle nos limitations temporelles et peut nous remémorer des problèmes de mauvaise gestion du temps. Il peut aussi nous alerter sur le temps qu'il nous reste à vivre, temps toujours plus court, et nous inviter à ne pas le perdre, à le consacrer à l'essentiel.

Rire

Les autres rient-ils de nous? Ils nous renvoient peut-être la vision que nous avons de nous-même, soit que nous nous prenions trop au sérieux, soit pas assez. Nous nous voyons parfois en train d'être le seul à rire dans une assemblée et nous sentons gêné de notre attitude. Le rêve met en avant un sentiment diffus de culpabilité ou de honte qu'il nous faudra tenter d'éclaircir.

Rive

La rive, dans le rêve, est la plupart du temps celle qui se trouve de l'autre côté du fleuve, celle qui nous invite à traverser celui-ci. La rive évoque un passage, une transformation de notre être.

Rivière

- Voir Fleuve, Rive

Rocher

Souvent situé en bord de mer, il évoque la stabilité, la sécurité. Sur le rocher, on ne risque pas de se faire emporter par les flots, c'est un refuge. Mais sa situation en bord de mer en fait aussi un tremplin idéal pour sauter dans la mer et, pour Romey, « il s'offre comme le lieu symbolique de retour dans la mère ».

Roi

De même que la reine est bien souvent une image de la mère, le roi représente fréquemment l'image paternelle et cristallise les sentiments ressentis à son égard : admiration ou jalousie, soumission ou révolte, désir ou rejet. Mais le roi peut aussi incarner le pouvoir que l'on ne détient pas. Dans le rêve, il arrive que nous nous identifions à lui pour « régner » sur notre entourage et oublier notre sentiment d'impuissance.

- Voir Reine

Rose

La rose, et la rose rouge en particulier, symbolise les ardeurs de la passion. Mais au-delà de cette évidence première, la rose est aussi la fleur par excellence, une image de la perfection. Elle traduit souvent des sentiments d'élévation, de totalité et son message est des plus prometteurs. Aussi des roses fanées seront-elles au contraire le signe d'un élan brisé, d'un espoir déçu.

- Voir Fleur

Rossignol

Son chant mélodieux en fait le messager du bonheur, le chantre de l'amour.

Roue

« La roue tient de la perfection suggérée par le cercle... Elle symbolise les cycles, les recommencements, les renouvellements » (dictionnaire des symboles). Dans le rêve, elle évoquera notre être dynamique et les transformations assurant la poursuite de notre évolution, de notre marche vers l'avant. La roue endommagée ou brisée nous indiquera des obstacles ou des douleurs qui risquent de retarder notre progression.

Rouge

Le rouge est la couleur des passions indomptées, de l'énergie, de la puissance et de la violence. Il évoque l'embrasement des passions ou de la colère. Faut-il se laisser emporter par elles ou faire preuve de prudence ? Les différentes composantes du rêve devraient nous l'indiquer.

Route

Elle symbolise le chemin de la vie. L'état de la route, les paysages qu'elle traverse et les rencontres que nous y faisons nous permettent de décrypter le message du rêve. La route trop escarpée ou en mauvais état évoquerait des difficultés dans notre progression, une route en réfection nous inviterait à restructurer une part de nous-même tandis qu'une route sans visibilité traduirait notre manque de lucidité, etc. Si nous nous sommes égaré et qu'une personne se propose pour nous indiquer le chemin, le rêve fait allusion à une rencontre bénéfique dont nous devrions tirer parti. Une bifurcation importante nous signifierait que nous devons prendre une décision quant à la direction prise. Dans tous les cas, il faut tenir compte des éventuelles indications placées sur la route, telles que panneaux, noms de villes ou villages qui nous rappelleraient un souvenir, une personne...

Rue

La rue est un espace public très marqué socialement. Elle est le théâtre de différentes activités et le lieu de rencontres diverses. Elle est le versant « social » de la route et nous renseigne sur notre attitude générale vis-à-vis de la société. Sommes-nous en train de raser les murs, sans adresser la parole à qui que ce soit ou au contraire nous propose-t-elle des

rencontres inattendues ? Sommes-nous reconnu par les passants, l'atmosphère est-elle détendue ou pesante ? Il n'est pas rare que la rue du rêve nous fasse voyager dans le temps de notre enfance. À quoi cette rue est-elle associée dans notre esprit ?

Ruines

Une maison en ruines, des colonnes brisées, un navire échoué manifestent souvent la nostalgie de situations révolues, qui n'ont plus cours. Les ruines font-elles allusion à une page de notre enfance ou à des événements ou relations actuels ? Quoi qu'il en soit, les ruines du rêve nous signifient clairement qu'il faut tourner la page si nous ne voulons pas aller vers notre ruine, et qu'on ne construit pas sur des ruines.

Ruisseau

On parle du murmure d'un ruisseau et celui-ci évoque les eaux claires et vives. Dans le rêve, il est un signe de légèreté, de bonheur simple et nous invite à l'optimisme, à l'espoir. Les petits ruisseaux ne font-ils pas les grandes rivières ? Le ruisseau peut aussi nous inviter à le traverser, il est la métaphore du passage, de l'ouverture et représente une étape dynamique de notre évolution.

S

Sablier

Il est l'image du temps qui s'écoule mais aussi du temps limité. Le rêve nous invite à prendre conscience de cette limite temporelle et à utiliser chaque moment du présent pour nous réaliser plus pleinement. Il peut aussi nous rappeler l'urgence de certaines décisions.

Saint

Il peut représenter notre besoin de nous distinguer moralement mais, la plupart du temps, il traduit surtout un conflit entre nos aspirations, nos idéaux et la vie qui est la nôtre, ou du moins certains aspects de celle-ci. Le saint sera bien souvent une instance morale que nous avons intégrée en nous et qui s'oppose à des désirs ou pulsions sexuelles. Le saint du rêve ne nous indique-t-il pas une forme de culpabilité infantile, ne représente-t-il pas la figure du père castrateur ?

Salle de bains

La salle de bains est la pièce réservée aux ablutions, à la toilette intime : elle véhicule l'idée de purification. Dans le rêve, elle peut nous signaler qu'il nous faut nous débarrasser de nos impuretés, de nos souillures. Dans la salle de bains, nous nous débarrassons de nos vêtements, de notre enveloppe sociale et nous révélons tel que nous sommes dans notre nudité, dans notre vérité. Quelle image le rêve nous renvoie-t-il de nous-même ? L'état de la salle de bains peut être très significatif. Si

la salle de bains est mal éclairée ou si les robinets ne fonctionnent pas, c'est le signe que notre toilette psychique nous pose des difficultés ou que nous nous y prenons mal.

➤ **Voir Bain**

Sang

Il est le liquide vital, le principe de vie, le flux d'énergie. Le sang est rarement associé à des rêves agréables puisqu'il accompagne souvent des images de blessures, d'accidents ou de pertes de sang alarmantes. Le sang étant la source de vie, le liquide vital, on comprend que sa perte signifie la perte de vie, une hémorragie de ressources vitales, tant physiques que psychiques. Mais cette source de vie peut aussi garder son caractère symbolique positif. L'échange de sang avec une personne chère peut représenter le désir de sceller physiquement une union, d'en faire un « frère de sang ». Le sang peut aussi évoquer des angoisses de castration liées à la perte d'un élément vital. Chez la femme, il est parfois l'image des règles ou de la défloration. La symbolique du sang est d'une telle richesse qu'il faudra toujours tenir compte de tous éléments complémentaires du rêve pour en arriver à une interprétation valable.

➤ **Voir Hémorragie**

Sanglier

Il symbolise l'impétuosité sexuelle et les désirs incontrôlés. Le sanglier du rêve nous renvoie l'image d'une libido primaire et nous alerte sur certaines pulsions qui risquent de nous emporter.

Saut

Le saut nous fait quitter le sol pour nous projeter en l'air et, dans ce sens, il est teinté d'une dynamique ascensionnelle, il est la métaphore d'une élévation de notre être. Le saut nous permet également de franchir un obstacle, de passer au-delà. Il implique alors la notion de passage, de traversée et de poursuite de notre évolution.

Sauterelle

Elle ne se présente jamais seule mais toujours sous forme de nuée, de nuage et cette multiplicité ne fait que renforcer l'image d'envahissement. L'invasion de sauterelles préfigure toujours un fléau, une calamité. Le rêveur est en proie à des tourments qui risquent de le priver de toutes ses ressources, de le dévaster. Le rêve lui lance un signal d'alarme.

Sauvetage

Si nous sommes dans la position du sauveteur, nous manifestons ainsi le désir de passer pour un héros, ou du moins pour celui qui a sur les autres un ascendant certain, sinon un pouvoir. Ce qui tendrait à suggérer que nous sommes en manque de reconnaissance, que notre image nous paraît dévalorisante. Souffririons-nous d'un complexe d'infériorité ?

Si nous sommes la personne qu'on sauve, le rêve met en lumière le fait que nous avons l'impression d'être en plein désarroi, sans moyen de nous en sortir par nous-même. Si le sauveteur est une personne de notre entourage, le rêve nous invite peut-être à nous adresser à elle et à lui demander de nous aider. Dans les deux cas, il sera utile de rechercher toutes les composantes du rêve qui pourraient nous indiquer à quoi se rapporte le sauvetage.

Scorpion

Il suscite la frayeur de la plupart d'entre nous et symbolise quelque force démoniaque prête à nous agresser. Il représente souvent une menace psychique embusquée au fond de nous, une pulsion dormante. La queue du scorpion associée à son venin peut également évoquer une menace ou une crainte d'ordre sexuel.

Sein

Il est naturellement un symbole de douceur, de tendresse et de réconfort maternel. Il évoque le besoin de ressourcement affectif du rêveur qui passe peut-être par une phase de désarroi ou d'insécurité émotionnelle. Il est aussi porteur d'une charge érotique évidente. Il témoigne du

désir sensuel du rêveur mais aussi de la rêveuse qui peut se représenter les seins nus pour mieux séduire la personne désirée.

Serpent

La symbolique du serpent est particulièrement riche et on le retrouve dans de nombreux mythes et religions. Il déclenche l'effroi mais aussi la tentation et la fascination. N'est-ce pas sous la forme d'un serpent que Satan tente Adam et Ève ? Le serpent évoque des énergies pulsionnelles primitives et, pour Aeppli, « celui qui voit un serpent en rêve fait la rencontre de forces provenant des profondeurs psychiques étrangères à son moi et aussi vieilles que cet animal préhistorique lui-même ». Cette confrontation avec une part occulte de nous-même marque le rêve d'une empreinte particulièrement forte mais elle peut revêtir une signification très positive : nous sommes en train d'intégrer nos énergies instinctives pour les mettre au service de notre développement global. La signification du rêve dépendra aussi de notre réaction par rapport aux serpents dans la vie réelle. Si le serpent déclenche en nous une peur panique, le rêve sera entaché des mêmes sentiments et traduira toujours une répulsion physique incontrôlable. À nous d'analyser le contexte général pour savoir de quoi le serpent du rêve nous dégoûte à ce point.

C'est un symbole phallique majeur et il est souvent associé au couple peur/désir à l'égard d'une relation sexuelle. Se voir écraser un serpent peut faire allusion à notre refoulement de la sexualité, à notre incapacité de l'intégrer en nous. Enfin, sa faculté de changer de peau en fait un symbole des transformations vitales, du renouvellement de la vie. Trouver une peau de serpent peut ainsi faire allusion à une transformation nécessaire de notre être, au besoin de changer de peau. Cela étant dit, le serpent du rêve, au-delà de l'effroi qu'il suscite en nous, révèle souvent l'éclosion de nouvelles énergies psychiques et amorce une nouvelle étape de notre croissance.

Sexe

Il intervient fréquemment dans nos rêves, de façon plus ou moins explicite. Des études sur les contenus oniriques indiquent que 12 % au moins des hommes et 4 % des femmes rêvent qu'ils ont des rapports sexuels.

Les femmes se voient souvent en tant que spectatrices tandis que les hommes sont directement impliqués dans les ébats du rêve. Il n'a pas fallu attendre Freud pour savoir que la sexualité est un tabou en butte à une censure plus ou moins prononcée. Le sexe trouvera donc différents substituts symboliques pour se manifester dans nos rêves. Il serait fastidieux d'énumérer le catalogue des symboles phalliques, mais en voici quelques-uns : l'aérosol, la bouteille, le cigare, le fusil, la fusée, l'épée, la lance, la clé, la baguette, le serpent... Parmi les symboles sexuels féminins, on retiendra, parmi bien d'autres, des fruits pulpeux, des fleurs, la valise, le coquillage, le tunnel, la lune, le vase... Pour décrypter ce type de rêves, il importe de se rappeler le ou les protagonistes présents et de comprendre ce qu'ils représentent dans notre vie. Car un rêve similaire peut être l'expression d'un désir ou d'une frustration dans un cas, d'une crainte ou d'un dégoût dans l'autre. Le rêve peut aussi traduire une profonde ambiguïté vis-à-vis du tabou sexuel : l'interdiction ou l'inhibition va souvent de pair avec le désir ou l'excitation. Dans tous les cas, notre attitude dans le rêve nous permettra souvent d'en savoir un peu plus sur nos désirs et inhibitions.

Singe

Le comportement du singe, cet animal si proche de l'homme, évoque pour nous la lubricité, la facétie et peut incarner une dimension de la personnalité du rêveur. Le rêve veut-il lui signaler qu'il *fait le singe* ? Mais la vision du singe peut également effrayer l'homme car il lui ressemble trop. Le rêve l'invite alors à intégrer cette part animale en lui, à ne pas rejeter cette proximité avec la nature.

Sirène

Les sirènes séduisaient les navigateurs pour mieux les entraîner vers leur perte. Elles symbolisent un rêve insensé, un désir pervers, irréalisable et, dans le rêve, leur apparition nous invite à revenir à une vision plus réaliste. Mais la sirène peut aussi représenter la dimension féminine que nous portons tous en nous, l'anima, selon les termes de Jung.

Soldat

Les soldats apparaissent en cas de conflit armé et suggèrent le fait que nous sommes le théâtre de violents conflits intérieurs. Les soldats interviennent pour faire régner l'ordre et leurs uniformes les assimilent à tous ceux qui représentent le pouvoir, la loi. Les soldats laissent supposer que notre conflit intérieur met en confrontation des instincts ou pulsions non maîtrisés et des instances plus élevées représentant la morale et les règles de vie en société.

➤ Voir Guerre

Soleil

De nombreuses civilisations le considèrent comme une manifestation divine et il évoque naturellement la chaleur, la lumière et la source de toute vie. Il est aussi un symbole de la connaissance qui nous confronte à notre propre vérité. Sa puissance et son énergie l'apparentent à la figure royale, le Roi-Soleil, et au père tout-puissant. Dans le rêve, le soleil levant évoquera des possibilités nouvelles tandis que le soleil couchant traduira la fin d'un cycle ou d'une phase de notre vie. Les nuages cachant le soleil peuvent faire allusion à une lucidité défaillante, à des perspectives menaçantes. Mais le soleil du rêve est toujours un signe encourageant qui nous promet énergie et force vitale.

Solitude

Si le sentiment d'abandon est généralement perçu comme négatif, il n'en va pas de même du sentiment de solitude qui peut relever d'un acte intentionnel. Un rêve de solitude peut nous inviter à prendre quelque distance, à nous éloigner de nos préoccupations sociales habituelles pour nous retrouver et nous consacrer à une forme d'introspection, à notre croissance intérieure. La solitude du rêve peut aussi nous indiquer que nous sommes dans une période de transition psychique. Nous abordons une nouvelle phase et quittons un style de vie ou de comportements émotionnels. Cette nouvelle étape crée un sentiment de solitude, comme lorsque nous partons seul en voyage.

Sorcière

Se présentant souvent sous les traits d'une horrible vieille femme, elle sera considérée comme l'image de la mère négative, dévoratrice de petits enfants. Pour Jung, elle est une image négative de l'anima, cette composante féminine inscrite dans chaque homme. Si celui-ci n'intègre pas cette dimension en lui, il la transforme en part négative dont la sorcière est l'incarnation.

Souffle

Il est l'expression même de la vie, comme en témoigne l'expression *rendre son dernier souffle* et, dans la Genèse, c'est le souffle de Yahvé qui donne la vie. Le rêve évoquera souvent des problèmes émotionnels sous la forme du *souffle court*, du *souffle coupé*, du *souffle au cœur*...

Source

La présence d'une source dans le rêve lui confère une valeur éminemment positive. Car les eaux vives et claires de la source évoquent l'origine de la vie et le mot signifie d'ailleurs l'origine de tout phénomène. La source du rêve propose au rêveur de se rassasier en énergies vitales. Si le rêveur s'y baigne, il vivra une forme de renaissance à partir de ses origines. L'image de la mère n'est pas très éloignée. La source peut aussi inviter le rêveur à faire un retour aux sources, à éclairer certaines zones de son passé pour mieux se comprendre.

Souris

Ce petit animal vorace évoque des créatures qui se meuvent dans nos zones les plus souterraines et qui nous rongent de l'intérieur. Sont-elles l'image de chagrins ou de désirs qui nous tourmentent ? Les souris suscitent souvent la peur et celle-ci peut être associée à des angoisses de castration.

Sports

Pratiquer un sport nous renvoie bien souvent à notre besoin de reconnaissance sociale, de briller aux yeux des autres. Si des proches sont

présents dans le rêve, c'est de ceux-ci en priorité que nous attendons un sentiment d'admiration à notre égard. Ne le manifestent-ils pas suffisamment dans notre vie, nous sentons-nous dévalorisés par leur regard ? Si nous ne sommes que de simples spectateurs, le rêve nous indique par là que nous nous situons trop à la périphérie de la vie sans nous y impliquer vraiment. Ou encore que nous n'avons pas suffisamment confiance en nous pour nous mesurer aux autres. Se voir entraîneur d'une équipe dénote un certain désir de dominer les autres, d'être reconnu comme leur mentor. Les autres acceptent-ils volontiers notre rôle ou nous indiquent-ils que nous sommes trop dominateurs ou prétentieux à leur égard ? Si nous nous voyons pratiquer un sport d'équipe, le rêve évoque peut-être notre besoin d'améliorer notre rapport aux autres, de développer le sens de la camaraderie, de l'amitié, et ce particulièrement si le rêve souligne le plaisir du jeu plutôt que l'amour de la compétition. Dans ce dernier cas, le rêve nous montre alors que la compétition est une composante valorisante pour nous, que nous avons besoin d'elle pour nous affirmer.

Squelette

Il personnifie la mort mais, dans les rêves, il ne faut pas prendre cette mort au sens littéral. Le squelette évoque plutôt la rupture avec des parts figées de nous-même et nous invite à revenir à l'essentiel, à l'ossature des choses, à leur vérité immuable.

Statue

La statue représente un personnage honorifique figé dans le temps, dans l'immortalité. Voir un de nos proches statufié peut révéler notre désir de le mettre sur un piédestal mais aussi de le figer dans l'image que nous avons de lui. Le rêve ne nous indique-t-il pas que nos rapports aux autres sont eux-mêmes figés, sans spontanéité aucune ? Se voir transformé en statue, paralysé, laisse supposer que quelqu'un nous fige dans notre évolution, nous empêche d'aller de l'avant. Il se peut aussi que nous soyons responsable de ce blocage, que des inhibitions, des craintes ou des traumatismes anciens nous paralysent.

Se voir statufié peut s'expliquer parfois par la paralysie inhérente au sommeil. Notre corps étant immobilisé alors que notre cerveau reste actif — il est responsable de nos productions oniriques — il est bien possible qu'il en déduise que nous sommes transformé en statue.

Sud

Le sud représente la quête symbolique de la chaleur, de la lumière. On tourne le dos au nord, au froid de l'âme et du corps pour se diriger vers une chaleur réconfortante.

Suicide

Le suicide du rêve se rapporte rarement à un véritable suicide mais symbolise la destruction volontaire d'une part de nous-même. Cette part peut représenter une tendance ou un comportement malsain que nous voulons éliminer en nous et le rêve peut d'ailleurs projeter cette dimension négative sur une autre personne, faisant passer cette « élimination » pour un meurtre. Mais nous voulons aussi parfois nous débarrasser d'un aspect de nous-même qui nous fait honte, à tort ou à raison. Plutôt que de travailler cette dimension que nous jugeons inacceptable, plutôt que d'entamer un processus d'évolution positive, nous nous braquons sur cette faille et cultivons alors de véritables tendances suicidaires dont témoigne le rêve. Si des rêves de ce type sont récurrents, ils devraient nous alerter et nous pousser à reconstruire notre personnalité sans la mettre en danger.

T

Tache

La tache évoque la souillure et symbolise une faute, un déshonneur dont nous nous sentons coupable. Elle appelle l'effacement qui nous permettra de retrouver notre innocence. Souvent la tache du rêve comporte des allusions sexuelles comme la tache de sang ou de sperme qui vient altérer le caractère immaculé d'une chose.

Talon

On l'associe inévitablement au talon d'Achille et le talon, essentiel pour notre marche, symbolise alors la part la plus fragile de notre être. Dans le rêve, il importe de considérer les autres éléments en jeu qui nous permettront de comprendre à quoi se rapporte cette fragilité, en quoi nous nous sentons si vulnérable.

Tarot

Ces dernières années, les cartes du tarot ont fait un retour en force et nombreux sont ceux qui les considèrent comme un moyen de percer leur destin. Les voir en rêve révèle sans doute le désir de s'en remettre au tarot plutôt que d'assumer des choix personnels. Le tarot n'est-il pas un substitut de l'autorité parentale qui prenait toutes les décisions nécessaires et ne révèle-t-il pas une régression infantile ? Mais on ne peut nier que, par sa dimension ésotérique, le tarot nous renvoie à des

parts mystérieuses de nous-même, à des secrets que le rêve nous invite peut-être à découvrir.

Taupe

Vivant dans des galeries souterraines, la taupe évoque le monde inconscient et peut représenter la faculté de se diriger dans ce monde de ténèbres. Le rêve nous incite-t-il à faire de même et à explorer lucidement nos ténèbres intérieures ?

Taureau

Cet animal exalte la puissance indomptée et représente symboliquement cette part impétueuse de nous-même. Pour Jung, « le sacrifice du taureau représente le désir d'une vie de l'esprit ». En le sacrifiant, l'homme triomphe de ses passions primitives, de la bête qui se tapit en lui. Le taureau renvoie aussi à la figure paternelle et la mise à mort du taureau serait alors directement liée à l'Œdipe.

Téléphone

Il apparaît souvent comme un lien avec une personne à laquelle on tient mais qui est inaccessible, soit qu'elle soit éloignée physiquement, soit qu'elle veuille nous garder à distance et ne pas répondre à nos attentes. La façon dont se déroule la communication téléphonique est évidemment très importante pour comprendre le sens du rêve. La communication est-elle difficile, parasitée, notre interlocuteur nous raccroche-t-il au nez ?

Tente

La tente évoque le nomadisme, le côté provisoire de la vie. Dans le rêve, elle représente bien souvent le désir de mettre fin à une vie trop réglée, de retrouver l'harmonie avec soi et avec des dimensions plus naturelles, moins normatives.

Terre

Symboliquement, elle est le réceptacle de toute forme de vie et renvoie souvent à l'archétype de la mère et à sa fécondité. En rêve, la terre en tant que matière ou en tant que planète est souvent une invitation à *revenir sur terre*, à *garder les pieds sur terre*, à prendre racine en elle. La terre sera notre dernière demeure et, dans certains cas, elle peut nous évoquer la mort.

Tête

Par rapport au reste du corps, la tête symbolise l'esprit et la pensée. À travers le visage, elle est aussi le révélateur de notre identité, comme en attestent les expressions *sa tête ne me revient pas* ou *il a une bonne tête*. Si dans le rêve on perd littéralement la tête, c'est que nous sommes confronté à des émotions ou à des pulsions qui nous dépassent et nous enlèvent toute capacité de réflexion. Il en va de même si l'on n'a plus sa tête à soi et certains rêves nous affublent carrément d'une autre tête. Cette image peut aussi révéler que notre identité est vacillante, qu'on ne sait plus très bien où l'on en est. Le rêve peut encore s'inspirer de quantité d'autres expressions, comme *se jeter à la tête de quelqu'un*, *ne pas avoir la tête sur les épaules*, *une femme de tête*, *garder la tête froide*, etc.

Tigre

Sa férocité impitoyable est légendaire et son apparition éveille en nous une angoisse glacée. Il symbolise nos instincts les plus inhumains et incarne la menace de la bestialité imprévisible tapie au fond de nous. Pour Aeppli, il est l'image de « l'obscurcissement de la conscience, submergée par le flot des désirs élémentaires déchaînés ». Dans certains rêves, il incarne nos instincts refoulés et nous rappelle qu'à force de les nier, ils risquent de nous dévorer.

Tombe

Elle peut nous rappeler la mort d'un être cher ou témoigner de notre angoisse de la mort ; mais il semble qu'elle révèle « l'existence d'un cimetière intérieur : désirs refoulés, amours perdues, ambitions envo-

lées, jours heureux disparus, etc. Mais cette mort apparente n'est pas une mort totale ; elle poursuit une existence obscure dans la tombe du subconscient » (dictionnaire des symboles). Pour Jung, la tombe est un archétype maternel. Nous y cherchons la sécurité rassurante du ventre maternel d'où nous allons renaître.

➤ **Voir Cimetière**

Tomber

➤ **Voir Chute**

Tonnerre

Il apparaît la plupart du temps dans des rêves relativement angoissants, dans un contexte de bouleversement, d'orage intérieur. Il manifeste la puissance des forces de la nature et nous rappelle qu'à force de les réprimer, nous risquons de les voir brutalement éclater.

Tortue

Elle est un symbole de stabilité, d'équilibre et de longévité. Sa lenteur légendaire lui confère une aura de sagesse ; protégée par son épaisse carapace, elle prend tout son temps, sans se préoccuper de la vaine agitation des mortels.

Trafic

On sait combien le thème du voyage revient fréquemment dans le paysage onirique et qu'il est une métaphore de notre parcours existentiel. Le trafic illustre alors les conditions plus ou moins favorables de notre voyage intérieur, ou du moins d'une nouvelle étape de celui-ci. Si le trafic est fluide et nous permet une progression rapide, le rêve nous indique par là que les conditions extérieures sont réunies pour faciliter notre démarche intérieure. Si au contraire les routes sont encombrées au point de rendre la circulation difficile, le rêve nous exhorte à la patience et nous signale que de nombreux obstacles risquent encore de freiner notre progression.

➤ **Voir Route, Voyage**

Train

Le train s'est rapidement imposé dans l'imaginaire collectif et il n'est pas rare de le retrouver dans le paysage onirique. Comme la voiture, il nous permet d'avancer sur le chemin de la vie, de notre évolution. Mais, contrairement à celle-ci, il ne nous met pas aux commandes du véhicule. Nous devons suivre le trajet imposé, les rails, et respecter les horaires. C'est un transport collectif et non pas individuel et, dans ce sens, il nous en apprendra bien plus sur notre existence sociale. De toute façon, sa présence nous indique que nous sommes dans un parcours personnel dynamique, qu'un changement important peut advenir. Rater son train renvoie inévitablement à l'idée d'occasion manquée. Le train devait nous emporter vers une nouvelle destination, vers un nouveau rendez-vous avec nous-même, mais nous n'avons pu saisir cette occasion et nous trouvons sur le quai, désemparé. Quel est le mécanisme intérieur qui nous pousse à rater les opportunités qui s'offrent à nous, à entraver notre évolution ? Voyager en première classe alors qu'on dispose d'un billet de seconde traduit le fait que nous avons tendance à tricher avec nous-même ou à nous surestimer. Se retrouver dans un train bondé, sans place assise, nous indique des difficultés dans nos rapports aux autres ; nous ne parvenons pas à trouver notre place, nous sommes en trop. Ou bien nous sommes trop individualiste, incapable de nous arranger avec les autres. La figure du contrôleur nous effraie-t-elle ? Cette crainte traduit bien souvent un sentiment de culpabilité.

➤ Voir Bagages, Gare, Locomotive

Trésor

La chasse au trésor n'est pas qu'un mythe de l'enfance et on peut la retrouver également dans le monde onirique. Mais il ne faut pas entendre par là une quelconque recherche d'or ou d'autres espèces sonnantes. Il s'agit la plupart du temps de ressources psychiques ou émotionnelles qui nous permettront de poursuivre notre évolution intérieure. Le rêve nous précise-t-il la nature de ce trésor et des obstacles rencontrés ? Si le « trésor » s'offre immédiatement à nous, le rêve nous indique tout simplement qu'il est sous nos yeux, en nous peut-être, qu'il n'est pas nécessaire de partir à sa recherche. Il ne nous reste qu'à l'exploiter à bon escient. Sa présence dans le rêve, sous quelque forme qu'il se présente,

est toujours un signe encourageant. Il indique au rêveur qu'il dispose de potentialités insoupçonnées.

Tribunal

- Voir Procès

Tunnel

L'obscurité du tunnel est presque toujours accompagnée d'une lumière qui pointe au bout de celui-ci. Le tunnel, surtout s'il est étroit, évoque la naissance et le passage dans une nouvelle phase de la vie. Le rêveur se refuse-t-il à entrer dans le tunnel et à passer au-delà, manifestant ainsi un blocage dans son évolution ? Voit-il ce qui l'attend de l'autre côté ?

V

Vache

Le lait de la vache fait de celle-ci le symbole nourricier par excellence. C'est aussi une figure d'abondance et de richesse, comme l'atteste le rêve de Pharaon à propos des vaches grasses et des vaches maigres. L'allégorie maternelle est également très présente, d'autant que la vache offre une image de paix et de réconfort, de lenteur sécurisante.

➤ Voir Lait

Vague

La vague qui déferle évoque le danger de se faire submerger, engloutir, et le rêve peut être un signal d'alarme. Des bouleversements importants ou des émotions puissantes mettent en question notre équilibre et risquent de nous déstabiliser. Mais la vague est aussi un substitut maternel. Nous laissons-nous bercer par la vague en toute confiance ou la vague nous rejette-t-elle violemment ?

Valise

➤ Voir Bagages

Vallée

Dessinée en creux mais ouverte vers le ciel, la vallée permet le passage entre deux montagnes et assure la complémentarité des forces contraires.

Tout en douceur, elle est particulièrement fertile car elle recueille les eaux venues des hauteurs. Dans le rêve, elle représente une zone propice aux changements et à la créativité.

Vampire

Au-delà de la personne qui sucerait notre sang, notre force vitale, le vampire du rêve évoque plutôt des pulsions incontrôlables qui nous laisseraient dans un état permanent d'insatisfaction. Elles se rapportent souvent à une sexualité mal intégrée qui nous laisse toujours sur notre soif, qui nous « vampirise » mais d'autres énergies négatives peuvent être en jeu, comme un remords persécuteur, une haine dévorante...

Vase

Il peut symboliser le réceptacle de vie, l'utérus, et est associé à la sensualité féminine. Un vase cassé ou fêlé évoquerait alors la rupture d'une relation.

Vautour

Cet oiseau rapace se nourrit de charognes et est associé à la mort. Il peut nous signifier que nous traînons en nous des éléments en décomposition dont nous devrions nous défaire. Plus simplement, il peut incarner une personne rapace, un « vautour » qui vit à nos dépens.

Vent

Il peut représenter le souffle créateur mais, dans les rêves, il se rapproche plus du vent de tempête qui emporte tout sur son passage. Néanmoins sa violence même lui permet de balayer et de nettoyer le paysage, il emporte les nuages et fait place à la lumière. C'est dans ce sens qu'il est souvent annonciateur de changements significatifs.

Vente

La vente d'un ou plusieurs biens traduit souvent un désir de se défaire de ce qui nous lie avec quelqu'un et les biens en question sont symboliques de cet attachement. Ce type de rêve est assez fréquent lorsque

nous sommes, consciemment ou non, sur le point de mettre un terme à une relation importante.

Ventre

En premier lieu, il est le symbole de la mère et, en rêve, il peut traduire une nostalgie régressive en réponse à un développement affectif déficient. Pour la rêveuse, le ventre évoque souvent un désir de maternité ou des problèmes liés à celle-ci. Mais il représente également le centre d'appétits ou de désirs primaires et le bas-ventre est directement associé au sexe. Le contexte du rêve devrait nous indiquer quelle piste d'interprétation adopter.

Ver

Ces petits animaux au corps mou et visqueux symbolisent une présence parasite et grouillante qui nous ronge de l'intérieur ; ils sont « comme des images d'intrus indésirables qui viennent vous ravir ou vous ronger une affection très chère ou signifier une situation matérielle qui tourne au désastre » (*dictionnaire des symboles*, cf. bibliographie). Ils peuvent également traduire des angoisses de castration.

Vert

La couleur verte est connue pour ses vertus apaisantes et rassurantes et on l'associe à la renaissance du printemps, à l'intuition ainsi qu'à l'espoir. Vert, j'espère...

Vêtements

Les vêtements n'ont pas seulement pour fonction de nous couvrir, ils témoignent aussi de notre place dans la société, de notre fonction sociale. Les vêtements du rêve nous permettront de situer quelle est l'image sociale que nous avons de nous-même. Nous voyons-nous comme nous sommes habillé dans la vie ou sommes-nous affublé d'une tenue qui nous identifie à un autre milieu social, à une fonction particulière ? Quelle image voulons-nous ainsi faire valoir ? Pourquoi travestir ainsi notre apparence ? La couleur des vêtements peut également être

significative. Ainsi, des vêtements blancs indiquent un besoin d'idéal, de spiritualité tandis que des vêtements rouges expriment des sentiments passionnés. Puisque les vêtements manifestent l'appartenance à un statut social, se voir enlever ses vêtements et les remplacer par d'autres peut signifier le rejet du statut qui est le nôtre. Porter des vêtements de l'autre sexe est souvent l'évocation de problèmes d'identité sexuelle. Être vêtu de façon tout à fait inadaptée ou ridicule et attirer ainsi le regard des autres sur soi est le signe d'une culpabilité refoulée ; les vêtements « honteux » ne font qu'exprimer cette part de nous-même que nous jugeons indigne.

➤ **Voir Nudité**

Vieux

Dans les sociétés traditionnelles, les vieux sont associés à la mémoire du monde, à l'expérience et à la sagesse et le rêve a retenu cet archétype du guide, du vieux sage. Lorsqu'il apparaît, c'est bien souvent pour nous rassurer, pour nous confirmer que notre maturation est en bonne voie, que notre dynamique évolutive est amorcée. Lorsque le vieux du rêve est acariâtre ou agressif, il peut être un substitut de la figure paternelle et traduire les sentiments ambigus que nous entretenons à son égard. Il faut remarquer que la vieille femme, dans le rêve, quand elle n'est pas l'image de la grand-mère, est souvent une métaphore de la mort et de nos angoisses vis-à-vis d'elle.

Ville

On fait de la ville un symbole de la mère, de la matrice qui protège ses habitants. Mais, au-delà de cette métaphore, la ville représente la vie en société, la communauté, et le rêve illustre nos rapports plus ou moins réussis avec celles-ci. La ville est-elle animée, chaleureuse ou est-elle froide et déserte, suscitant des sentiments de peur ? Dans ce dernier cas, on peut raisonnablement penser que le rêve nous indique que nous sommes mal intégrés à la vie en société, que nous souffrons d'isolement. Ou peut-être le rêve nous invite-t-il à faire preuve de plus de chaleur, à nous ouvrir aux autres. Il est fréquent que la ville du rêve soit

celle de notre enfance et nous replonge dans des émotions marquantes ou fasse revivre des figures du passé.

Vin

Pour le psychologue jungien Aeppli, « le rêve ne connaît pas la question de l'alcoolisme » et le vin représente toujours un contenu psychique supérieur. On le voit aussi comme un symbole de fécondité spirituelle. Le rêveur qui se verrait renverser du vin en public témoigne là de son embarras à affronter la vie sociale, de sa peur de mal se comporter et d'attirer, bien malgré lui, l'attention sur sa personne.

Viol

Le rêve dans lequel figure un viol est toujours chargé d'un fort potentiel émotionnel, que nous en soyons la victime, l'acteur ou le spectateur. Dans tous les cas, notre attitude vis-à-vis des différents acteurs du rêve est capitale pour la compréhension du rêve. Être victime d'un viol évoque souvent une situation de notre vie où nous nous sentons exploités ou abusés. Nous avons l'impression que quelqu'un ne reconnaît pas notre désir et nous impose le sien, sans que nous puissions rien y faire. Ce « viol » peut se rapporter à notre vie présente et à une relation sentimentale ou professionnelle en cours mais il peut aussi faire allusion à des émotions plus lointaines qui nous auraient fortement marqué. Fréquemment, dans ce type de rêve, le « violeur » n'a pas d'identité précise. Remarquons que si ce rêve se reproduit de manière récurrente, il peut alors traduire un traumatisme qui fait suite à de réels abus sexuels et le rêveur ou la rêveuse aurait intérêt à consulter un psychologue qui pourra l'aider à surmonter cette douleur traumatique.

Si nous nous voyons en train de commettre un viol, ne prenons pas celui-ci à la lettre. La plupart du temps, il s'agit d'une agressivité larvée ou d'une colère silencieuse que quelqu'un suscite en nous. Le rêve nous invite à prendre conscience de ces sentiments négatifs que nous entretenons en nous et qui risquent de nous ronger de l'intérieur. Il s'agira donc d'identifier ces sentiments pour parvenir à les exprimer d'abord à nous-même et, si nécessaire, à la personne en question.

Être le spectateur d'un viol est extrêmement pénible car nous en sommes réduits à une impuissance tragique. Souvent, dans le rêve, la victime du viol est connue de nous mais il peut s'agir d'une simple projection de nous-même qui en serions la véritable victime. Si l'agresseur ne nous est pas inconnu, il représente alors une personne « violente » qui ne s'embarrasse en aucun cas du désir de l'autre. On ne peut exclure que les contradictions du désir et les tabous dans le domaine sexuel mettent en scène un viol là où le rêveur ou la rêveuse ressentent en fait un désir qu'ils s'interdisent.

Voile

Si le voile dissimule, il semble que dans le rêve il soit surtout une invitation au dévoilement. Le rêve nous invite à *lever le voile* pour permettre la révélation, la connaissance. Si nous savons ce que recouvre le voile du rêve, nous devrions comprendre ce qu'il nous faut mettre en lumière et amener à la conscience. Le voile et la transparence sont évidemment liés aux atours féminins et, pour Romey, le voile est « une pure représentation de la féminité ». La présence du voile est alors une invitation à parfaire l'intégration de notre dimension féminine, de l'anima.

Voiture

De plus en plus présente dans les rêves, l'automobile favorise une forme d'identification avec son « heureux » propriétaire et les arguments publicitaires ne manquent pas de le souligner. L'auto devient souvent une représentation de soi et, dans le rêve, il importe de noter différents éléments : est-elle en bon état, la route est-elle carrossable, les freins fonctionnent-ils correctement, est-elle l'objet de l'admiration ou du mépris des autres, êtes-vous le conducteur, comment la conduisez-vous, etc. Ainsi, une voiture qui tombe en panne peut vous alerter sur la « conduite » de certaines affaires ou relations en cours. La panne sèche, elle, fait référence à des énergies trop limitées pour affronter un voyage ou une démarche dans laquelle on s'est lancé. De même, les freins qui lâchent peuvent vous suggérer certains comportements effrénés de votre part. La perte des clés peut vous rappeler certains éléments qui vous manquent, qui vous empêchent de démarrer une entreprise ou initiative quelconque. Un accident de voiture peut suggérer que le

rêveur est en butte à des conflits vis-à-vis desquels il doit prendre une initiative urgente. Si l'accident se produit avec une personne proche, il faut s'interroger sur le type de relation que le rêveur entretient avec elle. Cette relation n'est-elle pas un cul-de-sac, ne l'empêche-t-elle pas d'aller de l'avant ? Ce qu'il faut éviter, c'est d'y voir un rêve prémonitoire qui risque de vous obséder et de vous faire rechercher, inconsciemment, des circonstances propices à l'accident. Enfin, rêver de se laisser emmener dans une voiture et de ne pouvoir en descendre trahit une autonomie qui ne parvient pas à se réaliser. Le rêveur se voit conduit contre son gré. Il s'agira de voir alors qui était aux commandes de la voiture et quelle semblait être sa destination. D'autre part, le symbolisme sexuel de la voiture n'est plus à démontrer et nombre d'hommes, en exhibant leur voiture, font tout simplement étalage de leur puissance. À moins que la voiture ne soit là pour compenser leur sentiment d'impuissance...

Vol

Dans un premier temps, il traduit notre désir de prendre de la hauteur, de nous dégager des pesanteurs terrestres et d'atteindre nos aspirations les plus élevées. Mais cette aspiration vers des hauteurs célestes n'est-elle pas aussi une fuite de la réalité et l'expression d'une impuissance face aux contingences terrestres ?

Volcan

On ne peut prédire les éruptions d'un volcan endormi mais, lorsqu'elles éclatent, on sait qu'elles peuvent être terrifiantes. La libération soudaine de lave et de matières enflammées symbolise les forces souterraines de l'inconscient qui peuvent être expulsées à tout moment et menacer la vie environnante. Le volcan du rêve nous appelle à prêter attention à ces sentiments ou émotions refoulés et à les affronter lucidement avant que la pression contenue n'explose.

Voler (subtiliser)

Être victime d'un vol traduit souvent la peur qu'on nous enlève une part de nous-même ; c'est en quelque sorte un viol de notre personnalité, comme si quelqu'un en voulait à ce que nous sommes, à ce que nous

représentons. Il importe d'essayer de se souvenir quels objets nous sont subtilisés et ce qu'ils symbolisent pour nous, à quel domaine de notre vie ils font référence.

Voyage

Le voyage symbolise toujours des transformations survenant dans notre existence, particulièrement au niveau de notre vie psychique. Le voyage introduit de profonds changements puisqu'il nous oblige à quitter notre cadre de vie, nos repères affectifs et autres, et qu'il nous dirige vers de nouveaux horizons, de nouvelles potentialités. Le voyage témoigne de notre dynamisme psychique, de notre besoin de progresser. Les paysages traversés seront significatifs de notre évolution intérieure. Ainsi, des paysages désertiques exprimeront une certaine sécheresse affective, un sentiment de solitude. De même, une route parsemée d'embûches peut évoquer des obstacles qui nous attendent. La destination choisie, si elle est précisée dans le rêve, peut aussi nous éclairer sur notre démarche. Allons-nous à la découverte de lieux inconnus ou nous replions-nous sur les lieux de notre enfance ?

- **Voir Bagages, Gare, Douane, Train, Voiture**

Z

Zoo

Le jardin zoologique du rêve nous confronte à notre part animale, mais prudemment mise en cage et privée de toute liberté. Le zoo du rêve nous invite peut-être à lâcher la bride à nos instincts, à intégrer notre dimension instinctive. Le rêve s'attarde-t-il sur un animal en particulier ? Que représente-t-il pour nous ?

Bibliographie

- Encyclopédie des symboles*, Le Livre de Poche, 1999
- Aeppli (Ernest), *Les Rêves et leur interprétation*, Petite Bibliothèque Payot, 1967
- Caillois (Roger) et von Grunebaum (G. E.) (sous la direction de), *Les Rêves et les sociétés humaines*, Gallimard, 1967
- Caro (Ness), *Rêves*, Evergreen, 2003
- Chevalier (Jean) et Gheerbrant (Alain), *Dictionnaire des symboles*, Seghers, 1973
- Daco (Pierre), *L'Interprétation des rêves*, Marabout, 1979
- Fontana (David), *Le Langage secret des rêves*, Solar, 1995
- Freud (Sigmund), *Le Rêve et son interprétation*, Idées, Gallimard, 1977
- Jouvet (Michel), *Le Sommeil et le rêve*, Odile Jacob, 1992
- Jung (C. G.), *Psychologie de l'inconscient*, Buchet-Chastel, 1967
- Kolosimo (Peter), *Le Monde des rêves*, Albin Michel, 1975
- MacKenzie (Norman), *Les Rêves*, Tallandier, 1966
- Medard (Boss), « *Il m'est venu en rêve...* », *Essais théoriques et pratiques sur l'activité onirique*, PUF, 1989
- Renard (Hélène), *Dictionnaire des rêves*, Albin Michel, 1998
- Romey (Georges), *Le Guide des rêves*, Albin Michel, 2003
- Uyttenhove (Luc), *Le Dictionnaire des rêves*, Marabout, 2003
- Zucker (Fiona), *La Clé des rêves*, Soline, 2001

Index des entrées

Abandon	25	Bain	38
Abeille	26	Baiser	38
Abîme	26	Balai	39
Acteur	27	Balance	39
Agneau	27	Balançoire	39
Aigle	28	Baleine	40
Ailes	28	Balle	40
Aliments	28	Bandit (brigand)	41
Allumette	29	Banque	41
Ambulance	29	Baptême	41
Amputation	30	Barbe	42
Anges	30	Barque (bateau)	42
Araignée	30	Barreaux	43
Arbre	31	Bâton	43
Arc-en-ciel	32	Bébé	44
Argent (monnaie)	32	Bec	45
Arme	33	Bélier	45
Armoire	34	Béquille	45
Armure	34	Berceau	46
Ascenseur	34	Berger	46
Aveugle	35	Biche	46
Avion	35	Bicyclette	46
Bagages	37	Bijou	47
Bague (anneau)	38	Blanc	47

Blé	48	Casque	59
Blessure	48	Castration	59
Bleu	48	Catastrophe	60
Boissons	49	Cave	60
Boîte	49	Caverne	61
Boiter	49	Cercle	61
Bombe	50	Cercueil	61
Botte	50	Cerf-volant	62
Bouche	50	Cerise	62
Bouclier	51	Chambre	62
Boue	51	Champignon	63
Bougie	51	Chapeau	63
Boulimie	51	Charbon	64
Bourgeon	52	Chasse	64
Bourreau	52	Chat	64
Bourse	52	Château	65
Bouteille	52	Chaussure	65
Bras	53	Chauve-souris	66
Brebis	53	Chemin	66
Brouillard	53	Cheval	66
Bruit	54	Cheveux	67
Bulle	54	Chien	68
Cabane	55	Chirurgie	68
Cabinet (toilettes)	55	Chouette	69
Cadavre	56	Christ	69
Cadeau	56	Chute	69
Cadenas	56	Ciel	70
Cage	57	Cigogne	70
Cagoule	57	Cimetière	70
Cahier	57	Ciseaux	71
Cambricoleur	57	Clairière	71
Canard	58	Clé	71
Canon	58	Clochard	72
Capitaine	58	Clocher	72
Carapace	58	Cloître	72
Carrefour	58	Clôture	72
Carte	59	Clown	73

Cochon	73	Déguisement	84
Cœur	73	Déménagement	84
Coffre	73	Dents	84
Coiffeur	73	Départ	85
Collier	74	Descente	85
Colombe	74	Désert	86
Colonne	74	Désordre	86
Condamnation	74	Deuil	86
Conduite (d'un véhicule)	75	Diable	87
Coq	75	Diamant	87
Coquillage	75	Digue	87
Corbeau	76	Dinde	88
Corde	76	Dispute	88
Cornes	76	Divorce	88
Costume	76	Doigt	88
Cou	77	Dos	88
Couloir	77	Douane	89
Coup	77	Dragon	89
Coupe	78	Drapeau	90
Courir	78	Droite, gauche	90
Couronne	78	Eau	91
Couteau	79	Échafaud	92
Couverture	79	Échecs (jeu)	92
Crabe	79	Échelle	92
Crâne	80	Écho	93
Crapaud	80	Éclair	93
Cri	80	Éclipse	93
Crime	80	Écluse	93
Cristal	81	École	94
Crocodile	81	Écran	94
Croix	81	Écureuil	95
Cuisine	82	Écurie	95
Curé	82	Église	95
Damier	83	Égout	96
Danse	83	Éléphant	96
Dauphin	83	Enfants	96
Décapitation	84	Enfer	97

Enterrement	97	Foule	110
Ennemi	98	Fourmis	110
Enveloppe	98	Frère	110
Épaule	98	Froid	111
Épée	99	Fruits	111
Épi	99	Fuite	111
Escalier	99	Fumée	112
Estomac	100	Furoncle	112
Étang	100	Fusil	112
Été	100	Gant	113
Étoile	100	Gare	113
Étouffer	101	Gauche	114
Examen	101	Géant	114
Excréments	101	Gendarme	114
Façade	103	Gêne	114
Faim	103	Genoux	115
Fantôme	104	Gifle	115
Faux	104	Glace	115
Fée	104	Gorge	116
Fenêtre	104	Gouffre	116
Fête	105	Gouvernail	116
Feu	105	Grain	116
Feuilles mortes	106	Grands-parents	117
Fièvre	106	Grenier	117
Fil	106	Grenouille	117
Filet	106	Grille	118
Fillette	107	Gris	118
Flamme	107	Grotte	118
Flèche	107	Grossesse	118
Fleur	107	Guêpe	118
Fleuve	108	Guérison	119
Flûte	108	Guerre	119
Fœtus	108	Guide	120
Fontaine	109	Guillotine	120
Forêt	109	Hache	121
Forteresse	109	Haie	121
Foudre	110	Haillons	121

Handicap	122	Lance	136
Harpe	122	Langue	136
Hélice	122	Lapin	137
Hémorragie	122	Larmes	137
Herbe	122	Légumes	138
Héros	123	Lettre	138
Hibou	123	Lézard	138
Hiver	123	Libellule	139
Hôpital	123	Lierre	139
Horloge	124	Lion	139
Hôtel	124	Lis	139
Huître	125	Lit	139
Île	127	Livre	140
Imperméable	127	Locomotive	140
Incendie	128	Loup	140
Inceste	128	Lumière	141
Infidélité	128	Lune	141
Inondation	129	Lunettes	141
Insectes	129	Machine	143
Instituteur	129	Magasin	143
Insulte	130	Main	144
Ivoire	130	Maison	145
Ivresse	130	Maître	145
Jade	131	Maladie	146
Jambe	131	Manteau	146
Jardin	132	Marais	146
Jaune	132	Marbre	147
Jeu	132	Mariage	147
Jeûne	133	Marionnettes	147
Journal	133	Masque	148
Jumeau	133	Médecin	148
Jungle	134	Mer	148
Jupe	134	Mère	149
Labour	135	Métamorphose	150
Labyrinthe	135	Meubles	150
Lac	136	Meurtre	150
Lait	136	Miel	151

Militaire	151	Orage	166
Miroir	151	Orchestre	167
Moine	151	Oreille	167
Monstre	151	Orgie	167
Montagne	152	Orphelin	167
Mort	152	Os	168
Mouche	153	Ouragan	168
Moustique	153	Ours	168
Mouton	153	Pain	171
Mur	153	Panne	171
Musée	154	Pantalon	172
Musique	154	Pape	172
Nage	155	Papillon	172
Nain	155	Paquet	172
Naissance	156	Parachute	173
Nègre	156	Paradis	173
Neige	156	Paralysie	173
New York	157	Parler	174
Nez	157	Passage	174
Nid	157	Passeport	174
Nœud	158	Paysan	174
Noir	158	Peau	175
Nombre	158	Pêche	175
Nombril	160	Pèlerin	175
Nourriture	160	Perce-neige	176
Noyade	160	Père	176
Nuages	161	Perle	176
Nudité	161	Perte	177
Nuit	162	Phare	177
Obstacle	163	Photo	177
Océan	163	Pied	178
Œil	164	Pierre	178
Œuf	164	Pierres précieuses	179
Ogre	165	Pieuvre	179
Oiseau	165	Plafond	179
Olivier	166	Plaine	179
Or	166	Planètes	180

Plante	180	Retard	193
Plongeon	180	Réveille-matin	193
Pluie	180	Rire	193
Plume	181	Rive	193
Pneu	181	Rivière	194
Poire	181	Rocher	194
Poisson	181	Roi	194
Police	182	Rose	194
Pomme	182	Rossignol	194
Pont	182	Roue	195
Porc	183	Rouge	195
Port	183	Route	195
Porte	183	Rue	195
Poubelle	184	Ruines	196
Poule	184	Ruisseau	196
Poupée	184	Sablier	197
Poursuite	184	Saint	197
Prêtre	185	Salle de bains	197
Prince	185	Sang	198
Printemps	186	Sanglier	198
Prison	186	Saut	198
Procès	186	Sauterelle	199
Professeur	187	Sauvetage	199
Prostituée	187	Scorpion	199
Puits	187	Sein	199
Pyramides	188	Serpent	200
Quarantaine	189	Sexe	200
Queue	189	Singe	201
Racine	191	Sirène	201
Rails	191	Soldat	202
Ramper	191	Soleil	202
Rat	191	Solitude	202
Raz de marée	192	Sorcière	203
Reine	192	Souffle	203
Renard	192	Source	203
Repas	192	Souris	203
Requin	193	Sports	203

Squelette	204	Vague	213
Statue	204	Valise	213
Sud	205	Vallée	213
Suicide	205	Vampire	214
Tache	207	Vase	214
Talon	207	Vautour	214
Tarot	207	Vent	214
Taupe	208	Vente	214
Taureau	208	Ventre	215
Téléphone	208	Ver	215
Tente	208	Vert	215
Terre	209	Vêtements	215
Tête	209	Vieux	216
Tigre	209	Ville	216
Tombe	209	Vin	217
Tomber	210	Viol	217
Tonnerre	210	Voile	218
Tortue	210	Voiture	218
Trafic	210	Vol	219
Train	211	Volcan	219
Trésor	211	Voler (subtiliser)	219
Tribunal	212	Voyage	220
Tunnel	212	Zoo	221
Vache	213		